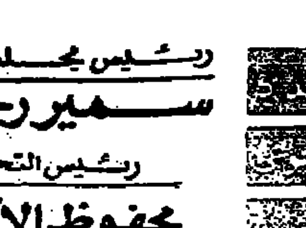
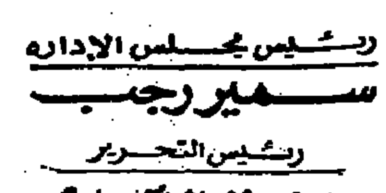
# د. سرور: الساعات القادمة حاسمة فى قضية نواب المخدرات (ص٢)


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة
تليفون ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى ١١٥١١
تلكس محلى ٩٢٤٧٥
فاكسميلى ٧٧٦٠٨

"AL GOMHURIA" 21 NOVEMBER 1991


# مبارك.. أمام البرلمان الأوربى

# نريدكم معنا لبناء السلام

## الشرق الأوسط وأوربا مرتبطان بالماضى والحاضر والمصير

## نرحب بالتأكيد الأوربى على مبدأ الأرض مقابل السلام

## أدعوكم لتجديد تأييدكم لمبادرة مصر للحد من التسلح

## مسئولية جديدة لأوربا تجاه العالم الثالث

## الرئيس يقترح منتدى للبحر المتوسط للتعاون الاقليمى

### ستراسبورج: محفوظ الأنصارى

دعا الرئيس حسنى مبارك دول أوربا إلى تكثيف جهودها من أجل تحقيق السلام فى الشرق الأوسط. قال الرئيس فى خطابه أمام البرلمان الأوربى بعد ظهر أمس، ان الشرق الأوسط وأوربا مرتبطان بالماضى والحاضر والمصير.

رحب الرئيس بالتأكيد الأوربى على مبدأ الأرض مقابل السلام. ودعا الدول الأوربية إلى تجديد تأييدها لمبادرة مصر للحد من التسلح واعلان الشرق الأوسط منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل.

ووجه الرئيس الشكر إلى الدول الأوربية لموقفها تجاه ديون مصر الخارجية، وقال ان هناك عددا من الدول الافريقية تستحق الاعفاء من الديون. وأن أوربا تتحمل مسئولية جديدة تجاه التنمية والتقدم فى العالم الثالث.

دعا الرئيس الدول الأوربية إلى عدم القلق من ظاهرة إحياء الاسلام. قال ان الاسلام عقيدة التسامح وضد العنف، واحياؤه لايشكل خطرا أو تهديدا ضد أى دولة.

اقترح الرئيس اقامة منتدى للبحر المتوسط للتعاون الاقليمى بين أوربا والشرق الأوسط.

نص الخطاب ص ٤

### فى أول تعليق: ديستان: خطاب مبارك مثير للإعجاب

عبر الرئيس الفرنسى السابق جيسكار ديستان عن اعجابه بخطاب الرئيس مبارك أمام البرلمان الأوربى ووصفه بأنه من أكثر الخطابات التى ألقاها رؤساء الدول فى هذا المحفل اثارة للاعجاب بسبب مستواه الرفيع وبعد النظر.

وقال ان الخطاب قد وضع علاقات مصر مع السوق الأوربية فى اطار شامل كما أن تناوله لقضية السلام فى الشرق الأوسط وارتباطها بالتنمية وبالعلاقات مع أوربا يمثل تناولا فريدا فضلا عن تأكيده لفكرة الحوار العربى الأوربى التى كانت فكرة من أفكارى،

لكن الرئيس مبارك قدمها فى اطار جديد رابطا بينها وبين التطورات الدولية والعلاقات بين منطقة الشرق الأوسط وأوربا.

### ● مصادر عربية: مبارك يزور سوريا خلال أيام

توقعت مصادر دبلوماسية عربية فى العاصمة السورية أن يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة رسمية لسوريا خلال الايام القليلة القادمة ليبحث مع الرئيس السورى حافظ الاسد سبل تنسيق المواقف العربية حيال عملية السلام

### المباحثات الثنائية بواشنطن وموسكو

أكد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى أنه تم الاتفاق على عقد المفاوضات الثنائية بين العرب وإسرائيل فى واشنطن على ان تعقد جولة أخرى فى موسكو او اية دولة أوروبية يختارها اعضاء الوفود فيما بعد

### رئيس الاركان السعودى فى القاهرة.. السبت

يصل الى القاهرة بعد غد السبت الفريق اول الركن محمد بن صالح بن حماد رئيس هيئة الاركان السعودى على رأس وفد عسكرى كبير بدعوة من الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان فى زيارة لمصر تستمر عدة ايام، يلتقى خلالها بالفريق أول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع.. وتعقد جلسة مباحثات مشتركة برئاسة رئيسى الاركان المصرى والسعودى تتناول دعم التعاون العسكرى بين البلدين.

الرئيس حسنى مبارك أثناء إلقاء خطابه أمام البرلمان الأوربى

## مصر تستنكر إقتحام اسرائيل للمحكمة الشرعية بالقدس
## إتصالات مع الدول العربية لاثارة الموضوع بالأمم المتحدة

أعربت مصر عن قلقها العميق إزاء مانقلته وكالات الانباء وأذاعة اسرائيل عن اقتحام القوات الاسرائيلية لمبنى المحكمة الشرعية فى القدس العربية واستيلائها على كميات من الوثائق التاريخية الهامة الخاصة بمدينة القدس وملكية الاراضى فى الضفة الغربية

وصرح متحدث رسمى باسم وزارة الخارجية امس ان مصر ترى فى هذا الحادث مخالفة صريحة لنصوص اتفاقية جنيف الرابعة ولمسئوليات اسرائيل كسلطة احتلال بموجب احكام الاتفاقيات الدولية

البقية ص ٣

### اليوم أول تصويت رسمى لمنصب سكرتير الأمم المتحدة

نيويورك - وكالات الانباء:

يبدأ اليوم مجلس الامن أول تصويت رسمى لاختيار سكرتير عام للامم المتحدة خلفا لخافيير بيريز دى كويار

وذكر راديو صوت أمريكا أمس انه اذا لم يبرز مرشح للفوز فسيتم اجراء تصويت اخر يوم الاثنين المقبل

## بوش يرحب بعودة شيفرنادزه وميجور يصف بانكين بانه شجاع

أعلن أدوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى ان قبوله العودة الى منصب الوزير كان أصعب على نفسه من اتخاذه قرار الاستقالة من هذا المنصب منذ ١١ شهرا.

وقال شيفرنادزه الذى ظل عازفا عن شغل اية مناصب رسمية بعد محاولة الانقلاب الفاشلة فى اغسطس الماضى ان سبب قبوله العودة الى منصب وزير الخارجية ان البلاد تعيش فترة مصيرية.

ومن ناحية اخرى صرح بوريس بانكين وزير الخارجية السوفيتى السابق بانه سعيد بتعيينه سفيرا لبلاده فى

البقية ص ١٢



### قرينة الرئيس تشهد إحتفالات عيد الطفولة

شهدت السيدة سوزان مبارك أمس افتتاح احتفالات مصر بأعياد الطفولة بمبنى التليفزيون بماسبيرو.

( اقرأ ص ٧ )

### المصدرون يدقون أجراس الخطر (ص٥)

## ١٤٤ مليون جنيه للتأمين الصحى للطلبة

كتب - مؤمن ماجد:

اعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ان الوزارة تعد حاليا مشروعا قوميا للتأمين الصحى الشامل على الطلاب يستفيد منه ١٢ مليون طالب فى مختلف مراحل التعليم الاساسى والثانوى العام والفنى بجميع نوعياته.

وقال فى اجتماع لجنة الصحة بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور اسماعيل سلام رئيس اللجنة، ان المشروع يتكلف ١٤٤ مليون جنيه سوف تتحملها الدولة، الى جانب اشتراكات الطلبة المستفيدين.

## وزير التعليم يلغى زيارته لمدرسة المتفوقين لسوء حالتها

كتبت - فاطمة عزام:

الغى الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم زيارة كان مقررا ان يقوم بها امس للمدرسة الثانوية للمتفوقين بعين شمس. وصل الوزير الى المدرسة ففوجىء بانها فى حالة سيئة من ناحية المظهر والنظافة والمبانى. كان مقررا ان يفتتح الوزير فى هذه الزيارة مبنى جديدا بالمدرسة، لكنه وجده فى حالة لاتستحق الافتتاح فأعلن الغاء الزيارة وطلب من رئيس مجلس ادارة المدرسة موافاته بتقرير عاجل عن حالة مرافق المدرسة.

وكان وزير التعليم قد بدأ جولة امس افتتح خلالها مبنى مدرسة الجبرتى

البقية ص ٣

وزير التعليم يكتب روشتة علاج لأحد التلاميذ بعد ان كشف عليه بنفسه




---

مبارك - بالبرلمان الأوربى:

## الكبار.. والدول المتوسطة مسئولية.. الشعب والرئيس

### بقلم: محفوظ الانصارى

الخطاب الذى ألقاه الرئيس مبارك أمس، أمام البرلمان الأوربى، بمدينة «ستراسبورج» الجميلة والذى تنشر نصه اليوم على صفحات هذا العدد

ليس خطابا « خارجيا » موجها لحكومات وبرلمانات ١٢ دولة أوربية، فقط

إنما هو خطاب موجه فى نفس الوقت لشعب مصر، والشعوب العربية.. بل وشعوب ودول العالم الثالث

وإذا كانت عملية النشر لنص الخطاب تعفينى من مناقشة بنوده، أو الدخول فى تفاصيله اليوم..

لكنى فى نفس الوقت أحب أن أتحدث وأخوض فى الاجواء، والظروف، الاوربية والدولية، التى اختارها مبارك، ليتوجه من خلالها، للشعوب الاوربية، عبر نوابها وممثليها البرلمانيين ولأصحاب القرار والحكم فى أكبر تجمع اقتصادى سياسى وتكنولوجى فى العالم، وهو مجموعة دول السوق المشتركة

وللسياسيين والفنيين ورجال الأعمال فى هذه الدول.

●●●●●●

فإذا كنا فى مصر، نعانى من أزمة اقتصادية تتسبب فى كثير من الاختناقات « الاجتماعية ».. والنفسية..

فالحقائق تؤكد، أن دول المجموعة الأوربية ذاتها تعانى نفس المرض.

هذه الحقائق تؤكد أيضا، أن الركود والعجز التجارى، وانهيار سوق المال فى نيويورك، كل هذه الظواهر وغيرها، تضع الاقتصاد الأمريكى على شفا أزمة حادة.

لكن الحقيقة تفرض علينا فى نفس الوقت أن نوضح ونقرر من البداية، وجود فرق ضخم بين أزماتنا الاقتصادية، وبين أزماتهم..

- بين أزمتنا فى مصر وفى دول العالم الثالث..
- وبين أزماتهم فى أمريكا والغرب الأوربى.

● فبينما أزماتنا الاقتصادية، أزمات، فقر، وحاجة، وندرة التمويل، وانخفاض معدلات الانتاج والانتاجية، والتخلف التكنولوجى، وسوء الادارة، وتوحش الفساد والمفسدين، وعجز الاجهزة البيروقراطية مع تضخم سطوتها وروتينها

● نجد الأزمة هناك.. أزمة غنى.. أزمة وفرة.. أزمة تزايد سوق الانتاج، سوق العرض، وتجاوزه لسوق الطلب..

الأزمة هناك، منافسة أساسها الجودة، والتميز فى السعر والنوعية

أساسها وفرة الأموال، مع ضعف فرص الاستثمار، وهو ما أطلقوا عليه « الركود التضخمى ».

أزمة العالم الغنى وزعيمته أمريكا ومعها الحلفاء الغربيون من دول أوربا الغربية، أزمة حادة، لأنها تهدد حالة ومستوى الرفاهية « والدلع » !! الذى وصل إليه المواطن الغربى

هذا الترف وهذا « الدلع » !! الذى نتحدث عنه، بالنسبة للمواطن الغربى ليس ترفا مجانيا. وليس « دلعا » !! بالصدفة أو دلعا إلهيا منحته الطبيعة

انما هو ترف، ودلع، مدفوع الأجر..

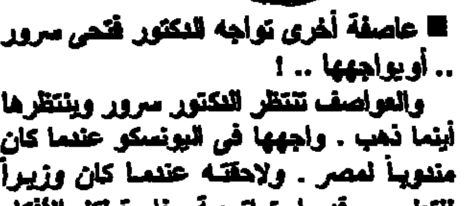
الأجر المدفوع فى هذا الترف، عرق وجهد

هو ابداع فكر. وخصوبة خيال. وانتاجية جهد عضلى ونفسى بعد ذلك

ولذلك فالمحافظة عليه واجب حكومات، ومسئولية شعوب.

ولهذا فالكل غاضب. والغضب يفجر طاقات الجهد والعمل غضب يفتح العقول باحثة عن مخرج، عن حلول

البقية ص ٣




# أنا وعلوبة ومبكى اليهود

كثر الكلام فى هذه الايام عن حائط مبكى اليهود بمدينة القدس .. ربما بمناسبة مفاوضات السلام .. لكن هذا الكلام قد اعاد الى ذاكرتى مواقف رجلين من مصر رأيتهما فى صباى الباكر عن قرب وقبل ان اقول لك من هما اؤكد لك ان كلا منهما كان نموذجا من نماذج العقيدة والعزيمة المصرية فى عصرهما ، عصر العشرينات والثلاثينات .. هذان الرجلان هما : محمد على علوبة باشا واحمد زكى باشا .

ومحمد على علوبة هو احد الاقطاب السبعة الذين حصلوا على توكيل الشعب المصرى للدفاع عن مطالب الشعب فى ثورة سنة ١٩١٩ .. وقد شغل الوزارة فيما بعد اكثر من مرة لكنه كان دائما شديد الاعتزاز بأنه محام .. وهو المحامى الوحيد الذى انتخب نقيبا للمحامين من غير الوفديين فيما مضى وانقضى .

اما احمد زكى باشا فقد كان قبل احالته الى «المعاش» سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء ، ولعله من القليلين الذين استمروا فى هذه الوظيفة امدا طويلا ولما بلغ سن الاحالة كان قد بنى له مسكنا بسيطا على شاطىء النيل فى شارع البحر الاعظم بالجيزة واتخذ من هذا البيت فى العشرينات وما بعدها مقرا لحركة الوحدة العربية وكانت على باب هذا البيت لافتة مكتوب عليها «بيت العروبة» كان لقبه عند الناس فى مصر وخارج مصر «شيخ العروبة» من هنا كان بيته لايخلو فى أى وقت من الاضياف العرب .. وكان يتعامل معهم «بدون تكليف» فهم احيانا يتناولون عشاءهم على مائدته الجبن والبطيخ واحيانا غير ذلك .

●●●

أما مناسبة هذه الحلقة من ذكرياتى عنهما فهى قضية دولية كانت قد بدأت مع نهاية سنة ١٩٢٩ وبدايات سنة ١٩٣٠ وهذه القضية هى «مشكلة مبكى اليهود» .. كان يهود فلسطين القادمون الى فلسطين يقولون ان حائط المبكى ملك لهم .. وكان عرب فلسطين يقولون العكس .. وتألفت لجنة دولية للتحقيق فى ذلك ، وجاءت اللجنة الى القدس وطلبت محامين من كل جانب ، فكان محامو الجانب العربى هم علوبة باشا واحمد زكى باشا .

وترافع الرجلان امام هذه اللجنة عدة أيام .. ومن مرافعاتهما حكمت اللجنة الدولية بأن هذا الحائط ملك لعرب فلسطين خاصة وللمسلمين عامة لانه من اقرب المبانى الى المسجد الاقصى وقالت اللجنة ان كل ماللـيهـود فى هذا الحائط هو أن يمارسوا بكاءهم الدينى عنده فى ساعات عبادتهم يوم السبت من كل اسبوع دون ان يتعرضوا لملكية المكان او لاى تغيير فيه .

●●●

وعلى اثر صدور هذا الحكم «الدولى» دعى الرجلان لحضور المؤتمر الاسلامى فى الهند ، وصحبهما فى هذه الزيارة رئيس المجلس الاسلامى الاعلى فى فلسطين الحاج امين الحسينى .. وعقب انتهاء المؤتمر عادوا ومعهم رئيس المؤتمر الاسلامى الهندى الزعيم محمد على الى القدس فاستقبلوا فيها استقبال الفاتحين على طول الطريق من خارج فلسطين الى مدينة القدس .

هل يذكر المفاوضون العرب ذلك ؟؟

●●●

والواقع ان لمحمد على علوبة باشا دينا فى عنقى ، أنا وآخرين .. ذلك أننا فى أول قضية سياسية صحفية لى أنا ، أنا والاخرين الراحلين احمد حسين وفتحى رضوان فوجئنا فى جلسة المعارضة فى امر حبسنا بان علوبة باشا وزير العدل السابق ، جاء ليترافع عنا مع المحامين الشبان !

ولقد كان تبرع المحامين بالدفاع فى القضايا الوطنية فى تلك الايام شيئا عاديا .. لكن الذى كان غير عادى هو مرافعة علوبة باشا

لقد كانت تهمتنا اننا نشرنا فى جريدة «الصرخة» مقالات تحض على الثورة وقلب نظام الحكم وكراهية الاجانب وكان المقصود بعبارة «الاجانب» هنا هم اركان الاستعمار

وكانت النيابة قد وضعت خطوطا حمراء تحت الاسطر التى تطلب محاكمتنا بسببها . فاذا بعلوبة باشا يطلب من القاضى ان «يسجل مرافعته حرفيا» وكان له ما أراد .. فاذا به يقرأ العبارات المعنية باتهامنا .. ثم يلتفت الى القاضى قائلا :

حضرة القاضى : هذا الكلام الذى تكونه فى جلسة علنية كلامى .. وهانا انا اوقع عليه فى محضر الجلسة .. فلتت ياحضرة القاضى امام احد امرين فأما ان تفرج عن هؤلاء الشبان الثلاثة فورا ، ولما ان تأمر بالقبض علىّ فورا ، وليس امامك اى اختيار ثالث لان المصريين امام القانون سواء .

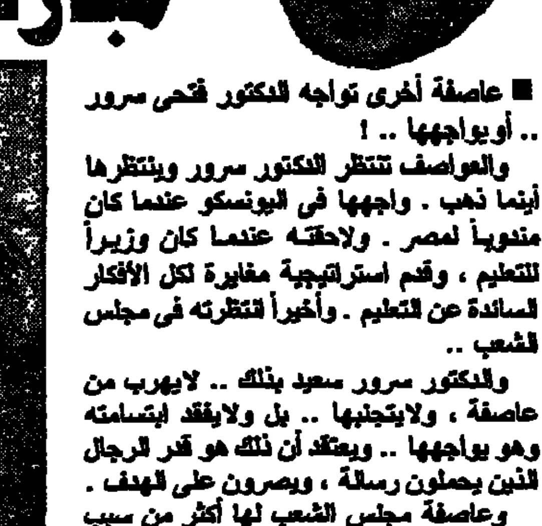
وافرج عنا فى ذلك اليوم الذى اعتقد ان علوبة باشا سجل فيه موقفا عبقريا فى تاريخ المحاماة والوطنية معا .



د. فتحى سرور رئيس مجلس الشعب.. فى حوار «الجمهورية» الأسبوعى:

# انتظروا دورة برلمانية ساخنة

## مبارك اختار المجلس عقلاً مفكراً للسياسات الجديدة



■ عاصفة أخرى تواجه الدكتور فتحى سرور .. أو يواجهها .. !

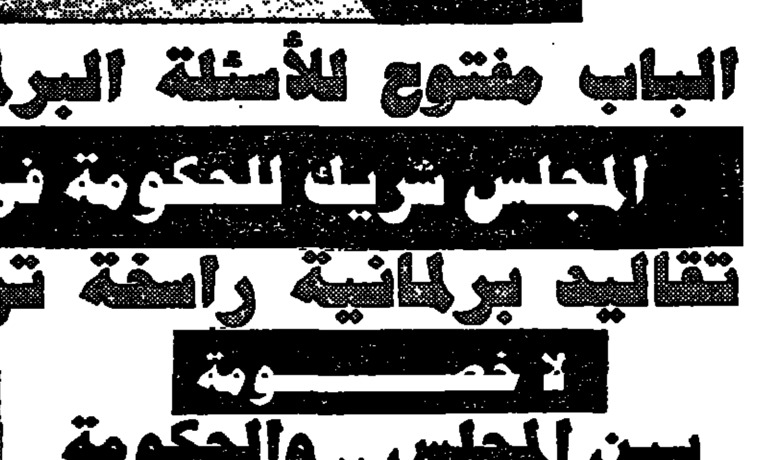
والعواصف تنتظر الدكتور سرور وينتظرها أينما ذهب . واجهها فى اليونسكو عندما كان مندوبا لمصر . ولاحقته عندما كان وزيراً للتعليم ، وقدم استراتيجية مغايرة لكل الأفكار السائدة عن التعليم . وأخيراً انتظرته فى مجلس الشعب ..

والدكتور سرور سعيد بذلك .. لايهرب من عاصفة ، ولايتجنبها .. بل ولايفقد ابتسامته وهو يواجهها .. ويعتقد أن ذلك هو قدر الرجال الذين يحملون رسالة ، ويصرون على الهدف .

وعاصفة مجلس الشعب لها أكثر من سبب

وامام الرأى العام كان الحوار شاملاً مع العدد الاسبوعى «للجمهورية» .

وفى حواره وضع كل الوقائع بصراحة وشجاعة وتحفظ .. !!



أدار الحوار
محفوظ الأنصارى
حسن عامر
اشترك مع أسرة العدد الأسبوعى
محمد المختار
محمود نفادى
تصوير
أحمد عبد الفتاح

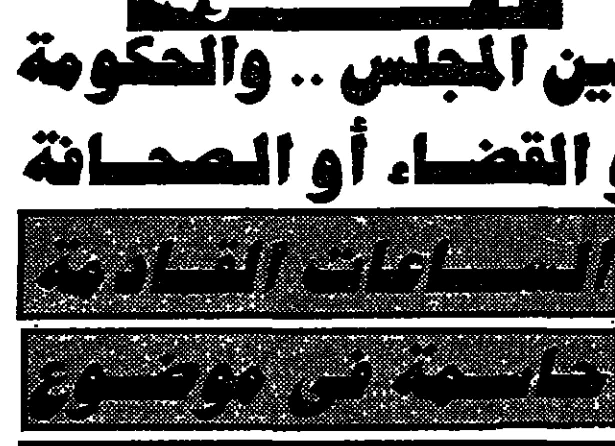
## الباب مفتوح للأسئلة البرلمانية قبل بيان الحكومة

## المجلس شريك للحكومة فى تنفيذ الأولويات السبعة

## تقاليد برلمانية راسخة ترسيها الدورة الجديدة

## لا خصومة بين المجلس.. والحكومة أو القضاء أو الصحافة

## الساعات القادمة حاسمة فى موضوع نواب المخدرات



د. فتحى سرور

■ الجمهورية : يواجه مجلس الشعب عاصفة عاتية من النقد الجماهيرى ، تؤكد على عدم أهليته للاستمرار ، وتبشر بحله.

الحملة تستند إلى وقائع . وليست شائعات أو شائعات ، منها : قضية نواب الكيف . وتعدد الطعون فى صحة عضوية عدد كبير من الأعضاء بما فيهم رئيس المجلس نفسه ووكيلاه وأعضاء هيئة مكتب المجلس .. ثم مطالب النائب العام برفع الحصانة عن بعض النواب للتحقيق معهم فى اتهامات جنائية .. وغيرها .

مارأى رئيس المجلس؟!

●● قال: الواقع أن هذه الحملة مغرضة وغير منصفة .

لو بدأنا مثلاً بتحليل وقائع اتهام بعض النواب بالاتجار بالمخدرات ، فتلك تهمة شائعة فى المؤسسات الديمقراطية خارج مصر .. ولدى فى هذا الصدد سجل غنى بالوقائع .

ومع ذلك فاننا لم نسكت على الاتهام . بل بادرنا بإرساء سابقة استثنائية . طلبنا من سلطات الداخلية أن توفر لنا كل المعلومات عن النواب المشار اليهم لم نكتف بذلك بل طلبنا مزيداً من المعلومات من وزيرى الدفاع والعدل

ثم عرضنا ماتوفر لدينا أمام مكتب المجلس ، الذى أحال الموضوع إلى لجنة القيم

اللجنة درست الوقائع ناقشتها بعمق وموضوعية وأعدت تقريرا عرضته على المجلس .

ووفقا للائحة الداخلية ، استقر الرأى على إحالة الوقائع إلى المدعى الاشتراكى للتحقيق والعرض على المجلس من جديد .

كل هذا يعنى ان المجلس لم يتوان فى مواجهة الأمر بالاجراءات المناسبة ، وذلك إحساساً منه بجلال المهمة واستناداً إلى ثقة الرأى العام فى مجلسه التشريعى .

ودعونا نناقش الأمر بالمنطق . إننا نسمع كل يوم عن إتهام مسئولين كبار فى مواقع خطيرة من الدولة ، وعلى مختلف مستويات السلطة . هل يعنى ذلك المساس بشرف الدولة ومسئوليتها .

الاجابة طبعا بالنفى مادامت أن سيادة القانون تأخذ مجراها . وان اجراءات المحاسبة تتم وفقاً للقانون

وعلى أى حال ، سوف تشهد الأيام القليلة – (بل الساعات القليلة القادمة) – الفصل الختامى فى هذا الموضوع .. !!

### جريمة الطعن

■ الجمهورية : الواقعة الاكثر دلالة تتعلق بالطعون فى صحة عضوية عدد كبير من الأعضاء ؟!

●● أجاب: هذه نقطة أخرى تحسب للمجلس .. لاعليه .

من حق أى مواطن أن يرسل طعنا فى عضوية النائب فى دائرته . وقد ارسلنا ماتلقيناه من الطعون فى المواعيد المقررة إلى محكمة النقض . كان عددها ٢٥٦ طعنا تمس عضوية ٧٠٪ من النواب .

محكمة النقض أصدرت رأيها ورفضت اللجنة التشريعية بالمجلس معظم هذه الطعون .. ولا افتئات فى ذلك على سلطة محكمة النقض .

سلطة المحكمة – طبقاً للدستور – تقتصر على التحقيق وليس الحكم والتحقيق ينتهى بالرأى .. وليس بالحكم . ورأى سلطة التحقيق غير ملزم للجهة التى طلبته ولكنه للاستنارة .

فالنيابة العامة مثلا سلطة تحقيق وآراؤها غير ملزمة للمحكمة . وإذا لم تأخذ المحكمة برأى النيابة ، وأصدرت حكماً بالبراءة . فإن ذلك لايقلل من قيمة النيابة العامة . ولايعنى تصادما بين المحكمة والنيابة .

إن معيار سلطة التحقيق يصدر عن الاحتمالات ..

أما سلطة الحكم فأمامها معايير كثيرة منها التأكد واليقين . والموازنة والملاءمة بين اعتبارات أخرى .

هكذا الحال بالنسبة لقرار اللجنة التشريعية ..

وظيفة اللجنة هنا كوظيفة المحكمة . تلقت رأى محكمة النقض .. ولم تأخذ به كالقاضى الذى لايأخذ برأى النيابة وإنما يأخذ بمعايير وموازنات وملاءمات أخرى .

هكذا يقضى الدستور . وتفسيره بغير ذلك مخالف للدستور .

والدستور المصرى ليس استثناء فى هذا المجال ، بل أخذ بما استقرت عليه الدساتير الاوربية بشأن ولاية سلطة التحقيق فى صحة العضوية .

إن الدستور الوحيد الذى اعتبر ان رأى محكمة النقض ملزم كان دستور ١٩٣٠ فى مصر لكن دستور ١٩٧١ أخذ بالرأى الأكثر استقراراً فى الفقه الدستورى

### بقية الشراك

■ الجمهورية : هناك واقعة ثالثة ، تقول إن النائب العام تقدم بأكثر من ٢٠ مذكرة رفع حصانة ضد أعضاء متهمين فى وقائع جنائية .

●● قال: لا .. لم يرد مثل هذا العدد من طلبات رفع الحصانة .

الطلبات الواردة كانت عن بعض مخالفات البناء . أوجنحة ضرب أوجناية رشوة . وهذه أمور عادية ولامخافة منها . ولاتمس سمعة المجلس ، مادامت تتم فى إطار الاجراءات البرلمانية الدقيقة . وإذا ثبتت إدانة أى عضو فإنه معرض لاسقاط العضوية .. لأنه يخلو فى هذه الحالة من شروط الثقة والاعتبار .

■ الجمهورية: قائمة الاتهام تشمل أيضا أن المجلس لايمثل كافة القوى السياسية على الساحة ، بعد أن قاطعته بعض الأحزاب ؟

●● أجاب: وهل يقلل ذلك من فاعلية المؤسسة الديمقراطية . أو ينتقص ذلك من الحقيقة التى يشهد لها الجميع وهى أن هذا المجلس مسرح لكل الاتجاهات والآراء وأن رئاسته تدافع عن الرأى والرأى الآخر بقوة وإيمان .

العيب هنا على الأحزاب وليس على المجلس

### الهروب من المواجهة

■ الجمهورية: بعد هذا العرض السريع للوقائع الهجومية . هل يسمح لنا رئيس المجلس بالمناقشات التفصيلية ؟

●● أجاب: تفضلوا ..

■ الجمهورية: يُقال ان المجلس كان فى أزمة حقيقية عندما اكتشفت وقائع نواب المخدرات . وأنه تخلص من أزمته بتحويل الأمر إلى المدعى الاشتراكى ؟

●● قال: المجلس لم يكن أبداً فى مأزق يدفعه إلى التخلص منه . بالعكس: مكتب المجلس هو الذى بدأ الاجراءات ولجنة القيم أعدت تقريرا واضحاً ، وأوصت بعرض الأمر على المدعى العام الاشتراكى طبقاً للائحة الداخلية . وكان الاقتراح موفقاً لأن المجلس ليس لديه الأدوات المناسبة لمعرفة الحقيقة ولهذا استعان بجهاز الاختصاص . وأخيراً فإن الأوراق عائدة للمجلس . وسوف يتخذ بشأنها مايراه مناسباً .

كيف يُقال إذن إن ماحدث كان خروجاً من المأزق .

■ الجمهورية: يُقال أيضاً ان جهاز المدعى الاشتراكى تابع لمجلس الشعب ، ويخضع له .. ولذلك فلاضمان لحياده وموضوعيته عند التحقيق فى أمر يخص المجلس أو أعضائه ؟!

●● قال: مايُقال غريب وسخيف . فمن المعروف أن الأجهزة المستقلة لها جهات تحقيق خاصة ، أعضاء هيئة التدريس بالجامعات مثلا ، لايحقق معهم فى الأمور المسلكية إلا استاذ بكلية الحقوق . وليست النيابة الادارية . هل يعنى ذلك أن الاستاذ غير محايد باعتباره زميلا لهم ؟!

القضاة أيضاً يحقق معهم التفتيش القضائى وليس النيابة الادارية .. هل يعنى هذا عدم حيدة التفتيش القضائى ؟! كذلك ضباط الشرطة . وضباط القوات المسلحة يحقق معهم فى الأمور المسلكية قضاؤهم العسكرى . فهل نستنكر بعد ذلك أن يقوم بالتحقيق مع نواب الشعب فى الأمور المسلكية المجلس نفسه أو أحد أجهزته .

ثم هل فات على أصحاب هذا القول أن جهاز المدعى العام الاشتراكى يضم مستشارين من رجال القضاء . وأن هؤلاء المستشارين لايفقدون حصانتهم القضائية ، بل ولايخضعون لرقابة مجلس الشعب ذاته . ويخضعون فى أمورهم المسلكية للتفتيش القضائى

### غسل العار

■ الجمهورية: القضية كما يراها البعض ليست تحقيقا .. وإنما إقناع الرأى العام .. إن القناعة تقل غالبة لأن العمل السياسى المصاحب لاجراءات المجلس غير مقنع للرأى العام . كيف يستطيع المجلس ذاته أن يغسل التهمة تماماً بدرجة مقنعة للرأى العام .

●● أجاب: أعتقد ان وقفة المجلس الشجاعة قادرة أن تغسل الاتهام تماما . إن ماحدث سابقة استثنائية للتقاليد البرلمانية . وليس لها مثيل فى تاريخ المجالس من قبل ..

دلونى على مجلس بادر تحقيقاً مع نواب طاردتهم شائعات الاتجار فى المخدرات . أودلونى على مجلس أحال بعض أعضائه إلى المدعى العام الاشتراكى .

إن بعض النواب الذين تحوم حولهم الشبهات أعضاء بالمجالس النيابية منذ ٢٥ عاماً . لماذا ارتفع الاتهام الآن . وفى هذا المجلس بالذات . هل كانت سمعتهم حسنة ثم تلوثت فجأة . أم أن الرأى العام كان راضياً عن الاتجار بالمخدرات بالأمس . ولم يعد راضياً الآن .

أم ان الحرص على الديمقراطية والقيم الاخلاقية كان الدافع الحقيقى للاتهام . أم تشددت معايير الثقة بالمجلس فتشددت معايير الاتهام .

نحن مع الاتجاه الأخير . ونحن مع المتشددين فى الثقة بالمجلس والحرص على الديمقراطية . لأن من ينال شرف تمثيل الأمة ، ينبغى أن يكون بعيداً عن مواطن الشبهات .

وفى تقديرى أيضا ان الحملة الصحفية المتصاعدة حول مايسمى بنواب المخدرات ، ليست حملة موجهة ضد المجلس ، بقدر ماهى حملة لتنوير الرأى العام ، حتى يحسن لاختيار ممثليه فى المستقبل . وان يعرف الضوابط التى يجب أن تتوافر فى المرشح الذى يحوز شرف التمثيل . ومن الخطأ كل الخطأ أن نظن بالصحافة الظنون ، فهى أهم منابر الديمقراطية ، وليس من المنطقى أن تسعى إلى ضرب مجلس الشعب أى المنبر الآخر للديمقراطية .

### الوقائع تعترف بذاتها

■ الجمهورية: الوقائع المعروفة الآن أن أحد النواب تقرر تحويله إلى محكمة القيم . وثلاثة إلى جهاز الكسب غير المشروع .. بقية النواب العشرة ستعرض أوراق التحقيق معهم على المجلس .

كيف يتخذ المجلس قراره فى هذا الشأن . وهل سينتظر صدور الأحكام النهائية .. أم يبادر باتخاذ مواقف محددة ؟!

●● قال: المجلس ليس ملزما بانتظار الأحكام القضائية ، إذا توافرت الدلائل القوية التى تفقد العضو الثقة والاعتبار . وهناك فرق فى القانون بين الدعوى التأديبية ، والدعوى الجنائية . ولا ارتباط بينهما . لأن سبب وموضوع كل من الدعويين منفصل عن الآخر . مالم ترى الجهة المختصة تأجيل الفصل فى الدعوى التأديبية إلى حين الفصل فى الدعوى الجنائية ..

يحدث ذلك إذا كانت سلطة التأديب تسعى إلى نفى الواقعة وليس تقرير مدى صحتها بالنسبة لشخص معين .

وفى يقينى أن المجلس سيقول كلمته بمايتفق مع الدستور واللائحة . وسوف يحظى القرار بتأييد الرأى العام .

■ الجمهورية: تصريحاتك هذه تشعرنا أن المجلس يسعى لارضاء الرأى العام . وليس للمواءمة مع القانون والحقيقة .

●● قال: الرأى العام فى مصر مستنير . وعندما يعلم أن الاجراءات التى باشرناها قد التزمت بالقانون . وأن المجلس لم يتوان لحظة فى مواجهة الأمر فإنه لابد أن يثق بالنتيجة أيا كان مضمونها .

ومن المبادىء المعروفة قانونا أن الحكم هو عنوان الحقيقة .. ولامجال هنا للاندفاع وراء حملات التشكيك .

إن المجلس حينما يتخذ قراره سوف يكون تقليداً برلمانياً رائعاً يرمى به دروساً للمستقبل . مفادها أن على الناخبين أن يتأكدوا من حسن سمعة المرشحين . ومنه نقاء سيرتهم . وإن من يتصدى للعمل العام ينبغى أن يكون طاهر الصفحة أمينا على الأخلاقيات العامة ..

حتى لو قارت بعض العناصر من الصنف الآخر عن طريق الخداع والتحالفات الانتخابية ، فإن المجلس يتربص بهم للتحقق من معايير الثقة والاعتبار التى يرسيها فى هذه المرحلة التاريخية من الحياة السياسية .

### شروط حسن السمعة

■ الجمهورية: هل يمكن وضع ضوابط لمنع دخول هذه العناصر التى تسبب أزمات أخلاقية للمؤسسات التشريعية ؟

●● قال: ليس بالضرورة وضع ضوابط تشريعية قابلة للاستغلال والخرق والانتهاك إنما يكفى مجرد التقليد البرلمانى .

إن هذا التقليد سوف تستفيد منه لجنة البت القضائى التى تفحص ملفات المرشحين . فإذا مارفضت ترشيحا لسوء السمعة ، كان لصاحبه الحق أن يعرض الأمر على محكمة القضاء الادارى . ومن حق المحكمة أن تصدر حكماً بقبول أورفض الدعوى .

وقد سبق لمجلس الدولة أن أفتى فى نوفمبر ١٩٩٠ بأن شرط حسن السمعة من الشروط الواجبة فى الترشيح ، رغم عدم النص عليه فى القانون .

■ الجمهورية: هذا الموقف له تداعياته بالنسبة للمرشحين المستقلين . ان الأحزاب تنتقى عادة أفضل مالديها للترشيح فى الانتخابات . بينما يتقدم المستقلون تلقائيا للترشيح دون أن يفرزهم أحد .

●● قال: أعتقد عن يقين وقناعة ان إرادة الناخبين هى الفيصل فى مثل هذه الحالات .

■ الجمهورية: تحدثت مرات عن التقاليد البرلمانية التى ينبغى إقرارها .. هل نطمع أن يكون إلغاء التصفيق تحت قبة البرلمان أحد التقاليد المرعية .. ؟

●● قال: التصفيق أحد أساليب التعبير . والقاعة مصادرة على حق التعبير التى كفلها الدستور .. مالم يتم التصفيق بطريقة مخالفة للنظام .

■ الجمهورية: هل حق التصفيق ، يتبعه حق التصفير ؟

●● قال: لاأعتقد أن التصفير أحد أشكال التعبير .. فلاهو حق .. ولاهو أداء محترم .

### جلال المحكمة

■ الجمهورية: بعد أن ناقشنا قضية نواب المخدرات ، هل تسمح لنا بالانتقال إلى الطعون فى عضوية أغلبية النواب فى مجلس الشعب ؟! الاترى أن اختصار دور محكمة النقض ، واعتبارها سلطة تحقيق فيه هو اختزال خطير لأكبر هيئة قضائية فى البلاد ؟

●● قال: قيام محكمة النقض بالتحقيق فى طعون العضوية ، لايختزل دور المحكمة ولايؤثر فى جلالتها . ولاقى مهامها العملية .

إن مجلس الشعب مؤسسة تشريعية كبيرة وبالغة الأهمية والصدارة .. ولايحقق مع المؤسسة الكبيرة .. الامؤسسة كبيرة مناظرة .. على نفس المستوى من الوزن والصدارة .

بنفس المعيار تحقق محكمة النقض أوراق الذمة المالية للشخصيات الكبيرة فى الدولة . وفى هذه الحالة لاتصدر أحكاما .. بل تكشف وتحقق فقط ..

ثم إن جهد التحقيق استشارى فقط ، ويشكل أحد المعايير الرئيسية التى يستنير بها المجلس عند الفصل فى صحة العضوية .

المجلس يأخذ بمعايير أخرى إضافية . ولاتضارب فى هذا الشأن بين المجلس والمحكمة .

اللجنة التشريعية فى المجلس تركز كثيراً على معيار احترام إرادة الناخبين . والتأكد من حرية الانتخاب ونزاهته . ولاتتوقف كثيراً عند مشكلات العملية الانتخابية .

وقد سبق أن قضى المجلس ببطلان عضوية بدر الدين خطاب ، ورفض إبطال عضوية محمد رجب . الاثنان من دائرة النزهة . وتم التعامل معهما بإجراءات واحدة .

لكن يقين اللجنة استقر على أن التزوير تم لصالح بدر الدين خطاب وحده .. ولهذا اوصت بإبطال عضويته . ولم يستقر ذات اليقين بالنسبة لمحمد رجب ، خاصة عندما استمعت إلى شهادة القضاة الذين أقروا بفوزه ونزاهة العملية الانتخابية بالنسبة له . ولنوابعنا

البقية ص ١٢

## فضيحة نواب المخدرات درس مستفاد للناخبين

## كلام سخيف أن المدعى الاشتراكى غير محايد

## حالتا الشاذلى وعبد الأحد بريئتان من المعايير المزدوجة

مبارك .. بالبرلمان الاوروبي :

# الكبار .. والدول المتوسطة مسئولية .. الشعب والرئيس

بريشة الفنان محمود فرج

## بقية المنشور ص١

حلول تحافظ على ما وصلوا اليه ..

حلول تدفع بالدول وبمستوى معيشة الشعوب الى الامام .

خاصة وأن الأزمة الاقتصادية الحالية في الغرب ، رغم « تسميتنا لها ، بأنها أزمة رفاهية » !!

هي أزمة غير مسبوقة .. ليس في مظاهرها ، المتمثلة في التضخم ، أو في الركود ، أو في زيادة معدلات البطالة .

بل هي غير مسبوقة ، في وسائل العلاج وطرق التعامل .

فكما يقول الفنيون والاقتصاديون هنا في الغرب ..

« هذه أزمة علاجها ليس في الكتب » ..

« علاجها ليس في النظريات الاقتصادية ، والمالية التي سادت في أعقاب الحرب العالمية الثانية » ..

الأزمة وعلاجها .. واضح أنها جديدة ، جدة العالم الجديد والعصر الجديد ، الذي يتجه الجميع نحوه ، بوضع أحكام ، وبناء صيغه ، وتقنين علاقاته ، وتجمعاته ..

●●●●●●

وهذه هي النقطة التي أحب أن اتحدث عنها ..

وهذه هي النقطة ، التي أعتقد أن الرئيس قد اختار الظرف ، والمكان والموعد ، ليتقدم بحديثه وخطابه ، للعالم من خلالها وفي هذا التوقيت بالذات .

هذه النقطة هي العصر الجديد .. أو النظام العالمي الجديد .. أو العالم الجديد ..

صحيح أننا كررنا هذا التعبير ، حتى كاد أن يفرغ من معناه ومضمونه .

وصحيح أن البعض يشكك في صحة وجود أو بداية عصر جديد ، ونظام جديد .

وأعتقد أن هذا البعض ، وبمفهومهم ومقولتهم هذه لايستحقون الرد عليهم ، لأن مجرد المشاهدة والمتابعة لما يحدث في عالم اليوم يؤكد أن اليوم والغد ، يختلفان ، بل وسيختلفان أكثر عما كنا عليه بالأمس ..

- أما حكاية تكرارنا للتعبير والمقولة عن العصر الجديد ، وخطورة أن نفقدها لمعناها ، فهذه حقيقة .. حقيقة من جانبنا ، أو فيما يخصنا ، وفي ترجمتنا لهذا القول ودلالاته ..

لأننا نتكلم كثيرا .. ولانتغير بنفس المقدار والكثرة .

أما على الجانب الآخر ، فالمعرفة ، مجرد المعرفة بوجود عصر جديد يبدأ ، يفرض على الكل التطور .. ويفرض التغيير ، ويفرض المواكبة .. وغير ذلك جمود وموات وتخلف .

ان أقطاب العالم الجديد .. وكتبه وبنوده وأحكامه .. وصاغة علاقاته وقوانينه .. لاتتوقف حركتهم ، أو جهودهم ، أو أفكارهم وعقولهم عن العمل .. وفي كل اتجاه .

ان الافراج عن آخر الرهائن ، المختطفة ، في بلادنا ومنطقتنا ، تمثل عند « صاغة العصر الجديد » ، اغلاق آخر صفحة في ملف عصر ، بعنفه وارهابه .. وفتح صفحة جديدة في ملف عالم جديد .

فالفوضى التي سادت العالم في سنوات السيولة الدولية ، التي سيطرت على كثير من المناطق طوال العقدين الأخيرين تنتهي اليوم ، ليصبح كل شيء تحت السيطرة .. سواء سيطرة «قوة عظمى حاكمة ومتفردة» .. أو سواء بتحكيم القانون والشرعية الدولية ..

ولاشك أن صياغة العالم الجديد ، والتي تسير على أكثر من طريق أو سبيل بالتوازي وفي وقت واحد .. لها أكثر من مظهر وأكثر من دليل ، نعيشها جميعا ونتابع أحداثها .

● فحتى «الأزمة» الأخيرة ، التي نشبت بالكشف عن « المسئولين » .. عن تفجير طائرة «البان أميركان» .. والطائرة الفرنسية ، عامي ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ . والحديث عن انزال العقاب « بليبيا » .. التي كانت وراء التدبير والتنفيذ ، ليس إلا واحدا من دلائل ، اغلاق ملفات عصر ، وفتح صفحة جديدة لعصر جديد ..

سواء كان الاغلاق بالضرب .. أو بالتهديد به .

● ما يجري اليوم من محاولات لاقرار الاستقرار في أكثر مناطق العالم خطورة وأهمية ، الشرق الأوسط وانهاء نزاع يقترب عمره ، من النصف قرن ، ومن خلال عملية نشطة وحاسمة للسلام ، بدأت في مدريد .. ليست هي الأخرى إلا دليلا جديدا ..

● ما تم بالفعل من اغلاق ملفات التوتر ، ومراكز العنف والاستثناء في العالم ، مثل كمبوديا ، ونيكاراجوا وحتى بنما ، وافغانستان ، وسكان السفن العائمة ، وإسكانهم .. دليل آخر ..

● ما حدث في أوربا الشرقية .. وما يحدث في الاتحاد السوفيتي .. ودون تفاصيل .

● السيطرة على التسلح في العالم .. بتحريم الانتشار النووي ، وتحطيم الأسلحة ، فوق التقليدية ، ووقف سباق التسلح ، خاصة بين « الصغار » عن طريق التحكم في بيع السلاح من مصادره .

ولقد كانت حرب الخليج ، وماتبعها ويتبعها من اجراءات وترتيبات ليست الا تأكيدا لما ذهبنا اليه .

●●●●●●

قد يقول البعض .. هذا شأن الكبار .. وهذا عالم الكبار . فما شأننا نحن به .

ان العالم الجديد والعصر الجديد الذي « يتحدثون عنه » ، ليس الا ترتيبا جديدا ، لعالم جديد يظل فيه من سيطروا بالأمس ، هم أصحاب السيطرة اليوم وغدا .

وقد يكون هذا صحيحا من ناحية الشكل والمظهر .

لكن الصحيح .. في أصله وجوهره .. هو أن هذا العالم لن يكون عالما واحدا .. أو سيكون للعالم الأول فقط ، متجاهلا باقي العوالم ، الثاني والثالث والرابع ، وحتى الدرك الأسفل من سلم عوالمنا .

والصحيح كذلك .. أن العالم الجديد .. لن يكون عالم « الكسالى » .. « عالم الشحاتين » .. الباحثين عن صدقة .

انما سيكون « عالم العاملين » ،، كل حسب قدرته ، وحسب أهميته ، وحسب مساهمته .

●●●●●●

بهذا الفهم .. :

- لم يتوان مبارك عن الاسهام في اقرار الشرعية الدولية والدفاع عنها .. ليس بالقول فقط ، وإنما بالعمل .. فكان قراره ، بارسال قواته إلى السعودية للمشاركة في الدفاع عنها .. والمشاركة في تحرير الكويت .

- بهذا الفهم كان مبارك ، رائدا في الدعوة الى مؤتمر دولي للسلام ، لانهاء حالة الصراع وعودة الاستقرار اللازم للتنمية بالشرق الأوسط ..

- من واقع هذه المعرفة .. جاء مبارك الى روما .. ومن بعدها باريس .. وهناك في العاصمة الفرنسية التقى بزعماء القارة الأفريقية المشاركين في قمة الفرانكفونية .

من لخص هذه المعرفة .. هو بالأمس يتحدث أمام البرلمان الأوربي .

●●●●●●

لقد لخص الزعيم الأفريقي الكبير ، ليوبولد سينجور هذا الوضع الدولي ، بأقطابه الكبار من الأغنياء الأقوياء ، وأغلبيته العددية بكثرتها وظروفها الصعبة في كلمة موجزة قال فيها :

« لا تتركوا أفريقيا تسقط » ..

فسقوطها .. سقوط العالم الثالث كارثة ، للكبار ، مثلما هو كارثة للصغار .

ان طبيعة الأزمة الاقتصادية والنقدية والمالية التي تجتاح العالم اليوم .. لم يعد يصلح معها ولا يمكن التعامل معها ومعالجتها بالأساليب القديمة ..

لا يمكن تصحيحها بنظريات عصر ينتهي ، أو انتهى بالفعل .. انما في حاجة إلى أسلوب جديد وعلم جديد وعلاقات جديدة .

فالأزمة كما قلنا .. حالة جديدة أطلقوا عليها « الركود التضخمي » ..

هذا الركود الذي تتوفر فيه الأموال .. وتتضاءل فيه فرص الاستثمار .. يستوجب الخروج عن أطر ، وساحات العالم الأول ، لينطلق رحبا واسعا باتساع الكون والعالم .

ورفع دول العالم الثالث ، خاصة « الدول المتوسطة » .. مثل مصر ، هي الفرصة أمام هذا العالم المتقدم ، ليحل أزمته .

وحل أزمته ، من خلال حل أزمات هذا العالم ..

خاصة الدول الراغبة في العمل .. القادرة عليه ..

دول الامكانيات والموارد ، والكوادر ..

وبالتأكيد .. مصر أحد أهم هذه الدول ..

لقد ساهمت في اقرار الشرعية بالأمس وأثبتت قدرتها ، وثبتت مكانتها ودورها .. واعترف الجميع بالدور المصري الذي لم يكن من الممكن ، الاستغناء عنه ، أو العمل بدونه .

أظنها اليوم هي صاحبة دور ومساهمة قد لا يكون من الممكن الاستغناء عنها .. شريطة أن ندرك ونعمل ونقوم بواجبنا ..

وهذه ليست مسئولية الرئيس وحده ولكنها مسئولية الشعب وقواه الى جانب جهد الرئيس ومبادراته ..

وللحديث بقية ..

ستراسبورج : محفوظ الانصاري

## وزير التعليم يلغي زيارته {بقية ص١}

الابتدائية المشتركة بمصر الجديدة ، والتي اقامته الهيئة القومية للابنية المدرسية .

تفقد الوزير فصول المدرسة ، وناقش تلاميذها وطلب الوزير ان تقوم هيئات التدريس بمختلف المدارس بمراعاة الاجزاء التي تم حذفها من الكتب المدرسية لتخفيف خطة الدراسة والواجبات المدرسية عن التلاميذ .

كما دعا الى ضرورة اعتبار يوم الجمعة يوم نشاط وراحة وترفيه للتلاميذ والتلميذات بمختلف المراحل ، حتى تعود البسمة الى الاسرة المصرية .

لاحظ الوزير ان بعض التلاميذ يحتاجون الى رعاية صحية . وقام بنفسه بتوقيع الكشف الطبي على احد التلاميذ بعد ان لاحظ وجود بثور في وجهه وكتب له تذكرة طبية بالعلاج ، واعلن انه سيتفق مع زميله الدكتور راغب دويدار وزير الصحة على تخصيص عدد من الاطباء للمرور على مختلف المدارس بالاضافة الى الرعاية الصحية المقررة والتي تتولاها ادارة الصحة المدرسية رافق الوزير في الجولة حسين محمود وكيل اول الوزارة بمحافظة القاهرة وامال مرزوق مدير عام ادارة مصر الجديدة وسمير يوسف رئيس هيئة الابنية المدرسية .

## مصر تستنكر {بقية ص١}

وقال ان مصر تستنكر بقوة هذا العمل .. وتدعو السلطات الاسرائيلية الى اعادة الوثائق على الفور الى المحكمة الشرعية تجنبا لمزيد من التصعيد والمواجهة .. وحفاظا على مصداقية عملية السلام المنوط بها تحديد مستقبل مدينة القدس .

واضاف المتحدث الرسمي ان مصر تطالب بعدم القيام باجراء منفرد لمصادرة حق مؤتمر في التفاوض حول مستقبل مدينة القدس التي تهم المسلمين والمسيحيين واليهود على حد سواء .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الخارجية قد قامت بعدة اتصالات عاجلة مع مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة للتشاور مع الوفود العربية لاثارة الموضوع في اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

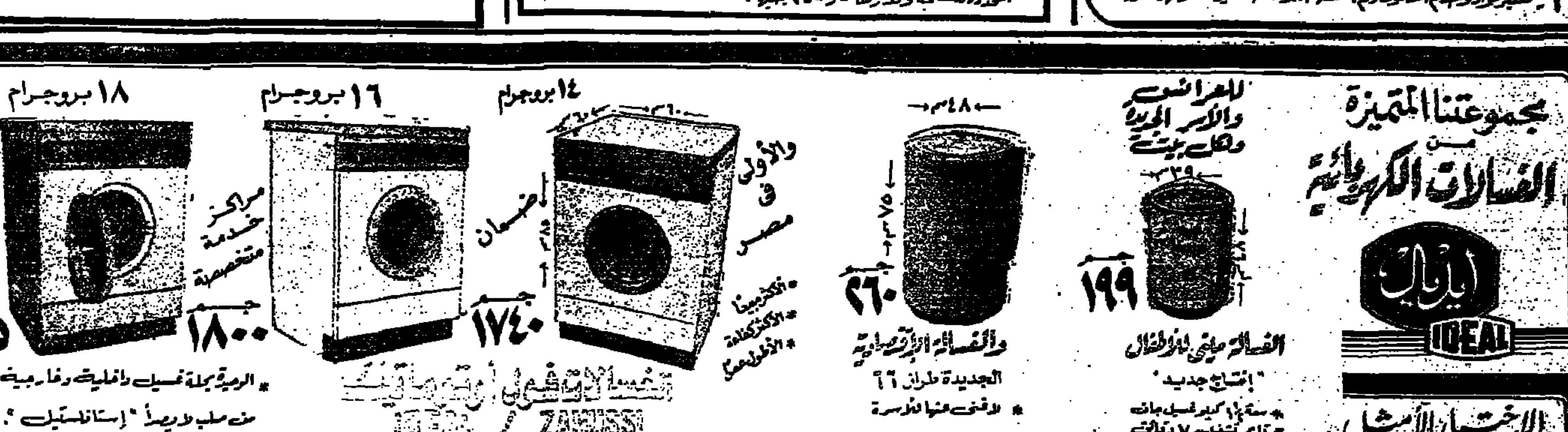
ودعت وزارة الخارجية مندوب مصر الى التشاور مع الوفود العربية لمطالبة المجتمع الدولي لحث اسرائيل على الامتناع عن مثل هذه التصرفات والممارسات واحترام القيم الحضارية .. والتراث التاريخي .. وعدم التعدي على الوثائق والعقود المتصلة بمدينة القدس وغيرها من المدن العربية في الاراضي المحتلة .











## مبارك أمام البرلمان الأوربى:

# لايمكن الفصل بين الديمقراطية والتنمية

## خفض ١٠٪ من الانفاق العسكرى العالمى لتنمية العالم الثالث

## إزالة الحواجز التجارية وتشجيع نقل التكنولوجيا

□ فيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك أمام البرلمان الاوربى أمس :

السيد الرئيس .

السادة الاجلاء أعضاء البرلمان .

اسمحوا لى فى البداية أن أعرب عن تقديرى الصادق لدعوتكم الكريمة للتحدث أمام مجلسكم الموقر .. ولقد جاءت هذه الدعوة فى وقت تنشغل فيه بلادكم ومصر فى بذل جهد جليل من أجل ارساء قيم وأساليب جديدة فى العلاقات الدولية قيم تتيح لنا احلال التصالح والحوار والتعاون محل المواجهة والصراع والنزاع السياسى .

فعلى المستوى العالمى والاقليمى اقتصاديا وسياسيا فاننى اشعر بأننا نستهل حقبة جديدة من التفاعل .. تفاعل يتمشى مع المعطيات الجديدة للعالم ويستجيب لرغبة كافة الشعوب فى العيش فى سلام فى ظل حكم قانون له الكلمة العليا

وأنه لمن الملائم أيها السيدات والسادة فى اعقاب مؤتمر مدريد أن تكون أول كلمة القيها خارج البلاد هى كلمتى أمام مجلسكم الذى يضم دول المجموعة الاوربية التى يجدر بها ان تلعب دورا رئيسيا فى صناعة السلام فى الشرق الاوسط

### ارتباط مصير

ان ذلك لايعتبر من قبيل الصدفة البحتة فالشرق الاوسط وأوربا مرتبطان جغرافيا وتاريخيا وثقافيا .. اننا حقا متصلان معا اتصالا لاينفصم ان ماضى كل منا متداخل مع الاخر . كما أن مستقبلنا ومصير كلانا متمازجان

أن تاريخنا .. تاريخكم فى اوربا وتاريخنا فى الشرق الاوسط مفعم بالاحداث المأساوية والحروب المدمرة . ولقد قطعتم شوطا طويلا فى اوربا صوب اغلاق ذلك الفصل المشئوم على الرغم من وجود صعوبات فى بعض لجزاء من اوربا

وهانحن فى الشرق الاوسط قد وصلنا اخيرا الى مستهل بداية جديدة .

### سننجح فى بناء السلام

أولا لقد قهرنا العدو بالوقوف بصلابة ضد الغزو العراقى للكويت

ثانيا بدأنا عملية السلام فى الشرق الاوسط فى ٣٠ اكتوبر فى مدريد التى تعد احدى العواصم الكبرى فى أوربا

وفى الحاق الهزيمة بالاحتلال العراقى للكويت شهدت الامة العربية حالة من يقظة لقد كانت قادرة على تصحيح خطأ انبثق من بين صفوفها والمشاركة بفاعلية فى بذل جهد على نطاق واسع دفاعا عن الشرعية الدولية

وفى الوقت الذى حارب فيه جنود مصريون وعرب الى جانب جنود أوروبيين وامريكيين وأفارقة وأسيويين من أجل دحر العدوان فان التعاون الدولى قد حقق أبعادا جديدة

وبالمثل على جبهة السلام فان المفاوض العربى جلس جنبا الى جنب مع المفاوض الاوربى . فى محاولة للتوصل الى مصالحة والعمل من أجل مستقبل أفضل فى الشرق الاوسط

اننى على ثقة من اننا سننجح معا فى بناء السلام وفتح آفاق جديدة ان هذا التعاون الذى تفاعلنا فيه جميعا على نحو مسئول يجب أن تنطلق منه علاقات جديدة بين دول الشرق الاوسط وبلدان البحر المتوسط وأوربا بأسرها فى السنوات القادمة .

سيادة الرئيس

اننا نسير على الطريق الصحيح الا أنه لايزال أمامنا شوط طويل وينبغى ان نظل نعمل معا .. ومن جانبنا فى الشرق الاوسط فاننا نتابع باهتمام بالغ التطورات الجذرية التى حدثت فى اوربا مؤخرا .

فقد وقعت فى اوربا الشرقية تغييرات مفاجئة فاقت كل توقعاتنا وان فرصا جديدة من أجل السلام والتعايش السلمى قد برزت كما أفرزت الديمقراطية والتحرر دفعة جديدة للتقدم والتحول .

ومن ناحية اخرى فان ظهور المشاعر القومية قد اسفر عن نزاع وتفكك طائفى ، ان الحرب الاهلية فى يوغوسلافيا ، الدولة العزيزة لدينا جميعا ، والحركات الانفصالية التى تتهدد الاتحاد السوفيتى تعد مصدر قلق عميق

ففى الوقت الذى تهتم فيه مصر على نحو فعال بالتطورات الجارية فى اوربا فاننا ندعوكم الى ان تظلوا باستمرار مشاركين فى الاهتمام بمشاكل الشرق الاوسط والمعاونة فى حلها

لقد تابعنا باهتمام البيانات والتصريحات الصادرة عنكم بهذا الصدد وكان البيان الذى أذيع نيابة عن المجموعة الاوربية فى مؤتمر مدريد بليغا ومؤثرا ونحن نرحب بصفة خاصة بالتأكيد على أهمية الالتزام بقرارى مجلس الامن الدولى رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ بالاضافة الى مبدأ الارض مقابل السلام

### موقفكم معنا مهم

وعلى نفس الدرجة من الاهمية كانت مواقف المجموعة الاوربية بشأن الاراضى المحتلة بما فيها القدس الشرقية والمطالبة بأن توقف اسرائيل أنشطة الاستيطان وتأكيد المجموعة الاوربية مجددا انه يجدر باسرائيل الالتزام ببنود معاهدة جنيف الرابعة

سيادة الرئيس

أيها السيدات والسادة

ان التطورات الجذرية التى شهدناها فى الاعوام القليلة الماضية ولاسيما على المسرح الاوربى تفرض على أوربا مسئولية جديدة وعلى رأسها مايرتبط بعلاقاتها مع دول العالم الثالث .

وانكم لمدعوون لمنح هذه الدول اهتماما جديدا فى الوقت الذى تعكف على تطوير مجتمعاتها واصلاح اقتصادياتها

### مهام جديدة لاوربا

اننى لاأعمل على تحديد ذلك الدور الا أننى أود مشاركتكم لطرح بعض أفكار فى هذا الصدد .

● أولا .. ان التغيير الهام فى أوربا الشرقية قد أوجد أملا جديدا أو تفاؤلا فى قارتكم وفيما وراءها .

وفى الوقت الذى وجدت فيه الحرية والتحرر تعبيرا فى كافة أنحاء أوربا فان فعاليتها كصاحبة دور رئيسى فى الشئون الاقليمية والعالمية قد تعززت على نحو كبير

وفى هذا الاطار فاننى على ثقة من أنكم سوف تواصلون القيام بدوركم التقليدى البناء فى حوض البحر الابيض المتوسط وفى الشرق الاوسط .

● ثانيا . وحتى وقت قريب جدا فان العالم الصناعى سواء فى الشرق أو الغرب قد ركز جهوده ومصادر ثروته على تطوير قدرته العسكرية .

وفى الوقت نفسه فان سياسات التعاون فى مجال التنمية التى يتبعها المجتمع الدولى قد باتت غير كافية وينبغى فعل شىء ما ..

ان خفض مجرد عشرة فى المائة من الانفاق العسكرى العالمى الذى تجاوز ثمانمائة مليار دولار سيكون كافيا لمضاعفة الاموال المخصصة للتعاون فى مجال التنمية .

اضافة الى ذلك فان التجمعات الاقتصادية الكبيرة التى ظهرت وتظهر مثل المنظمة الاقتصادية الاوربية يجب أن تجعل من الايسر تجميع الموارد وتنسيق سياسات التنمية

وينبغى علينا أن نسأل أنفسنا .. هل تخصيص أقل من واحد فى المائة من الدخل القومى العام للمعونة الخارجية يكفى العالم اليوم ؟!

ماهى أفضل وسيلة لتوجيه هذه المعونة للتنمية .. هل من المعقول أن نرى تدفق صافى رأس المال الموجه للدول النامية ينخفض بنسبة خمسين فى المائة خلال السنوات الثمانى الماضية إلى متى يمكن ان نترك مشكلة الدين العالمى دون حل .

اننى أود هنا أن أذكر أنه فيما يتعلق بدين مصر فان المجتمع الدولى قد اتخذ بالفعل خطوات ايجابية واننى أنتهز هذه الفرصة لاوجه الشكر إلى كافة الدول الاعضاء فى المجموعة الاوربية لدعمها . غير أن العديد من الدول الافريقية ودول نامية أخرى لاتزال فى حاجة ماسة لاعفائها من ديونها .

### ازالة الحواجز التجارية

● ثالثا . ان احد التحديات الرئيسية الرئيسية التى تواجه العالم اليوم هى كيفية الاستجابة لاحتياجات التنمية فى العالم . اننا جميعا نواجه مهمه ضخمة والمطلوب هو استراتيجية شاملة طويلة الامد اكثر من مجرد اتخاذ تدابير مؤقتة و مبادرات متفرقة .

وانه ايضا من الضرورى والحتمى ان يكون هناك انسجام بين سياسات التعاون من ناحية . والسياسات المالية والتجارية والامنية من ناحية اخرى .

وكخطوة نحو هذه الاستراتيجية . فانه ينبغى ازالة هذه الحواجز التجارية على الاقل بالنسبة للدول النامية .

كما ينبغى تشجيع نقل التكنولوجيا من المناطق المتقدمة إلى المناطق النامية من اجل تحسين الانتاجية .

ان الدول النامية من جانبها ينبغى ان تولى اهتماما اكبر بالتعليم الفنى والتدريب المهنى واننا فى مصر نسعى بكل قوة لتحقيق هذا الهدف منذ اكثر من عقد من الزمان

### شروط الديمقراطية الحقيقية

● رابعا ان مبادىء الديمقراطية ومعاييرها تشكل شرطا اساسيا للتقدم . ان الحرية السياسية والحرية الاقتصادية وجهان لنفس العملة ولايمكن الفصل بينهما . وبالاضافة إلى ذلك فاننا ندرك ان الديمقراطية والتنمية مرتبطتان معا بصورة لايمكن الفصل بينهما . انه لايوجد تنمية حقيقية دون ديمقراطية كما انه لاتوجد ديمقراطية دون تنمية ايضا ..

وسيكون من العسير تصور ديمقراطية حقيقية دون توفر مستوى عال من التعليم والخدمات الاجتماعية ودون اشباع الاحتياجات الاساسية للفرد

ان بعض اصدقائنا فى الغرب قد اقترحوا مؤخرا ان الديمقراطية وحقوق الانسان ينبغيا ان يصبحا شرطا ومعيارا لمنح المساعدات

واننا ندرك بصورة كاملة ان لب وجوهر الديمقراطية متماثلان فى كل مكان

ومع ذلك فانه ينبغى عليكم ادراك ان طريقة ومعدل التنفيذ يمكن ان تختلف من دولة لاخرى لان اخضاع تقديم المساعدات لمعايير ديمقراطية معينة ربما فى النهاية فى بعض الحالات يؤدى إلى خلق عقبات على الطريق نحو الديمقراطية .

● خامسا .. ان التسلح المبالغ فيه لم يعد على الاطلاق سواء سياسيا أو اخلاقيا امرا يمكن الاستمرار فيه . ذلك انه فى ظل النظام العالمى الجديد الذى يقوم على اساس الامن الجماعى حيث ينبغى اعطاء الاولوية لاهداف التنمية فانه لم يعد ثمة مكان للافراد فى التسلح .

ان اوربا والشرق الاوسط اللتين كانتا بصورة تقليدية مكتظتين بالسلاح ينبغى ان تعملان معا . كما ينبغى ان تكون انجازاتكم الاخيرة فى مجال الحد من الاسلحة اساسا للعمل فى هذا المجال . وينبغى ان نتصدى بسرعة لاتجاهات التسلح الاكثر خطورة وخاصة تكديس اسلحة الدمار الشامل وخاصة الاسلحة النووية

اننى اناشدكم تجديد تأييدكم لمبادرة مصر بشأن اقامة منطقة خالية من هذه الاسلحة فى الشرق الاوسط .. كما ادعوكم لضمان ان تلتزم كافة الدول فى منطقتنا بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

### الاسلام لايهدد احدا

● سادسا . لقد لاحظت ان كثيرا منكم اصبح يشعر بقلق تجاه حركة احياء الاسلام المعاصرة وهذا ينبغى الا يكون هو الحال .. ان احياء الاسلام فى حد ذاته لايشكل خطرا أو تهديدا ضد أى دولة .. ان الاسلام عقيدة التسامح والتعايش معا .. انه يتعارض مع العنف بكافة اشكاله

ان المبدأ الرئيسى للايمان فى الاسلام هو ان البشرية مجتمع واحد مجتمع من المؤمنين الذين يعتنقون نفس القيم والمثل ان مظاهر الصراع والكراهية التى تلاحظونها احيانا غريبة عن الاسلام حتى لو ارتكبت باسم هذا الدين العظيم ان اعمال اليأس والتعصب لاتتفق مع تعاليم وروح الاسلام

وفى رأيى فانها جزء من مرحلة ماضية سوف تأتى إلى نهايتها بمقدم السلام والتنمية عندئذ فان الوجه الحقيقى للاسلام سوف يتغلب على هذه الانحرافات

### عالم حقوق الانسان

السيد الرئيس ..

الاعضاء الاجلاء ..

ان التطورات الايجابية التى يشهدها العالم على المستوى العالمى والاقليمى على السواء فى الاعوام القليلة الماضية قد تجاوزت كل توقعاتها .. وأدت الى تغيير الساحة العالمية بصورة جذرية .

واليوم يوجد واقع جديد .

.. ان العديد من الاهداف التى كنا نصبو اليها طويلا قد انجزت .. لقد اصبح لدينا مجتمع عالمى اصبحت فيه المبادىء شيئا أساسيا وحديثا يعلو فيه الصواب على الخطأ وأصبحت فيه دول العالم مستعدة لمواجهة أى عدوان بتصميم وقوة .. وحيث يوجد مجتمع عالمى اصبحت فيه حقوق الانسان فوق كل اعتبار والحرية اصبحت مقدسة .. مجتمع على وعى بتكافله ومصمم على العمل معا .. وهكذا اصبح واضحا بدرجات مختلفة فى كل منطقة من مناطق العالم دون استثناء .

وفى نفس الوقت لا يمكن للمرء ان يتجاهل المشكلات الهامة التى لاتزال قائمة فى أقاليم مختلفة من العالم وبعضها اذا تركت دون حل فمن الممكن ان تمزق النسيج الرقيق الذى نحاول بحرص ان ننسجه معا .

وهذا يقودنى الى ان أؤكد انه لا يمكن ان نقنع بما حققناه من قبل واكثر من ذلك بأنه من غير المعقول وغير الاخلاقى كذلك عدم اقتناص الفرصة التى اتيحت لنا نتيجة الاتجاهات الايجابية الاخيرة للعلاقات الدولية من أجل زيادة تعزيز مكاسبنا وحل مشاكلنا المتبقية .

ان من الضرورى ان نقوم جميعنا وفى تناسق بالعمل على اساس رصيد النوايا الحسنة التى تنتشر على نطاق واسع فى مناطق مختلفة من العالم .

### التعاون الاقليمى

أن الهدف هو جعل دول العالم معا من خلال تفهم أكبر لمجتمعاتنا ومصالحنا المشتركة . وفى هذا الوقت وعندما تتدعم التجمعات الاقليمية فان التعاون بين الاقاليم وخاصة تلك التى ترتبط بالفعل بروابط سياسية وثقافية واقتصادية قوية يصبح أمرا لازما والحالة التى أشير اليها هنا هى أوروبا والشرق الاوسط .

أننى أعتقد بإخلاص أن التعاون المكثف بين أوروبا والشرق الاوسط يمكن ان يكون له تفريعات اقليمية وعالمية اذ انه لن يؤدى فقط الى رفع درجة تعاوننا الى مستويات جديدة ، ولكنه من الممكن ايضا ان يضىء كمنارة من اجل تعاون اقتصادى أوسع ونموذجى تتبعه مناطق اخرى .

ان لدينا فى تاريخنا ومصالحنا المشتركة ارض خصبة تستطيع على أساسها ان تصنع مستقبلا مشتركا .

ومن اجل ضمان ان البذور التى زرعناها اليوم تؤتى ثمارها فانه من الاهمية بمكان ان نقوم بتوسيع نطاق تفاهمنا وتوسيع التعاون بين أوروبا والشرق الاوسط

### منتدى للبحر المتوسط

وسعيا نحو تحقيق هذه الاهداف اقترح تنظيم منتدى حول البحر المتوسط على أن يتم توسيع نطاقه بحيث يشمل كافة دول اوربا والشرق الاوسط ويكون بمثابة نقطة محورية للحوار والتفاعل بين المسئولين وغير المسئولين والمهنيين والمثقفين وكافة قطاعات مجتمعاتنا .

واننى على ثقة من أن ذلك سوف يفتح آفاقا جديدة للتعاون على المستويين الاقليمى والدولى .

وفى الوقت الذى اترك فيه هذا الاقتراح لكم لاجراء مزيد من الدراسة عليه اشعر انه يتعين على أن أشير الى أن مفتاح نجاح كل هذه المساعى يتمثل فى ضرورة تحقيق تقدم على طريق السلام فى الشرق الاوسط . سلام يقوم على اساس مبدأ الارض مقابل السلام وتقرير مصير الشعب الفلسطينى والاعتراف باسرائيل وامنها .. وهذا يؤكد مسئوليتنا المشتركة فى ضرورة التعاون من اجل نجاح جهود السلام الحالية .

أود فى النهاية ان أؤكد من جديد التزام مصر بمواصلة السعى من أجل السلام والتعاون من اجل خير البشرية خلال السنوات القادمة . حتى تستطيع الاجيال القادمة فى أوربا والشرق الاوسط ان تنظر الى هذه الفترة الفريدة من تاريخنا وتشعر بالسعادة وهى تعمل معا لجنى ثمار جهودنا المشتركة خلال هذه الاوقات العصيبة .

ان الانجازات التى تحققت خلال السنوات القلائل الماضية بما انطوت عليه من عظمة وجلال كانت مجرد ضوء ضئيل خاطف فى نهاية نفق طويل مظلم شعاع من الامل من اجل تحقيق مستقبل افضل .. ان من واجبنا ان نرعى هذا الضوء حتى يشرق السلام والرفاهية فى كافة انحاء اوربا والشرق الاوسط .. وبعد اللقاءات التى أجريتها هنا ساعود الى مصر بمزيد من الثقة فى انكم سوف تتعاونون معى من أجل تحقيق هذه الاهداف النبيلة

●●●

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى القاعة الرئيسية للبرلمان الاوربى فى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر أمس برفقة بارون كريسبو رئيس البرلمان .

وقد رحب رئيس البرلمان الاوربى فى بداية الجلسة بالرئيس مبارك فى كلمة القاها باللغة الاسبانية .. ثم قدم الرئيس مبارك ليلقى كلمته أمام البرلمان .

وقد قابل اعضاء البرلمان الرئيس مبارك بالتصفيق الحاد قبل القاء كلمته .

واستغرقت الكلمة نحو نصف الساعة غادر بعدها الرئيس قاعة البرلمان .

## أسس السلام فى الشرق الأوسط

### الأرض مقابل السلام
### تقرير المصير للشعب الفلسطينى
### الاعتراف بإسرائيل وأمنها

الرئيس مبارك يستمع لكلمة رئيس البرلمان الأوربى

●●●

الوفود العالمية التى شاركت فى اجتماع البرلمان الأوربى

### علم مصر فوق البرلمان الأوربى

تم رفع علم مصر فى المدخل الرئيسى للبرلمان الاوربى أمام اعلام الدول الاثنتى عشرة الاعضاء فى المجموعة الاوربية .

وقد استرعى رفع علم مصر والنويكتر تلقائيا يتخذه المسئولون فى البرلمان الاوربى عند زيارة الشخصيات الهامة انتباه الزائرين الذين تدفقوا للاستماع الى الخطاب الهام الذى القاه الرئيس مبارك .

● وصل الى مطار ستراسبورج الرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق له وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة والنصف بتوقيت وسط أوروبا - الثانية عشرة بتوقيت القاهرة .

● كان فى استقباله السيدة نيكول بيرى نائب رئيس البرلمان الاوربى وعدد من أعضاء البرلمان .

● توجه الرئيس مبارك عقب وصوله الى مقر البرلمان الاوربى استقبله البروفسور دكتور انريك بارون كريسبو رئيس البرلمان والقيادات البرلمانية بالبرلمان الاوربى .

● عقد الرئيس مبارك والبارون كريسبو اجتماعا حضره الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب المصرى فى قاعة البرلمان الرئيسية حيث يلقى السيد الرئيس خطابه الهام ثم توجه الرئيس الى قاعة البرلمان والقى خطابه .

وتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك الى قصر روان حيث استقبله جاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الاوربية ثم حضر سيادته حفل غداء اقامه رئيس البرلمان وقام الرئيس مبارك عقب ذلك بالتوقيع فى الكتاب الذهبى

### د. سرور حضر اجتماع البرلمان الاوربى

شارك وفد برلمانى مصرى برئاسة الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب فى اجتماع البرلمان الاوربى امس واستمعوا الى خطاب الرئيس امام البرلمان .

ضم الوفد د . محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية وكمال الشاذلى الامين المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم وخالد محيى الدين رئيس حزب التجمع ممثلا للمعارضة

### آخر الأسبوع

سيتم استئناف مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف ، بين اعضاء مؤتمر مدريد ، وستحضر جميع الاطراف المعنية هذه المفاوضات .. ولن يتخلف أحد ، كما لن يشكل عدم الاتفاق حول مكان عقد هذه المفاوضات عقبة كبيرة امام استئنافها .. بل ولن يستمر الاختلاف حول المكان طويلا .

الولايات المتحدة تريد ذلك .. لكن ارادتها وحدها ، أو ارادتها وارادة الاتحاد السوفيتى معها ، لم تكن لتصبح كافية لا تخاذ قرار فى شأن السلام فى الشرق الاوسط لو لم يكن اطراف الشرق الاوسط انفسهم .. اى العرب والاسرائيليين يريدون ذلك بالفعل ، وحريصين عليه .

سوف تحدث خلافات كثيرة .. وتنشأ عقبات ومشاكل اكثر .. لكن المؤكد ان هناك ارادة جماعية لانهاء هذا النزاع المزمن وهذه الارادة تشمل شعب اسرائيل ، حتى ولو حاول شامير ان يمثل أو يعكس أسوأ مافيه من اتجاهات ، وهو اتجاه التطرف ورفض السلام

والولايات المتحدة تعتمد على ذلك .. لكن ..

من الملاحظ ان الولايات المتحدة سوف تصبر على اختلاف العرب والاسرائيليين حول مكان استئناف المفاوضات وسوف يستمر صبرها الى حدود ، حتى اذا ماوجدت انه لامفر من التدخل ، فسوف تتدخل باقتراح المكان وفى الغالب ، فسوف يقبل الاطراف الحل الامريكى

وسوف تصبر الولايات المتحدة على اختلاف الفلسطينيين والاسرائيليين حول الحكم الذاتى حتى اذا ماوصل الطرفان الى طريق مسدود .. طرحت مشروعا أمريكيا جاهزا للحكم الذاتى ليكون أساسا مقبولا لاتفاق الطرفين .

وهذا التكتيك لاتحاول الولايات المتحدة اخفاءه .. بل انه قد تردد اعلانه على لسان اكثر من مسئول فى الادارة الامريكية

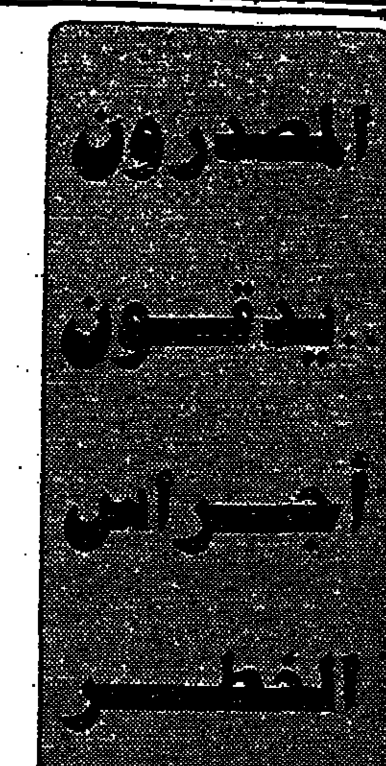
وهذا التكتيك ايضا سوف نراه فى كل القضايا الاقليمية التى ستدور حولها المفاوضات المتعددة الاطراف مثل قضايا المياه ، والتسلح ، والبيئة ، والتعاون الاقليمى وغيرها

أى أن هناك شبه مشروعات امريكية جاهزة للاتفاق عليها بين الاطراف فى كل قضية من قضايا المفاوضات يعجز الاطراف عن التوصل الى اتفاق حولها من تلقاء انفسهم

والسؤال هو لمصلحة من سوف تكون هذه المشروعات ؟! وهل تكون تعبيرا عن الانحياز الامريكى القديم لاسرائيل أو انعكاسا للموقف الجديد الذى تحاول الادارة الامريكية الظهور فيه بمظهر الوسيط المقبول ، الذى تخلى عن انحيازه لاسرائيل أو أقنع العرب بذلك ؟!

**محمد ابو الحديد**

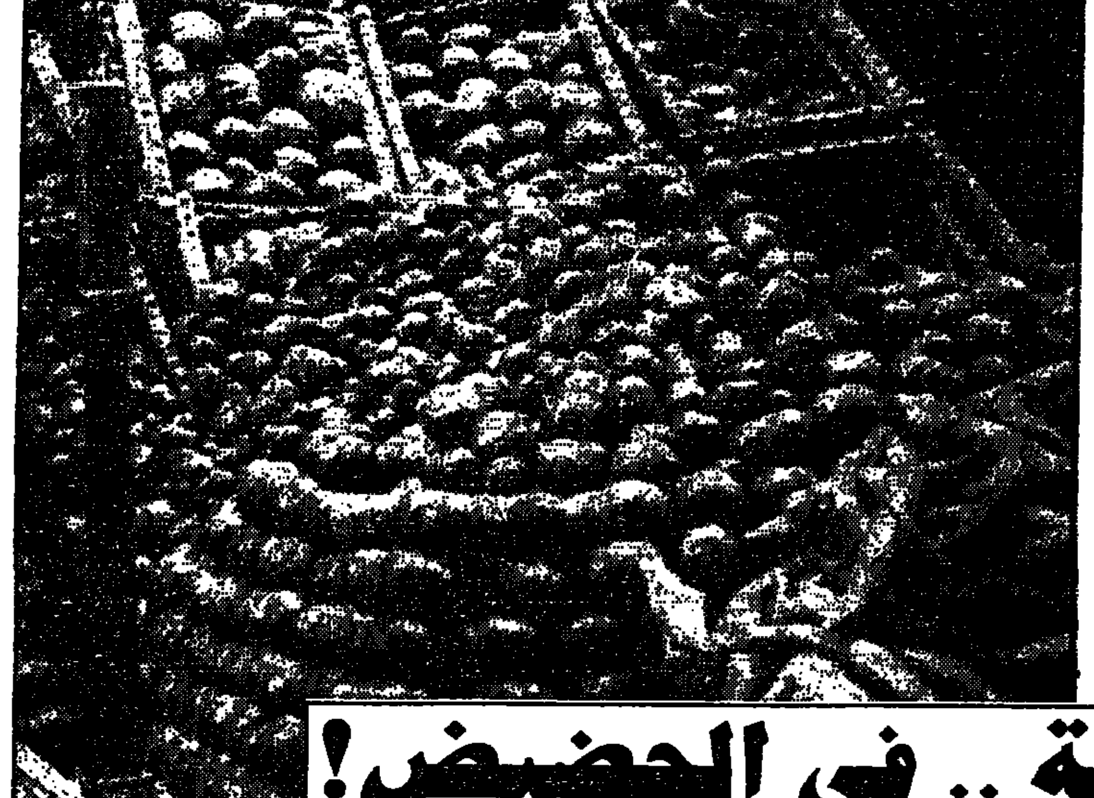





وصل العجز فى الميزان التجارى الزراعى فى العام الاخير الى اكثر من اربعة مليارات من الدولارات .. فوارداتنا من السلع الزراعية تجاوزت اربعة مليارات ونصف المليار دولار ، وصادراتنا منها لم تزد عن ٣٤١ مليون دولار .

وخطة الاصلاح الاقتصادى وتحرير الزراعة المصرية تستهدف اساسا خفض هذا العجز تدريجيا عن طريق تنمية الصادرات الزراعية المصرية وخاصة الصادرات غير التقليدية من الخضر والفاكهة .

لقد فتحت الدولة باب التصدير على مصراعيه امام القطاع الخاص ، فهل يستطيع مصدرون افراد بامكانيات بدائية منافسة كيانات اقتصادية ضخمة فى دول تسيطر على الاسواق الخارجية بمنتجات زراعية غاية فى الجودة ؟!



# صادراتنا الزراعية .. فى الحضيض!

## لا توجد فى مصر محطة واحدة لتعبئة الخضروات

ومن اجل حل مشكلات الصادرات الزراعية يجتمع المنتجون والمصدرون كتقليد جديد مع اساتذة الجامعات والبحث العلمى وممثلين للوزارات المعنية فى سلسلة من الندوات ينظمها مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية بجامعة القاهرة .

وعلى امتداد ساعات طويلة كان هناك حوار ساخن ومصارحة باوضاع المنتجات الزراعية فى الاسواق العالمية ومسئولية كل طرف فى دعم صادراتنا الزراعية .

وكانت الجمهورية هناك تتابع المناقشات والافكار . وكان هذا التحقيق .

### حقائق خطيرة

● ● هل تعلمون اننا كنا نصدر ١٠٠ الف طن طماطم الى اسواق اوروبا انخفضت الان الى ٢١ الف طن ؟!

● ● وكنا نصدر ٥٠ الف طن فاصوليا خضراء الى هولندا انخفضت الى اقل من ١٨ الف طن ؟!

هكذا بدأ المهندس على عيسى رئيس شعبة المصدرين حديثه الى المجتمعين ثم بدأ يستكمل سرد الحقائق :

● ● ان تنمية صادرات الخضر الى الاسواق العالمية علم يحتاج الى دراسة وامكانيات مادية .

● ● اننا لا نملك فى مصر محطة واحدة لتعبئة الخضروات حتى على المستوى البدائى . ان كل ما لدينا من محطات تعبئة لمحصولى الموالح والبطاطس .

● ● لا يوجد فى مصر كلها مصدر يستطيع ان يقيم محطة لفرز وتعبئة الخضر لانها مكلفة جدا وكل محصول من هذه المحاصيل يحتاج لخط تعبئة مستقل .

هنا تعالت اصوات الحاضرين يتساءلون عن الحل ؟ هل نقف متفرجين واسواق العالم تطلب انتاجنا من الخضر ؟!

### اتحاد عام للمصدرين

وجاء رد المهندس على عيسى قائلا :

الحل هو ان تشكل تنظيمات قوية .. اتحاد عام للمصدرين . وقد تمت دراسة المشروع بالاشتراك بين المصدرين ومركز تنمية الصادرات ولازال المشروع نائما فى مكتب وزير الاقتصاد .

والاتحاد العام للمصدرين يمكن ان تتفرع منه اتحادات نوعية لكل نوع من انواع الخضر .. هذه الاتحادات يمكن ان تكون كيانات قوية تستطيع ان تقيم محطات التعبئة وان تضع مواصفات لما تصدره الى الخارج وان تواجه المنافسة القوية فى الاسواق

**تابع الندوة**
**سامية بولس**

الخارجية .

### انتاج سيىء

● ● التقط السيد عبدالعزيز وهو مصدر للفاصوليا الخضراء – الخيط قائلا :

طبيعى ان تنخفض صادراتنا من الفاصوليا الى اوروبا .. لقد تسلمنا الفاصوليا فى العام الماضى من المنتجين وبعد وصولنا الى هولندا بعد ٤٨ ساعة من تسلمها اسود لونها واضطررنا للعودة بها ، وهذا العام اخذنا كميات كبيرة من الفاصوليا وشحناها الى هولندا فوجئنا بها تتحول الى اللون الابيض وقالوا لنا فى الحالتين ان المشكلة سببها التقاوى !!

● ● هنا وقف د. فايق سويرس الباحث بمعهد البحوث البستانية موضحا ان اللون الاسود فى الفاصوليا كان عفنا وتمت معالجته ، اما اللون الابيض فهذا معناه نقص البوتاسيوم وقلة العناية بالتسميد .

### نحن ضحية

اثار هذا الكلام المنتجين

● ● قال محمد يوسف وهو منتج للفاصوليا الخضراء ان هناك تدهورا فى الاصناف وانخفاضا فى جودتها وصفاتها الوراثية مما ادى الى انخفاض الانتاج .. اننا لسنا المسئولين عن سوء الانتاج بل نحن ضحية التقاوى الرديئة والامراض وارتفاع اسعار المبيدات وفى نفس الوقت نفتقد الارشاد الزراعى .

● ● اما عبدالحميد ابو الحسن – منتج طماطم فقال ان اصناف التقاوى الموجودة فى الاسواق المصرية والصالحة للانتاج التصديرى كلها مهربة من الخارج وغالبيتها سيىء كما ان المبيدات الموجودة فى السوق بعضها غير صالح واسعاره مرتفعة واكد على غيبة الارشاد الزراعى وانهم لايرون المرشد ولا نشرات الارشاد الزراعى .

### ابحثوا عنهم

● ● جاء رد مسئول الارشاد الزراعى وهو المهندس سعيد سليم غريبا .

قال ان لدينا ٢٦ الف مرشد منتشرين فى القرى وعلى المزارع ان يبحث عنهم وعن النشرة ومجلة الارشاد ان جهاز الارشاد غير مسئول


د. اسامة خير الدين


المهندس على عيسى

محمد يوسف

د. يحيى محيى الدين

# فاصوليا مصرية..أبيض – وأسود – لهولندا

## أمراض المحاصيل تأتى..فى حقائب المزارعين

**وزيران فى قفص الاتهام**

# ٢٦ ألف مرشد زراعى لا يعملون شيئاً

# وزير الاقتصاد لايعرف صادرات القطاع الخاص


د. يوسف والى — د. يسرى مصطفى

عن توصيلها الى المزارع فالزراع هم الذين فى حاجة الى رجال الارشاد الزراعى .

● ● وهنا انفعل د. عثمان جاد استاذ الاقتصاد الزراعى بزراعة القاهرة قائلا : بل الارشاد الزراعى جهاز هدفه الاساسى خدمة المزارع وعليه ان ينزل اليه ليخلق الوعى المناسب لديه ويساعده فى حل مشاكله وهذا ليس صعبا والا فماذا يفعل ٢٦ الف مرشد منتشرين كما يقول مسئول الارشاد .

ورد احد الحاضرين قائلا ان القوى العاملة لا تخلق مرشدا زراعيا فالارشاد الزراعى علم وفن .

### تهريب التقاوى

● ● رنت د. كاملة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى داخل البلاد قالت انها قابلت ثلاثة مزارعين فى الاسماعيلية وقالوا لها انهم يستخدمون تقاوى مهربة من اسرائيل عن طريق نويبع ، واكدت ان كميات التقاوى المهربة التى تظهر فى السوق يحضرها المزارعون فى حقائبهم الخاصة وهى كميات صغيرة وليست كميات تجارية كبيرة .

### مراكز البحوث

● ● اما د. يحيى محيى الدين ،مستشار الاقتصاد الزراعى بوزارة الزراعة فانه يرى ان تفتيت الملكية الزراعية فى الوادى ادى الى عدم امكانية تطبيق الاساليب الزراعية الحديثة كما ان غيبة الصلة بين مراكز البحوث والمعاهد والكليات الزراعية المتخصصة من ناحية وبين المنتج والمصدر من ناحية اخرى بسبب استمرار تدهور الانتاج .

● ● هنا تدخل د. جمال صيام استاذ الاقتصاد الزراعى بزراعة القاهرة قائلا :

اننا ندخل اليوم عصر التحرير والقطاع الخاص يجب ان يمول نفسه او يشترك فى تمويل عملية البحث العلمى الخاص بتطوير الصادرات الزراعية فلا يمكن ان الوم معهد بحوث البساتين والخضر وليس لديهم اى مصادر تمويل .. وفى الدول الاجنبية اذا طلبت خدمة على مستوى معين فيجب ان تدفع ثمنها وتلك فلسفة آليات السوق .

### مهزلة كبرى

● ● د. اسامة خير الدين مصدر يقول ان وزير الاقتصاد لا توجد لديه معلومة عن حجم المصدر من السلع الخاصة بنا وكيف تنقل وكم تتكلف هذه مهزلة فقد ادى ذلك الى مشكلة كبيرة لا يمكن توقعها فالبضائع لا يمكن نقلها من مصر للدول العربية الا من خلال الاردن التى تمتلك الان البرادات والرسوم التى تأخذها الاردن تعادل ثلاثة او اربعة اضعاف ربحية المصدر ورغم هذا لم تتدخل وزارة الاقتصاد اطلاقا لتخفيض هذه الرسوم .

### جسم واحد

واذا علمنا ان ٩٠٪ من صادراتنا تمثل فائض السوق المحلى فهذا يدفعنا ان نعمل على اسس علمية سليمة وتخطيط سليم وان ندرس احتياجات السوق الخارجى .

● ● اوضح ابو السعود سلطان من الغرفة التجارية ان الفاصوليا المصرية اصبحت سلعة من السلع الاساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدرين والمنتجين .. لكن هل نحن فعلا توصلنا الى احتياجات السوق الخارجى ونوعياتها ؟!

للاسف لا .. وكثير من كبار مصدرى الخضر يعانون معاناة كبيرة فنحن نصدر المتاح . اذ كيف نصل الى تصدير ما تحتاجه الاسواق الخارجية والفاصوليا مثلا كما هى من ايام توت عنخ امون ولا يوجد تطوير لها .

ويرتفع صوت من القاعة هل المشكلة عدم تطوير ؟

طبعا عدم تطوير والذى يقف ضد التطوير هو تسلط الاجهزة الادارية على المنتجين وعلى المصدرين ، وحتى الجهاز الذى ياخذ خطوة الى الامام يجد مائة شكوى وشكوى ويفاجأ رئيس الجهاز بأن كل همه ان يرد على الاجهزة الادارية .

هل تعلمون انه يوجد ٢٨ جهازا رقابيا فى مصر ولو ان الـ ٥٥ مليون مصرى من خريجى السجون فلن نحتاج الى هذا العدد من الاجهزة الرقابية لماذا هذا ؟ الناس تريد ان تعمل وان تنطلق ولكن هذه الاجهزة تقف عقبة فى سبيلها .

### مشاكل النقل

● ● يثير د. اسامة خير الدين موضوع نقل الخضر للاسواق الخارجية فيقول ان المصدرين يعانون من تكلفة النقل الجوى الى اسواق اوروبا حيث تبلغ ثلاثة او اربعة امثال قيمة المحصول المصدر .. فالمصدر يتحمل قيمة النقل الجوى للرسالة ذهابا وايابا لان الطائرة تعود فارغة اما النقل البحرى وهو ارخص وسائل النقل فهناك معاناة لانه لا توجد حتى الان خدمة منتظمة للحاويات المبردة التى يعتمد عليها العالم فى نقل صادراته الزراعية للاسواق .

ويقول ان مصدرى البرتقال والبطاطس فى مصر لا يستطيعون ان يستأجروا سفنا كاملة واننا نتساءل لماذا لا تنظم شركات النقل البحرى الوطنية خطوط حاويات مبردة الى جميع اسواق العالم فى مراكبها .

### اسعار الفائدة

وكان هناك اجماع من الحاضرين منتجين ومصدرين على انه لا يوجد دعم لمستلزمات الانتاج بل ان اسعار الاسمدة والمبيدات فى مصر اعلى من اسعارها العالمية فى حين ان انتاجية الفدان تقل كثيرا عنها فى الخارج .

فالطماطم وصلت انتاجيتها فى كثير من بلاد العالم الى ما بين ٥٠ الى ٦٠ طنا للفدان فى حين انها هبطت احيانا الى ثمانية اطنان للفدان فى مصر وهذا يجعل سعرها مرتفعا بالنسبة للاسواق المنافسة .

اثار المصدرون مشاكل التمويل وارتفاع سعر الفائدة فى البنوك وتحديد حجم السقوف الائتمانية وقالوا انه اذا كانت هذه الامور جائزة فى التجارة الداخلية فانها تعرقل حركة الصادرات وانهم لا يطالبون بدعم المصدرين ولكن وزير الاقتصاد وعد منذ عدة سنوات بوضع نظام حوافز للمصدرين ولم يفعل شيئا وهم يقولون ان الدول الاخرى تعطى سعرا اعلى للمصدر الذى يدخل الى البلاد كميات اكبر من العملات الاجنبية .

### التعبئة والتغليف

جميع عمليات التعبئة والتغليف تتم حاليا يدويا واغلبها يتم على رأس الغيط ، وبالتالى هذا يؤثر على عمر الثمرة وعلى جودتها .

● ● والشىء الغريب فعلا كما ذكر المهندس عبده بدوى ان كل العبوات التى نراها والتى يتم التصدير فيها مصنعة اصلا من خامات مستوردة سواء كانت كرتون او صناديق خشب للطماطم او صناديق بلاستيك .

حتى الشبك الذى نعبىء فيه عبوات للمستهلك مصنع اصلا من خامات مستوردة .

وهناك رسوم جمركية ندفعها عند استيراد هذه الخامات وهى رسوم مرتفعة وبالتالى فالعبوة محملة برسوم جمركية والمفروض ان نصدر هذه العبوات وفيها المنتج فالمفروض ايضا اننا نسدد الرسوم الجمركية مرة اخرى ولكن الذى يحدث اننا نسترد نصف الرسوم الجمركية فقط واذا لم يعجبنا نضرب راسنا فى الحيط !!

● ● فى نهاية الندوة حدد الدكتور محمد ابو مندور استاذ الاقتصاد الزراعى ومدير مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية الافكار والاراء التى تبلورت فى الندوة .

قال ان المناقشات وان تناولت مشاكل تصدير المنتجات الزراعية بصفة عامة الا ان الكثير منها ركز على محصولى الفاصوليا والطماطم باعتبارهما من اهم محاصيل الصادرات غير التقليدية الى الاسواق الاوروبية والعربية .

وقال ان الندوات ستستمر وستتناول بالتفصيل مشاكل باقى الحاصلات .

وقال د. ابو مندور ان اهم ما اسفرت عنه الندوة من توصيات تتلخص فى الاتى :

● وضع التشريع المناسب لتجريم تهريب البذور وافساد الاصناف والسماح بدخول البذور المستوردة على ان يكون مرفقا بها شهادات تفيد صلاحيتها من جهات علمية معتمدة .

● تحديد هدف تصديرى لهذا العام فى حدود ١٥ الف طن فاصوليا لاوروبا و٢٥ الف طن من الطماطم يوجه منها ٥ الاف طن لاوروبا و٢٠ الف طن للبلاد العربية ويدبر لهذا الكميات وسيلة نقل مناسبة كما واتجاها وسعرا .

● عمل ندوات دورية للارشاد الزراعى فى مكان الانتاج وتتناول جميع انواع المشاكل من انتاج الى اعداد وتجهيز وتجميع للتصدير .

● ايجاد حل سريع لمشكلة النقل الجوى والنقل البرى والتدخل بسرعة والاتصال من خلال القنوات الدبلوماسية مع الاردن و السعودية لمشاكل النقل البرى .

● انشاء اتحاد عام للمصدرين واتحادات نوعية على ان ترعى هذه الاتحادات الجهات البحثية

● انتاج عبوة مصرية متميزة ذات صفات عالية من الجودة والتصميم يتم بالاتفاق بين المصدرين وشركات الانتاج .

واخيرا اذا كنا جادين فى اتجاه التصدير لابد من التركيز على الاراضى الجديدة لان تنفيذ التكنولوجيا الحديثة فيها اسهل بكثير من تنفيذها فى الاراضى القديمة .

## ٣١ ديسمبر ينتهى انشاء المخابز الجديدة

### توقع استمرار الحظر الا للضرورة القصوى

كتب ابراهيم حسنين :

تنتهى يوم ٣١ ديسمبر القادم الفترة التى قررت فيها وزارة التموين حظر اصدار تراخيص لتشغيل واقامة مخابز جديدة بجميع المحافظات .

وكان وزير التموين قد اصدر قرارا من عامين بمنع اعطاء تراخيص جديدة لتشغيل مخابز الا فى حالة الضرورة القصوى وللمدن الجديدة فقط لان المخابز الموجودة تكفى الاستهلاك ولعدم زيادة استيراد الدقيق من الخارج .. ولاعادة انتاج الخبز الى القرية والمصنع من دقيق الذرة او القمح .

وعلمت الجمهورية انه يجرى حاليا بحث ما سيتم عمله بعد انتهاء فترة حظر اصدار تراخيص المخابز الجديدة خاصة وان هناك اكثر من ٥ الاف طلب لانشاء وتشغيل مخابز جديدة تنتظر من جميع المحافظات .

واكد مصدر مسئول بالوزارة انه لن يتم فتح الباب لاقامة مخابز جديدة الا فى حدود ضيقة جدا . وبحيث يقتصر السماح بالمخابز الجديدة على المناطق التى تحتاج فعلا اليها وذلك بعد معاينة الكثافة السكانية للمنطقة واقرب مخبز لها .. وحجم الاستهلاك العام لها .. وان هناك ضوابط مشددة لذلك لمنع تسرب الدقيق الى السوق السوداء من المخابز خاصة وان تسرب الدقيق ادى الى اثراء البعض من اصحاب المخابز على حساب الدعم الذى تقدمه الدولة .

جلال ابو الذهب

## كلمة حب

● ● صديقى سالم العبرى أصبح عضوا بمجلس الشورى فى عمان .. وكان ملحقا اعلاميا لبلاده فى القاهرة .. وكان طموحا .. حصل على الماجستير خلال فترة عمله بالقاهرة كما ترك عددا ضخما من الاصدقاء فى القاهرة عندما عاد الى بلاده .. وكان سالم أقرب الناس معرفة بأسلوب تكوين بمجلس الشورى .. لانه أصبح عضوا فيه .. وسألته .. فأجاب .

كان باب الترشيح مفتوحا للجميع .. وفى ولاية الصحراء كنا ١٩ مرشحا من كل الفئات والقبائل والاعمار .. وجرى الانتخاب على المنهج الاسلامى .. ولذلك كان عدد الناخبين ١٥٠ شخصا من الذين يوصفون بانهم أهل الحل والعقد .. يعنى مشايخ القبائل والاعيان والتجار وكبار القوم .. وتمت الانتخابات فى هدوء .. برغم انها اول انتخابات تتم فى السلطنة .. ولكن الهدوء طبيعى مع وجود كل هؤلاء العقلاء .. سواء كانوا المرشحين او الناخبين .

● ● قلت له .. وماهى الخطوة التالية .. انتخب المجمع الانتخابى ثلاثة أشخاص .. ذهبت اسماؤهم الى العاصمة .. وهناك تم تقييم الثلاثة من حيث العمر والثقافة وعدد الاصوات .. واعتقد اننى فزت بالمقعد بجدارة .. لاننى حصلت على ١٢٥ صوتا .. وعمرى تعدى الاربعين .. وحصلت على بكالوريوس التجارة وماجستير من القاهرة .. كما ان العمل فى قطاع الاعلام يعطى خبرة اكبر فى المعلومات العامة .. ولذلك تم انتخابى عضوا بمجلس الشورى ..

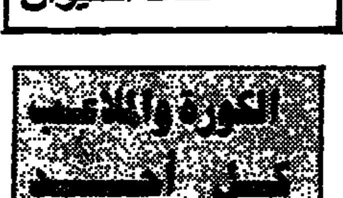
● ● ونحن نظلم دول الخليج كثيرا اذا طلبنا منها اكثر من ذلك فى خطوات الديمقراطية .. لانها مجتمعات صغيرة .. يعرف الناس بعضهم ولهم علاقات قبلية ودرجات .. كما ان لدول الخليج دستورها القائم وهو القرآن والسنة .. وأبواب حكام الخليج مفتوحة لكل مواطن فى كل منطقة .

● ● وقد جربت البحرين المجلس النيابى وكان تجربة قاسية .. كما ظلمت الكويت نفسها عندما التزمت منذ عام ١٩٦٢ بدستور متقدم جدا .. وضعه السنهورى باشا .. نقلا عن اعرق الديمقراطيات الغربية .. وعلى ذلك فان التجربة فى الكويت تتعرض للازمات مرة .. ثم تنفرج الازمات مرة اخرى .. وهكذا .. ومع ذلك فانها تطبق الديمقراطية الاصلية لاهل الخليج جميعا .. وهى ديمقراطية الابواب المفتوحة امام اى مواطن .. كما استقرت فى الكويت حقوق الانسان .. واستقرت ايضا حقوق وحدود المعارضة .. وفى الانتخابات الاخيرة قبل الغزو كانت المعارضة تدعو لمقاطعة الانتخابات والحكومة لاتفرض عليها رأيا .. ولاتمنع لها اجتماعا ..

● ● والديمقراطية ليست قوالب جامدة .. ولكنها علاقة بين الحاكم والمحكوم وحقوق وقواعد لاحترام حريات الناس .. والاسلام كدستور يضمن ذلك كله .. وتطبيق الشريعة تحقق العدل كاملا متكاملا .. وتحقق التكافل .. وتمنع الحقد الاجتماعى .. ودول الخليج ملتزمة بهذا الدستور .. لانه ليس دستورا موضوعا ولايمكن تعديله .. وقد استقرت حقوق الناس فى معظم مناطق الخليج .. وعرف كل مواطن حقوقه وواجباته .

● ● وبالمناسبة فان سفارة عمان فى القاهرة مدرسة تخرج فيها عدد من الوزراء والمسئولين فى السلطنة .

**محمد الحيوان**



# الرضاعة الطبيعية بالاعدادى والثانوى!

سيتم لاول مرة تدريس مادة الرضاعة الطبيعية فى المرحلة الاعدادية والثانوية .

اصدر د . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قرارا بذلك .

ويقول د . احمد مصطفى عيسى رئيس جمعية اصدقاء لبن الام ان هذا القرار جاء عقب عودتنا من مؤتمر اتحادات طب الاطفال فى العالم والذى عقد مؤخرا بتركيا وتبين خلاله اهتمام العالم المتزايد بمشكلة الرضاعة الطبيعية وما يسببه غيابها من مشاكل صحية للاطفال واهمية التوعية بها وانتهت جلساته باعلان ميثاق انقرة لحماية وتشجيع الرضاعة الطبيعية .


حسين كامل بهاء الدين

## كبار الفنانين .. يرسمون الاطفال فى عيدهم

يقيم المركز القومى لثقافة الطفل ٣ معارض فى اطار الاحتفال باعياد الطفولة .. الاول للاطفال الفائزين فى مسابقة الطفل الموهوب والثانى لرسوم كبار الفنانين التشكيليين والمهتمين بثقافة الطفل .. والثالث بعنوان « مصر فى عيون العالم » ويقيمه اطفال الجاليات الاجنبية

صرح بهذا الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومى لثقافة الطفل وقال ان تكريم الاطفال الفائزين سيتم فى الاحتفال المقام على المسرح الصغير بدار الاوبرا .

وأضاف أن المركز القومى سيقوم بتقليد جديد وهو تقديم بوستر كبير للطفل الفائز ويقوم برسمه كبار الفنانين لتكريم الطفل وتشجيعه على الابداع ويتولى توزيع الشهادات والدروع للاطفال المبدعين .. كبار الشخصيات المهتمة بالطفل .

## ادم وحواء

ناهد المنشاوى

### لقطة :

عندما نجحت المرأة فى اللجان النقابية .. ولأول مرة لم تخل لجنة نقابية من عنصر نسائى .. وتوقع الجميع أن يكون هذا مؤشرا جيدا لدخول نسبة كبيرة منهن إلى عضوية النقابات العامة .. لكن الذى حدث فى الواقع لم يكن فى الحسبان

فعندما تقدمت أكثر من ٢٠ سيدة لانتخابات نقابات الصناعات الغذائية والصناعات الدوائية والاعلام . وبحكم أن أكثر من نصف العاملين فى هذه الميادين من النساء توقع الجميع أن تصل المرأة إلى عضوية هذه النقابات العامة .

ولكن وقف الرجال ضدها سدا منيعا لكى لاتصل إلى موقعها الطبيعى وخصوصا أن المواقع التى يحتلها الرجال الآن وفى هذه النقابات مضى على بعضهم فيها أكثر من ٣٠ عاما ، ليتحول العمل العام إلى عمل وظيفى لايخرج منه الرجل إلابالمعاش أو الموت !!

● الغريب أن المرأة لم تتحد فى مواجهة الحرب التى شنها الرجل ضدها وإنما ساعدته على الانتصار فيها .. فقد كانت هناك حرب خفية وأخرى معلنة بين المرشحات ، أنفسهن ، حاربت كل منهن الأخرى بعيدا عن قواعد التنافس الشريف

وكانت النتيجة .. لم ينجح أحد سوى عائشة عبدالهادى عضو النقابة العامة للكيماويات والتى تحتل سكرتارية المرأة فى اتحاد العمال

ناهد

## نائبة رئيس سيدات مصر بالمانيا :

# سيدة أعمال .. وأم .. وتجيد ست لغات

## أسبوع للمنتجات والفنون والازياء المصرية بألمانيا

كتبت حنان عبدالحليم

المرأة المصرية هى وزير الاقتصاد داخل اسرتها فهى مدبرة بكل المقاييس مما يميزها عن نساء العالم ، فهى التى تجعل المركب تسير بجنيهات قليلة رغم ارتفاع الاسعار ، وتبحث عن البدائل لتوفر قروشا قليلة ،

والكلام على لسان ملك سليم نائبة رئيس جمعية سيدات مصر بالمانيا التى جاءت فى زيارة قصيرة للقاهرة بعد غياب ٢٠ عاما .

تقول ، أن المجتمع الالمانى يحترم المرأة المصرية ويقدرها خصوصا بعد ان مثلتنا د . عائشة راتب كسفيرة لمصر بالمانيا ، فكانت دليلا حيا على نجاح المرأة المصرية كسفيرة واستاذة وسيدة مجتمع ، بالاضافة لتجسيد دور المرأة المصرية فى جميع مجالات العمل الاخرى .

اما الالمانية فبدون شك هى أم من الدرجة الاولى ، فبالرغم من استقلال الاطفال عن اسرهم واعتمادهم على انفسهم من سن ١٧ سنة الا ان تربية الاطفال من اول واجبات المرأة الالمانية .. فهى ربة بيت من الدرجة الاولى ، قوية ، نشيطة تحافظ على علاقتها بزوجها ، خاصة مع انعدام الفروق بين الرجل والمرأة من ناحية الحقوق والواجبات فكلاهما مسئول عن البيت وتربية الابناء .

ملك سليم

### ٦ لغات

وتضيف .. اعمل فى مجال التصدير والاستيراد بعد تخرجى فى المعهد العالى للصناعة الفندقية عام ١٩٦٥ وحصولى على دبلوم ادارة الاعمال من الجامعة الامريكية واجيد ٦ لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية والاسبانية وقد ساعدنى ذلك على تكوين علاقات اجتماعية واسعة مهدت لى طريق السفر والنجاح بالخارج وتمثيل مصر من خلال عملى باحدى السفارات العربية بالمانيا ونشاطى الاجتماعى كنائب رئيس جمعية سيدات مصر وعضو مجلس ادارة جمعيتى السيدات المسلمات بالمانيا وجمعية الصداقة المصرية الالمانية .

وندعو لمصر من خلال عدة انشطة كالندوات الثقافية والافلام عن تاريخ مصر والمرأة المصرية

واقامة الاسواق الخيرية

وتؤكد ان الخامات والمنتجات المصرية من أجود مايمكن مما يجعلها تنافس المنتج العالمى ، ولكن ينقصنا جودة التشطيب والتسويق والتغلب على بطء الاجراءات فى الحكومة والقطاع العام . فللاسف نحن لا نجد المنتجات المصرية ـ رغم جودتها ـ الا فى محلات الدرجة الثالثة ، لذلك فكرنا فى اقامة اسبوع مصرى عام ١٩٩٢ لعرض منتجاتنا باكبر المحلات التجارية فى بون لتعريف التاجر الالمانى بالخامات والمنتج المصرى ، وهى فرصة ايضا لعرض الفنون التشكيلية والفلكلور المصرى واقامة عرض ازياء .

تصوير محمود شعيب

## التايير فوق العرش وفوق الركبة ..

● التايير هو قمة الاناقة لهذا الشتاء فلم يخل عرض ازياء محلى او اجنبى من وجوده بل اقيمت عروض خاصة للتاييرات فقط .. ومن اجمل التاييرات التى قدمت هذا الاسبوع ماظهر فى عرض الازياء الاول لمصممة الازياء منى سليمان الذى اقامته لصالح مشاريع نادى ليونز السلام بمصر الجديدة .

التاييرات اكثرها سوداء او بيج او رمادى . والاسود اختلط معه المنقوش ابيض فى اسود على هيئة جيوب وزراير او ورود بيضاء من الجبير او جالونات بيضاء من عقادة الستائر او البيج والرمادى فكانت ازراره اما من اللون الذهبى او الفستقى .

لاحظى ان كل التاييرات هذا الشتاء .. فوق الركبة !

# المهر شرط الطاعة

كتبت نجوى بسيونى

□ بعد أن عقد قرانى منذ ٣ سنوات .. حدثت خلافات كثيرة بيننا .. مما جعل الانفصال ضروريا .. لكنه اخذ يساومنى على الا احصل على اى حقوق مادية لى مقابل الا يقيم ضدى دعوى انذار طاعة .. فهل يحق له ذلك رغم عدم الدخول او الخلوة الشرعية ..؟

ع . س . الجيزة

● ● يقول محمد الذكر المحامى .. يجوز الانذار بالمدخول بها .. كما يجوز لغير المدخول بها .. ذلك لان الزوجية تثبت بالعقد الصحيح وقبض المهر .. سواء حصل الدخول الفعلى او لم يحصل .. وذلك طبقا للمذهب الحنفى المعمول به فى محاكم الاحوال الشخصية بنص المادة ٢٨٠ من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية الصادر بها مرسوم القانون رقم ٧٨ سنة ٣١ والتى تقضى بأن تصدر الاحكام طبقا لارجح الاقوال . كما ان المشرع بين هذا فى نصوصه فقال مثلا انه تجب النفقة بالعقد الصحيح ولما كانت النفقة من لوازم الزوجية وقد بين ان وجوبها يكون بالعقد سواء دخل بها الزوج او لم يدخل وأن فى ذات المادة التى استحدثت الانذار وهى المادة ١١ مكرر ثانيا من القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ نص على انه اذا امتنعت الزوجة عن طاعة زوجها توقف النفقة من تاريخ الامتناع .

وعلى ذلك فزوجك ياسيدتى يمكنه اقامة دعوى انذار للدخول فى طاعته سواء ثبت الدخول او عدمه ويمكنك انت الاعتراض على هذا الانذار فى خلال ٣٠ يوماً مع بيان اسباب

## قليل من الحبهان يصلح المعدة

الحبهان شجرة حبابها صغيرة الحجم كثيرة الفوائد فهى تساعد المعدة على الهضم وتمنع الغثيان والقىء ، بالاضافة الى فائدتها للكليتين والصرع والاغماء

الكلام على لسان ممدوح زكى الدين مدير ادارة الصيدلة بمديرية الشئون الصحية بالاسكندرية يقول ، أن الحبهان من اهم التوابل التى تستخدم فى الطعام لانها تقوى الجهاز الهضمى وتساعد على النوم ، ويستخدمها الغرب على شكل دواء لتنشيط الافرازات ، وباعتباره مسكنا للمغص الكلوى والمعوى والوقاية من التشنجات والتخمة

## الكلمات المتقاطعة

### افقياً :

١ ـ من ائمة المتصوف ـ ارفض متشابهة ـ للنداء .

٢ ـ متشابهة ـ مبتدع الرسوم المتحركة ( معكوسة ) ـ شاعر عباسى .

٣ ـ للتخيير ـ عتاة ( معكوسة ) ـ نصف كوارثى ( معكوسة ) ـ الة تصوير .

٤ ـ زعيم افريقى راحل ـ اكبر الخدعات فى تاريخ الحروب ـ سيدة باللغة الالمانية .

٥ ـ عاصمة اسيوية ( معكوسة ) ـ حرف ابجدى ـ من الانبياء .

٦ ـ متشابهان ـ من الهة الجاهلية ـ ثلثا دير ـ للتفسير .

٧ ـ اكسر ( معكوسة ) ـ جواسيس ـ نبغى .

٨ ـ جاهل ( معكوسة ) ـ قنوط ( معكوسة ) ـ منشىء دار الكتب ـ ملكة راحلة ـ لاجئ .

٩ ـ مدينة ايطالية ( معكوسة ) ـ عاصمة اشور ( معكوسة ) ـ للتعريف ـ الكتب ( معكوسة ) متشابهة .

١٠ ـ عملة رومية ( معكوسة ) ـ جبال امريكية ـ ارى ( معكوسة ) ـ عاصمة مالطة .

١١ ـ سوسنة ـ من اعمال حافظ ابراهيم ـ حبيبة عنتر .

١٢ ـ ميناء قبرصى ـ التهب ـ ضعيفة ( معكوسة ) ـ واجب التنفيذ ( معكوسة ) ـ رمز رياضى .

١٣ ـ ملكة قديمة ـ اديبة راحلة ـ للتعجب ـ جبال ( معكوسة ) ـ يوم ( مبعثرة ) تصغى ـ لاعثر .

١٤ ـ رب ـ متشابهان ـ من اسماء الاسد ( معكوسة ) ـ عاصمة اوروبية ( معكوسة ) ـ تجدها فى سيالة .

١٥ ـ رشاد ـ تجدها فى دولار ـ خليفة عباسى .

١٦ ـ نصف دليل ـ من ابناء ابراهيم ( معكوسة ) ـ ذات ايحاء .

١٧ ـ يبرهن ـ لجأ ( معكوسة ) ـ املاق ( معكوسة ) ـ ذراع الصحراء ـ خنزير ( معكوسة ) .

١٨ ـ الخدام ـ رسول ( معكوسة ) ـ للنفى ـ من الوالدين .

١٩ ـ يخفى ـ صاحب كتاب محمد والذين معه ( معكوسة ) .

٢٠ ـ متشابهان ـ نعاس ( معكوسة ) ـ للتخيير ـ مدينة سورية .

٢١ ـ ممثلة ايطالية راحلة ( معكوسة ) ـ رشاد ـ من اشهر اعمال ابن المقفع ( معكوسة ) .

٢٢ ـ من ابطال الاساطير ( معكوسة ) ـ نبح ـ نصف دالى ـ صحارى ـ من التوابل ( معكوسة ) .

٢٣ ـ من الزواحف ـ من ابناء نوح ـ ممثل امريكى قديم ـ شركة بترول عالمية .

٢٤ ـ متشابهة ـ رئيس جماعة ابوللو الشعرية ـ فى الطاولة .

٢٥ ـ النظير ( معكوسة ) ـ يلمس ( معكوسة ) ـ مشقة ( معكوسة ) ـ اغنية لام كلثوم .

### راسياً :

١ ـ لقب اطلق على عثمان بن عفان ـ ولاية امريكية ـ حى قاهرى ـ ثنائى ( معكوسة ) .

٢ ـ متشابهة ـ لاعب كاميرونى مشهور ـ يقدم ( معكوسة ) ـ للتمنى ـ من الزهور .

٣ ـ للتخيير ـ لقط ـ مدينة عراقية ـ شاعرة قديمة ( معكوسة ) .

٤ ـ محظور ( معكوسة ) ـ متشابهان ـ يجر ـ بيت ـ ثلثا جبل ـ للنداء .

٥ ـ فج ـ مدينة انجليزية ـ حرف موسيقى ـ امبراطور رومانى .

٦ ـ ثلثا جون ـ مدينة تشيكية ـ الروح قديما ـ الرؤيا ـ متشابهة .

٧ ـ نصف نزار ـ محطية الاسكندر ـ وسيلة مواصلات قديمة ـ من الدهون ( معكوسة ) .

٨ ـ علامة ـ نغمة موسيقية ـ شهر ميلادى ( معكوسة ) ـ حرف اجنبى ـ رواية لزولا ( معكوسة ) ـ لفظ .

٩ ـ دلو ( معكوسة ) ـ لقب شاعر راحل متشابهان ـ لاعب اهلوى معتزل .

١٠ ـ تجدها فى مكاتب ـ ارشد ـ لقب انجليزى ( معكوسة ) ـ الفرض ( معكوسة ) ـ لاعب اسبانى .

١١ ـ محرر القدس ـ ارشد متشابهة .

١٢ ـ نبات صحراوى ( معكوسة ) ـ يلزم ـ صعب ـ سلام ـ متشابهان .

١٣ ـ رياضة روحية ـ غمام ( معكوسة ) ـ الود ـ متشابهة ـ لقياس الاطوال ( معكوسة ) .

١٤ ـ نعاس ( معكوسة ) ـ من اجزاء الكوميديا الالهية ـ شن ـ زعيم فلسطينى ( معكوسة ) .

١٥ ـ اخر حدود مصر الشرقية ( معكوسة ) ـ واجبة التنفيذ ـ حقد ( معكوسة ) ـ فجور ـ متشابهان الة نسيج .

١٦ ـ دولة قديمة ـ كتاب مشهور لهتلر ـ زميل كاسترو ( معكوسة ) ـ من الاغنام ( معكوسة ) .

١٧ ـ مدينة روسية ـ متشابهان ـ قمر روسى ـ سمين ـ متشابهان .

١٨ ـ ثلثا دير ـ من العلوم ( معكوسة ) ـ مطرب قديم ـ قافلة .

١٩ ـ من حواس الارض ـ اسقى ( معكوسة ) ـ يصلح ـ عكس روحى ـ ثلثا ميل

٢٠ ـ وعاء ـ ضمير ـ فج ـ نصف فبراير ـ عملة اسيوية ـ مسرحية لدريد لحام .

٢١ ـ جثم ( معكوسة ) ـ من الاسماء الحسنى ـ خليفة عباسى ـ حيوان جبلى .

٢٢ ـ ممثل امريكى راحل ( معكوسة ) ـ شدة القطن ـ متشابهان ـ كبير الشياطين .

٢٣ ـ يكرر ( معكوسة ) ـ للتفسير ـ تخليص من العبودية ( معكوسة ) ـ اثام ( معكوسة ) .

٢٤ ـ متشابهان ـ ميناء على البحر الاحمر ـ حى سكندرى ( معكوسة ) ـ متشابهان .

٢٥ ـ من اشهر اعمال دانتى ـ حرف جر ـ متشابهة .

حل مسابقة العدد الماضى

## الثواب .. والعقاب

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

من جد وجد . ومن زرع حصد ...

كلمات أو إرشادات كنا نقرؤها على اغلفة كراريس وزارة المعارف العمومية فى المدارس الابتدائية والثانوية مع عدد اخر من الارشادات والأمثال مثل لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد والساكت عن الحق شيطان أخرس ويد الله مع الجماعة .

كلمات وامثال كانت تبدو بسيطة ومعبرة وإن كان البعض قد اعتبرها ساذجة وتقليدية ولاتتواكب مع روح العصر ولذلك تم إلغاؤها وحل محلها كراريس وكشاكيل تزين أغلفتها صور نجوم الديسكو وكرة القدم ..

مع أن هذه الكلمات البسيطة التى كنا نحفظها عن ظهر قلب مازالت تحمل كل الجوهر المتحضر والمتقدم ..

وأهم مافيها أنها ترسى القاعدة الأساسية لكل التقدم الانسانى الحقيقى وهى إعلاء قيمة العمل والجهد ..

فالثابت أن التاريخ الحضارى البشرى بكل معانيه الانسانية المزدهرة هو تاريخ العمل والابداع ..

والثابت أيضا أن كل المعوقات والمعوقات والتخلف الذى لحق ومازال يلحق ببعض المجتمعات البشرية يأتى عندما تتضاءل وتحاصر قيمة العمل والابداع ويحل محلها أو تستبدل بمفاهيم اخرى سوقية مثل « الفهلوة » و « الخنوع » و « النفاق الاجتماعى » والاهتمام بالشكل على حساب المضمون .

ولذلك فمنذ فجر التاريخ الحضارى بشرت الأديان والميثولوجى الانسانى كلها بفكرة محورية تقوم على أساس الجهد والعمل .. الثواب والعقاب .

وفيماعدا الأفكار العنصرية والعرقية مثل النازية والفاشية والصهيونية وغيرها من المخلفات التى تعطى لجنس بعينه أو لشعب محدد مزايا وحقوقا على الآخرين بدون وجه حق ، فالايديولوجيات الأخرى بما فى ذلك الرأسمالية والاشتراكية ، وبغض النظر عن تقييمها النهائى يتفقان فى مبدأ أساسى هو « لكل حسب عمله » أى أن قيمة العمل والجهد والانتاج هى الأساس ثم يجرى الخلاف بينهما بعد ذلك فى توزيع الفائض .

أقول قولى هذا لأن البعض عندنا من اشباه الرأسماليين وليسوا فى الحقيقة رأسماليين يثيرون لغطا ، أغلب الظن أنه متعمد ، حول قضايا فرعية مثل القطاع العام والقطاع الخاص وحرية الاستثمار وقضايا تدخل فى إطار مفهوم العدل الاجتماعى تأخذ به الدول الرأسمالية المحترمة مثل مجانية التعليم وتوفير العمل والرعاية الصحية والاجتماعية .

وفى واقع الأمر فإن مجتمعنا لايعانى من عدم إعطاء فرص للمستثمرين وللقطاع الخاص . فالكل يعرف أن لدينا قوانين تفوق بكثير القوانين المعمول بها فى الدول الرأسمالية العتيقة تفتح الباب واسعا أمام المستثمرين ، بل إن بعض المشاريع والمؤسسات الرابحة فى القطاع العام قد عرضت للبيع ولم تجد حماسا من هؤلاء الذين ملأوا الساحة صراخا وضجة حول الاستثمارات الخاصة وإتاحة الفرصة أمامها ..

ومازال هناك ، فيما أعلم ، مشروعات كبيرة عملاقة فى الزراعة والصناعة والخدمات تطلب من يستثمر فلاتجد وتبحث عمن يملك « الشجاعة » الرأسمالية الحقيقية فى إقامة مشروع إنتاجى كبير يوفر لصاحبه الربح الوفير ويوفر لمجتمعه الأمان ..

إننى لاأقلل من بعض « النماذج » المحدودة والمشرقة لعدد من المستثمرين الذين حاول بعضهم غزو الصحراء أو إقامة مشاريع إنتاجية .. ولكن دعنا نعترف أنهم ليسوا هم النموذج السائد بين المستثمرين وأصحاب الملايين عندنا وماأكثرهم ..

فالغالبية العظمى من هؤلاء ، والأسماء كثيرة ، تبحث عن أسهل الطرق للربح قبل أن تبحث عن الوسيلة الأفضل للاستثمار ، بل إن غالبيتهم يريدون ربحا بلاإنتاج وربما على حساب الانتاج نفسه وعلى حساب العاملين .

بل إن بعضهم ، وهذا لم يعد سرا ، يبحث عن تجميع ثروة من خلال وسائل وأساليب غير مشروعة ..

والتحقيقات التى تجرى مع البعض من هؤلاء الذين وصل بعضهم إلى أرفع المناصب فى المجتمع ، عضوية مجلس الشعب مثلا ، أحد الدلائل الصارخة والأمثلة كثيرة .

والتحقيقات التى تجرى مع امبراطوريات شركات توظيف الأموال والدراما أو المأساة التى مازلنا نعيش فيها حتى الآن دليل اخر صارخ ..

والأمثلة كثيرة ..

وليس هذا مانخشاه ، ففى كل مجتمع يوجد الصالح والطالح ويوجد النصابون والأفاكون وضاربو الطوق وكدابو الزفة ..

ولكن الخطر مثلما أراه وأخافه هو أن يمس ذلك الجوهر والأساس الذى يقوم عليه أى مجتمع صحى وهى التى نقرؤها ضمن ارشادات وزارة المعارف العمومية : من جد وجد ومن زرع حصد ..

أو بمعنى آخر أن تكون قوانين الثواب والعقاب مبنية على أساس الجهد والعمل وليس لأى إعتبار اخر .. وهذا هو قدس الأقداس الذى يجب أن ندافع عنه ونحميه

ففى بلد تعانى فيه الغالبية العظمى من توفير الحد الأدنى اللازم للحياة وفى مجتمع مازال يواجه مشكلات التنمية الأساسية فى عالم تدفع التغيرات الدولية والثورة العلمية والتكنولوجية إلى توسيع الهوة بين الشمال والجنوب فى مجتمع كهذا يفترض الكثير من العمل والتضحيات تصبح قضيته وضع معايير حقيقية للثواب والعقاب مستمدة من مقدار الجهد والعمل هى الأساس لكسر هذه الحلقة المفرغة التى يدفعنا البعض للدوران فيها أو التوهان فيها ..

والاستمرارية بمعنى الاتصال والتطور والتقدم أمر محمود ومطلوب .

ولكن الاستمرارية بمعنى الركود الغبى والرضا الآثم عن الذات مع تجاهل شبه مطلق لمايجرى ولمايمكن أن يجرى تتحول إلى قنبلة أعماق مدفونة والويل لنا جميعا إذا انفجرت ..

والمحاول الآن وقبل فوات الأوان أن يدرك كل مواطن فى هذا البلد أنه مع الجهد والعمل سينال ثوابا حقيقيا .

ومع الخطأ والخلل سينال عقابا حقيقيا ..

وهو قانون طبيعى وبسيط ، ولكنه يحتاج إلى وعى هائل بقانون التطور ..

## شكر للرئيس من الرئيس التونسي

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس اليه بمناسبة الذكرى الرابعة لتحول السابع من نوفمبر

## مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس السيد محمد امين عبدالرازق للتعزية في وفاة اللواء مصطفى ابو الفضل الجيزاوي .

والسيد عبدالرحمن عبد البديع للتعزية في وفاة المرحوم المستشار عثمان عبدالوهاب العبد . والسيد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة المرحومة حرم السيد خالد علام وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

● محمود رياض :

## مصر قامت بدورها تجاه القضية الفلسطينية

شبين الكوم عبد الستار العيسوي

أكد محمود رياض الامين العام الاسبق لجامعة الدول العربية ان إسرائيل بعد حرب الخليج لم تعد هي القوة التي تحمي المصالح الامريكية في المنطقة وماحدث من تغيرات دولية أدى إلى تفهم كامل للقضية الفلسطينية والحق العربي

وأعلن أن مصر قامت بدورها العربي منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن لمساندة القضية الفلسطينية وان مفاوضات السلام خطوة على طريق السلام الدائم بالمنطقة .

جاء ذلك في الموسم الثقافي لجامعة المنوفية .

## متحف للاحياء البحرية بالغردقة

قام الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي ويسري الشامي محافظ البحر الاحمر بإرساء حجر الاساس لانشاء اول متحف للاحياء المائية الحية تحت الماء بالغردقة ويبدأ التنفيذ خلال ديسمبر القادم

# قرينة الرئيس افتتحت احتفالات أعياد الطفولة

# مهرجان القراءة للجميع حقق أهدافه

# ٧٠ كتاباً يقرؤها طفل واحد خلال فترة المهرجان

كتبت – نجوان محرم :

اكدت قرينة الرئيس في افتتاح احتفالات الطفولة التي نظمتها وزارة الإعلام بمبنى التليفزيون بعد ظهر امس ان مصر قد شهدت من أقصاها إلى أقصاها – على امتداد شهور صيف هذا العام حركة من نوع جديد تمثلت في ذلك المهرجان الثقافي الكبير حين دبت الحياة في مكتبات مصر وسعى اليها أطفالها في محاولة واعية لغرس عادة القراءة في الجيل الجديد بعد ان وارت في السنوات الاخيرة تحت وطأة المنافسة الشديدة مع أجهزة التثقيف والتسلية الحديثة

ولقد كان المهرجان فرصة ايضا لاثبات اهمية التعاون بين الاجهزة المختلفة المعنية لشئون الطفل وثقافته

واضافت قرينة الرئيس لقد نجح المهرجان حيث تردد أكثر من ٣٩٥,١٧٤ و٤ طفلا على ٧٧٤٠ مكتبة في أنحاء الجمهورية ونجح المهرجان ايضا عندما وصلت رسالته لهؤلاء الاطفال وادرك المغزى منه كل الآباء والامهات حتى اصبح المهرجان بداية الطريق وليس ابدا نهاية المطاف

ونجح ايضا عندما وفر للاطفال الكتب التي تقدم لهم في تجمعات بالمكتبات المختلفة والتي ضمت ثقافات متنوعة مصرية وعربية وعالمية

ونجح ايضا عندما خلق لدى الاطفال الشعور القوي بالمنافسة الشريفة في القراءة طلبا للتفوق . حيث كان لقب « نجم المكتبة » هو الامل أمام كل طفل يقرأ حتى بلغ ماقرأه بعض الاطفال ٧٠ كتابا للطفل الواحد خلال فترة المهرجان

كما نجح كذلك حين وجد الطفل نفسه يكتب القصة وينظم الشعر ويعبر بالرسم عن مشاعره ويترجم احاسيسه بشكل يقدم لنا الاديب الصغير والشاعر الصغير . والفنان الصغير على طريق الموهبة الصاعدة والابداع المبكر

واكدت قرينة الرئيس أن المهرجان قد نجح في اتاحة الفرصة للاطفال للالتقاء بكبار الزوار والمسئولين خلال جولاتهم بالمكتبات وإجراء الحوارات والمناقشة معهم كما كانت زيارات الكتاب والادباء . ذات وقع طيب لدى اطفالنا

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد شهدت بعد ظهر امس الاحتفال الذي نظمته وزارة الاعلام بمبنى التليفزيون بمناسبة اعياد الطفولة وشهده وزراء الاعلام والشئون والتعليم والثقافة والحكم المحلي ورئيس جهاز الشباب والرياضة

وفي بداية الاحتفال تفقدت السيدة قرينة الرئيس بعض استديوهات العمل التليفزيوني التي يجرى فيها تصوير بعض البرامج الخاصة بالطفل ثم قامت بافتتاح معرض الرسوم والبحوث الخاصة بالطفل الفائزة في مهرجان القراءة للجميع والذي اقيم بالبهو الفرعوني بمبنى اتحاد الاذاعة والتليفزيون وقامت بتكريم خمسين طفلا وطفلة فازوا بجوائز المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع في مجالات الكتابة والرسم

وكان عدد الاطفال الذين شاركوا في المسابقة قد بلغ ثمانية الاف طفل وطفلة

### اطفال الامم المتحدة

وفي استوديو ٥ بالتليفزيون شهدت قرينة الرئيس عرضا فنيا شارك فيه كورال اطفال التليفزيون وفرقة موسيقى الاذاعة

وقدم الاطفال حلقة من البرنامج التليفزيوني الجديد الامم المتحدة الذي يهدف لتزويد الطفل المصري بكافة المعلومات عن قضايا العالم من حوله بطريقة مبسطة وسهلة .

وادارت قرينة الرئيس حوارا موسعا مع الاطفال المشاركين في البرنامج تناول معلوماتهم ومايقرأونه حول هذه القضايا .

### مركز التنمية المتكاملة

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان مهرجان القراءة للجميع للاطفال الذي بدأ تحت اشراف السيدة قرينة الرئيس في صيف هذا العام قد طبع احتفال الطفولة التاسع بطابع ثقافي وسيتم التركيز فيه على العديد من الانجازات الثقافية والتعليمية للطفل المصري ، ومن اهمها افتتاح مركز التنمية المتكاملة لطفل ماقبل المدرسة والذي ستفتتحه قرينة الرئيس صباح اليوم

كما سيشهد يوم الاحد القادم افتتاح ندوة « القراءة للجميع الواقع والمستقبل » والتي ستقام خلال معرض كتاب الطفل

وتقوم فيه قرينة الرئيس بتوزيع جائزة سوزان مبارك لادب الاطفال

وفي المجلس القومي للطفولة والامومة ستشارك قرينة الرئيس بعد غد في اجتماع المجلس برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء لمناقشة واقرار الخطط الخاصة بالطفل المصري التي تم وضعها من خلال لجان المجلس الاستشارية المتخصصة

ومن المعروف ان احتفال هذا العام للطفولة سيشمل ايضا تقديم مزيد من الخدمات للطفل المعوق تتمثل في مدرسة جديدة اقامتها محافظة القاهرة بمنطقة مصر القديمة لرعاية المعوقين على احدث النظم العالمية وستقوم قرينة الرئيس بافتتاحها خلال الايام القليلة القادمة

كذلك سيتم افتتاح مجمع ثقافي شامل كبير للطفل وحديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب وتعتبر اكبر مركز ثقافي شامل لطفل الاحياء الشعبية ويقدم انشطة ثقافية وفنية وتربوية متميزة لاطفال المناطق لاول مرة

كما سيتم خلال احتفالات هذا العام تقييم شامل لكل ماتم في مجال ثقافة الطفل المصري وتحديد اهداف المرحلة القادمة من خلال جميع الاجهزة المعنية .

## افتتاح اكبر وحدة لعلاج سرطان الاطفال

يفتتح الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية اكبر وحدة لعلاج سرطان الاطفال في مصر تم تنفيذها بالمستشفى الجديد بالمعهد القومي للاورام بفم الخليج بالتعاون بين مصر وهولندا

وصرح المهندس قطب سليمان المشرف على تنفيذ المشروع المعروف باسم سماح بأن الوحدة تضم ثلاثين سريرا مخصصا لعلاج سرطان الاطفال .. مشيرا الى ان جميع المعدات والتجهيزات الطبية تم استيرادها من هولندا .. وان الجانب المصري قام بعملية الانشاء والتأثيث .

وقال ان مشروع سماح يوفر العلاج اللازم لمرضى السرطان من الاطفال لمدة خمس سنوات قادمة وان جميع الادوية والعقاقير التي تستخدم يتم استيرادها من الخارج .

# حل مشاكل مرافق ٤٢ ألف شقة جديدة بالقاهرة

## الانتهاء من فلاتر اسمنت حلوان العام القادم

كتب – محمد موسى :

أعلن عمر عبد الآخر محافظ القاهرة أنه سيتم الإنتهاء من حل مشكلة المرافق الخاصة بـ ٤٢ ألف شقة بالمقطم وحلوان والنهضة

وقال المحافظ أنه يتم طرح هذه الوحدات السكنية قريبا وتحصيل ١٠٠٠ جنيه من كل مواطن من الذين يتقدمون للحصول على شقة مقابل إدخال المرافق الخاصة بها بالاضافة إلى تخصيص جزء من الوحدات لحالات الايواء والحالات القاسية والمعوقين واعفائهم من المبلغ الخاص بتوصيل المرافق

جاء ذلك خلال الجولة التي قام بها المحافظ أمس بمناطق مدينة نصر وشبرا والساحل والتي رافقه خلالها إبراهيم عطوة نائب المحافظ للمنطقة الشمالية

وأكد المحافظ على انه سيتم الانتهاء من تركيب جميع الفلاتر والتي يصل عددها إلى ٣٦ فلتر بمنطقة طرة وحلوان خلال منتصف العام القادم بعد توجيهات الرئيس حسني مبارك بضغط البرنامج الزمني وسرعة الانتهاء من تركيبها.

# حبس المخرج احمد يحيى ١٥ يوما

## حيازه هيروين بالسجن تهمة جديدة

كتب – جمال عبد الرحيم :

أمر قاضي المعارضات بمحكمة المخدرات امس باستمرار حبس المخرج السينمائي احمد يحيى وصديقه المحاسب رفعت العدوي ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات لاتهامهما بتعاطي الهيروين بشقة المتهم الثاني بالساحل مساء الاحد الماضي

طالب عادل السيد المتولي وكيل أول نيابة المخدرات باستمرار حبسهما لحين انتهاء التحقيقات معهما ووصول تقرير المعامل الكيماوية بالطب الشرعي عن تحليل المضبوطات والعينات وطالب الدفاع عن المتهمين باخلاء سبيلهما بأي ضمان لانتفاء مبررات الحبس الاحتياطي حيث أن لكل منهما محل اقامة معروفا .

من جهة أخرى يواصل جمال شكري وكيل أول نيابة المخدرات التحقيق مع المخرج احمد يحيى في القضية الثانية واتهامه بحيازة تذكرة هيروين في علبة سجائر اثناء تواجده بسجن طره للمحبوسين احتياطياً امس الأول .. ووجهت اليه النيابة تهمة حيازة هيروين بقصد التعاطي .

وكانت مباحث السجون قد ضبطت مع المخرج احمد يحيى « هيروين » بالسجن .

دراسة علمية:

## زيادة الادمان بين عمال الصناعة

اكدت دراسة علمية قام باجرائها خبراء اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا زيادة معدل ادمان العقاقير بين عمال قطاع الصناعة وان ٦٩ في المائة من الحالات تقع فريسة لهذا الادمان بتشجيع من قرناء واصدقاء السوء.

## ١٠٠ ألف دعوى مدنية ضد رشاد نبيه

كتب جمال عبد الرحيم

تم امس اعلان رشاد نبيه المحامي وممثل المشترين لصفقة الريان بالدعاوى المدنية التي اقامها المودعون ضده وتم نظر هذه الدعاوى أمام محكمة جنح الازبكية يوم الاثنين القادم

اعلن احمد ناصر المحامي رشاد نبيه بالدعوى المدنية في سجن طره متضامنا فيها ١٠٠ ألف مودع ومنى عبد الحميد مطر المحامية عن المودعين عصام الدين احمد مصطفى والدكتور محسن عبد الحميد مطر والمهندس مدحت عبد الحميد مطر ومحروس فوده المحامي عن عدد كبير من المودعين ومصطفى عطيف ومحمد خالد التونسي المحاميين عن ٣ مودعين من الاسكندرية

كما اعلن عدد كبير من المودعين ايضا رشاد نبيه في السجن وطالب المودعون بالحقوق المدنية رشاد نبيه بتعويض ١٠١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت وتوقيع اقصى عقوبة عليه

## محامي ياقوت القاهرة يحاول إلغاء قرار الرقابة

كتب سمير فريد

تم امس تسليم المواد التي صادرتها الرقابة من فيلم «ياقوت القاهرة» الى شركة مصر للاستديوهات لحفظها الى حين توافق الشركة الامريكية على تحميضها في المعامل المصرية وعرضها على الرقابة لاتخاذ القرار النهائي بالشحن او عدم الشحن

كان محامي الشركة قد تقدم بشكوى الى وزير الثقافة الذي شكل لجنة من امين عام المجلس الاعلى للثقافة ولطفي الخولي وصلاح ابو سيف واحمد صالح للنظر في الشكوى واجتمعت اللجنة مرتين يومي الاثنين والثلاثاء حيث عرض عليها في الاجتماع الاول مواد فيديو من المشاهد التي صورت في مصر ولكن اللجنة رأت ان موضوع الخلاف هو المواد المصادرة والمصورة بالسينما ولايمكن أبداء رأي عن مادة بمشاهدة مادة اخرى

وانتهت اللجنة الى ضرورة تحميض المواد المصادرة في المعامل المصرية

## تشديد الرقابة على اللحوم المستوردة

كتب – مؤمن ماجد :

دعت لجنة التموين بالحزب الوطني الديمقراطي الى تشديد الرقابة على اللحوم المجمدة التي يتم استيرادها بهدف التصنيع لكنها تتسرب للاستهلاك المباشر رغم اثارها الصحية الضارة نتيجة للكيماويات التي تضاف اليها

وطالبت اللجنة في اجتماعها الليلة الماضية برئاسة احمد نوح بفرض رسم قدره جنيه واحد على كل كيلو من اللحم المستورد توجه حصيلتها لتمويل المشروع القومي للبتلو

## مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٤,٥٤ | ٦,٢٤ | ١١,٤٠ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٢,٣٧ | ٤,٥٧ | ٦,١٨ |

# ٤٠ مليون دولار لمصر من برنامج الأمم المتحدة الانمائي

كتب محمد فتح الله

اجتمع د عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بلويس ماريا جويز نائب مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي لبحث برنامج المشروعات المصرية التي ستقدم في يونيو القادم لمجلس محافظي برنامج الامم المتحدة الانمائي

وصرح الوزير المفوض حمدى تدا مستشار رئيس الوزراء بأن برنامج الامم المتحدة الانمائي خصص مبلغ ٤٠ مليون دولار لتحويل البرنامج النظري المصري الخامس للعام القادم لمناقشة المشروعات المصرية قبل إدراجها ضمن البرنامج المصري

وأشار إلى أن توجيهات خطة برنامج الامم المتحدة تهدف إلى المساهمة في المشروعات التي تتم في إطار متكامل للتنمية

حضر الاجتماع د موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي وماركادير الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي وممثل السكرتير العام للامم المتحدة بالقاهرة

# تحت القبة أسرار

لجنة الفرز التي اشرفت على عملية انتخابات وكيلي المجلس وهما الدكتور عبدالاحد جمال الدين - فئات واحمد ابوزيد - عمال - اكتشفت اثناء فرز بطاقات التصويت ان الـ ١٠٧ اصوات التي حصل عليها المرشح المستقل محمد السنديوني الذي كان منافسا للدكتور عبد الاحد منها نحو ١٠٠ صوت من اعضاء بالحزب الوطني حيث ان ١٠٠ بطاقة تصويت تضمنت محمد السنديوني (فئات) واحمد ابو زيد «عمال» و٧ بطاقات تصويت فقط تضمنت محمد السنديوني (فئات) واحمد طه (عمال)

السر وراء تلك النتيجة يعرفها نواب الكيف الذين كان لهم دور في عدم التصويت لصالح الدكتور عبد الاحد جمال الدين بوصفه رئيس لجنة القيم

● وزير حالي بالحكومة وليس عضو بمجلس الشعب والشورى كان له دور وراء مفاجأة نتيجة انتخابات لجنة التعليم بالمجلس والتي اسفرت عن سقوط الدكتور حلمي نمر لمنصب الرئيس وفاروق رخا لمنصب الوكيل رغم انهما مرشحان من الحزب الوطني والاصوات الثلاثة التي حصنها عليها الدكتور حلمي نمر هي صوته وصوت كل من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق وعضو اللجنة وفاروق رخا وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية ومن المعروف ان الاصوات التسعة التي حصل عليها احمد فؤاد عبد العزيز رئيس اللجنة منها ٧ اصوات لاعضاء موظفين بوزارة التربية والتعليم ومديرياتها ببعض المحافظات ''

● ثريا لبنه نائبة مدينة نصر وانشط النائبات في الدورات الماضية تخلت عن دورها كعضو بالمجلس منذ تعيين المهندس حمدي البنبي وزيرا للبترول وذلك باعتبارها موظفة بالوزارة واصبحت هي المسئولة عن كتابة التأشيرات للوزير على طلبات الاعضاء وترافق الوزير كظله عندما يحضر للمجلس او احدى لجانه

● تقسيم المبنى الجديد الذي آل الى مجلسي الشعب والشورى وهو مبنى وزارة الري حل خلافا بين المجلسين بهدف سعى كل مجلس للحصول على نصيب الاسد من حجرات المبنى

● صبحي وهدان - نائب باب الشعرية - ورئيس جمعية صقر قريش السابق الذي صدر قرار بحلها انضم اخيرا للحزب الوطني الديمقراطي بعد ان كان مستقلا في الدورة الماضية اقسم برأس جدوده انه لن يعود للحزب مرة اخرى ويبدو ان عينه كانت على قرار اعادة ترشيحه لمنصب وكيل لجنة الاسكان وايضا طلبات رفع الحصانة عنه للتحقيق في مخالفات جمعية صقر قريش اثناء رئاسته لها

● نائب رئيس وزراء وعضو مجلس الشعب ووزير آخر وعضو ايضا بالمجلس تلقى الدكتور احمد فتحي سرور طلبات برفع الحصانة البرلمانية عنهما وستعرض على اللجنة التشريعية قريبا'

● عدد من اعضاء المجلس حصل على بدلات سفر بالدولار للقيام بزيارة دولة عربية ضمن وفد من المجلس وفجأة تقرر وقف تلك الزيارات الا ان الاعضاء لم يردوا بدل السفر لخزينة المجلس حتى الان

● كمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني طمأن عددا من نواب المخدرات بعدم صحة ما يتردد حول اسقاط عضوية ٦ اعضاء منهم مؤكدا انها مجرد شائعات

● مصطفى سليمان - نائب اسيوط - هو العضو الدائم في اللجنة العامة منذ اكثر من ٧ دورات.. ولا احد يعرف حتى الان السر وراء اختياره.

● اول استجواب قدم في الدورة الحالية موجه للدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف من العضو المستقل عبدالمنعم العلمي حول مخالفات توزيع حصيلة صناديق النذور بالمساجد هذا اول استجواب لوزير الاوقاف

محمد المختار - محمود نفادي

# المغتربون فى الاتحاد السكندرى وأبناء النادى يتبادلون الاتهامات ومباراتهم مع الأولمبى غداً

بالرغم من ان مباراة الاولمبى والاتحاد السكندرى هى بطولة مستقلة غدا الا ان استعداد الاتحاد السكندرى للمباراة جاء فى صورة غاية فى السوء .. انهم يتبادلون الاتهامات لان الفريق اصبح فريقين : فريق يضم المغتربين . خالد مصطفى وصديق الجمال (اهلى) اشرف اصيل وسيد عبدالعال (زمالك) سيد سبيكة (غزل شبين) فؤاد محمد ومحمد سليمان «كفر الدوار» سعد عثمان (محلة)

واما اولاد البلد فيتزعمهم حسن مرسى وماهر قاسم وحسام (ومن خلف الستار محمد عمر) .. ويرى كل فريق ان الفريق الاخر يتعمد عدم التعاون

داخل الملعب وكل فريق لكل حقوق الاخر ماليا .. فالمغتربون حصلوا على ٥٠ الف جنيه ولم يلعبوا بما يساوى خمسة جنيهات

## تلكس إلى ؟!

**جمال عبدالحميد :**

● ● تحلم بالستفال ؟!. جمهور الزمالك يحلم بالدورى !!

**طاهر ابو زيد :**

● ● ارجع ولاتخف مكانك شاغر فى الاهلى وصاحبك ابعدوه عن الكرة !!

**عماد سليمان :**

● ● عودتك للاسماعيلى مكسب .. مهاجم برجل واحدة افضل من خط هجوم مكسح !!

**طارق سليمان :**

● ● من (يحترف) فى سويسرا عار ان (ينذر) فى مصر !!

**الجوهرى :**

● ● كأس العالم «الحريمــــى» رائع .. وحياتك عايزين مباراتين لمنتخبنا «الرجالى» !!

**المنصورة :**

● ● هزيمتكم ٥/صفر اكبر طعنة لاحمد شاكر عضو اتحاد الكرة !!

**الاولمبى :**

● ● غدا تلعبون مع الاتحاد الضرب فى الميت حرام !!

**مايكل ايفرت :**

● ● تكرتك جاهزة . جهــز الشنط !!

**المريخ :**

● ● انتصارات .. انتصارات قطعا جلتم بفريق من (كوكب) اخر !!

**محمـــــود معـــروف**

## الأسبوع الرياضى

**ناصف سليم**

## المصرى مع الأهلى فى بورسعيد

## أهم مباريات الأسبوع السابع

بدأ الدورى الممتاز لكرة القدم مرحلة الصراع على الصدارة مبكرا ويتوقع خبراء الكرة ان تشتعل المنافسة وتزداد حماسا وقوة فى الاسابيع المقبلة

غدا الجمعة تبدأ مباريات الاسبوع السابع حيث تقام ٥ لقاءات فيلعب المحلة مع السكة والاتحاد مع الاولمبى والمنصورة مع الاسماعيلى والقناة مع دمنهور والمقاولون مع المريخ . وتستكمل اللقاءات بعد غد السبت بلقاءى الزمالك مع الترسانة والمصرى مع الاهلى

حفلت مباريات الاسبوع السادس بالاثارة والندية وينتظر ان تستمر هذه الاثارة فى الاسابيع المقبلة خاصة بعد ان تقدم الزمالك وتساوى مع المحلة فى النقاط واصبحا يتنافسان على الصدارة

اقوى لقاءات الاسبوع الجديد سيقام فى بورسعيد بين المصرى والاهلى

طارق سليمان يغـــيب عن المبـــاراة

ربيع ياسين نجم دفاع الاهلى سيلعب دور هام

# المساواة بين الشباب والكبار.. سبب تفوق الزمالك

كتب – موسى عبدالله

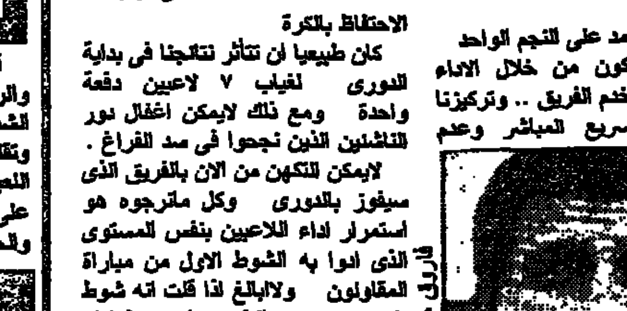
صرح فاروق جعفر : بأن تقدم الزمالك واحتلاله لصدارة الدورى مع المحلة .. بعد ان كان فى المركز الثامن . لم يأت من فراغ ولكنه نتيجة طبيعية لترابط الجهاز الفنى والثقة المتبادلة بينه وبين اللاعبين .. ونجاحه فى تحقيق مبدأ العدالة بين جميع اللاعبين . اذ لايوجد فرق بين نجم وناشىء صاعد

كل ماتسعى اليه فى الفترة القادمة .. تصاعد المستوى الفنى للفريق .. ليصل إلى قمة مستواه فى نهاية الدور الاول ثم العمل على استقراره فى نهاية الدورى

الزمالك لايعتمد على النجم الواحد ولكن التألق يكون من خلال الاداء الجماعى الذى يخدم الفريق .. وتركيزنا على اللعب السريع المباشر وعدم الاحتفاظ بالكرة

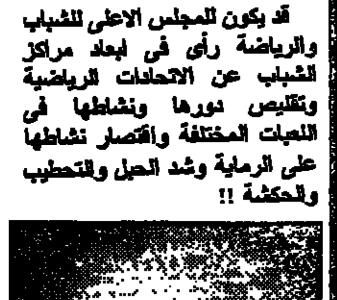
كان طبيعيا ان تتأثر نتائجنا فى بداية الدورى لغياب ٧ لاعبين دفعة واحدة ومع ذلك لايمكن اغفال دور الناشئين الذين نجحوا فى سد الفراغ .

لايمكن التكهن من الان بالفريق الذى سيفوز بالدورى وكل مانرجوه هو استمرار اداء اللاعبين بنفس المستوى الذى ادوا به الشوط الاول من مباراة المقاولون ولاابالغ اذا قلت انه شوط تاريخى ومن الطبيعى ان يهبط اداء الزمالك فى الشوط الثانى من هذه المباراة بعد ان استنفدوا طاقاتهم ولاشك انه درس تعلمه الفريق لتوزيع الجهد على شوطى المباراة .



فاروق جعفر

## خيل الحكومة ليست فى مراكز الشباب



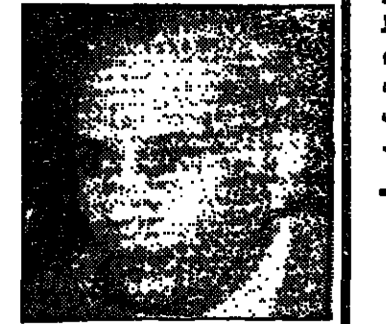
قد يكون للمجلس الاعلى للشباب والرياضة رأى فى ابعاد مراكز الشباب عن الاتحادات الرياضية وتقليص دورها ونشاطها فى اللعبات المختلفة واقتصار نشاطها على الرماية وشد الحبل والتحطيب والحكشة !!

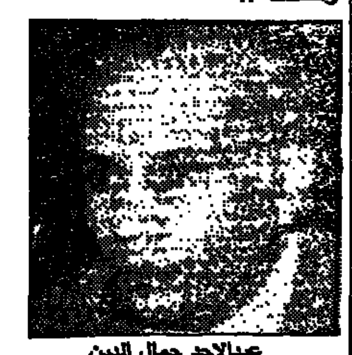
قد تكون له فى ذلك «حكمة» لانعلمها وقد تكشفها الايام بعكس مايرددونه حاليا .. اما ان يقال لقيادات هذه المراكز فى الاجتماع الذى عقد مع محافظات الغربية والشرقية والمنوفية والفيوم وحضره عبدالمنعم عمارة ونور الدين فهمى رئيس جهاز الشباب ان مراكز الشباب لايرجى منها ويتهم «خيل الحكومة» فهو امر لايليق .. خاصة والعديد من هذه المراكز جعلها الدكتور عبدالاحد جمال الدين

تفوق اندية كبيرة فى المحافظات !!

● ولكنهم ينظرون الينا هكذا نحن ابناء الاقاليم والريف .. ولافائدة منا ووصفهم لمراكز الشباب بانهم «خيل الحكومة» الذى كبر فوجب اعدامه توفيرا لطعامه .. امر لايليق .. وعيب !! مع ان «الخير» كله فى الاقاليم وفى مراكز الشباب وياريت كان لديهم خطة طموحة للنهوض والارتقاء بها بدلا من التجريح الذى نرفضه ولانقبله مهما كان مصدره !!

**أحمد عبدالمهيمن**





عبدالاحد جمال الدين

## رحلة لجمهور الاسماعيلى للقـــاء المنصـورة

الاسماعيلية لبنى وحيد

يواصل النادى الاسماعيلى تدريباته بقيادة مدربيه صلاح ابو جريشة واسماعيل حقنى استعدادا للقاء المنصورة غدا الجمعة فى المنصورة فى بداية الاسبوع السابع للدورى الممتاز واكد ابو جريشة ان جميع اللاعبين بحالة جيدة وجاهزون للمباراة وصرح فتحى بلبل مدير النادى بأن هناك رحلة ستنظم لجمهور الاسماعيلية لمشاهدة اللقاء وخصصت ٦ اتوبيسات ستنقل الجمهور من الاسماعيلية إلى المنصورة والعكس

من ناحية اخرى اكد محمد نصر مدرب فريق القناة ان فريقه جاهز للقاء دمنهور يوم الجمعة وسيحاول تعويض مافاته بعد الهزيمتين المتتاليتين من الزمالك والمريخ .

## تراجع الكرة البرازيلية بسبب الفيديو والمخدرات

ندرة اللاعبين الموهبين فى الملاعب .. اصبحت ظاهرة منتشرة وخطيرة وباتت تهدد بأن تفقد كرة القدم وهى اللعبة الشعبية الاولى فى العالم اهم سماتها وهى اللمسات الفنية الجميلة التى يقدمها اصحاب المواهب

واذا كانت هذه الظاهرة قد ظهرت بصورة غير ملموسة فى عدد من الدول المتقدمة فى كرة القدم فانها وضحت بدرجة كبيرة فى البرازيل

فقد كانت سنة ١٩٧٠ وهو العام الذى شهد المرة الاخيرة التى يفوز بها فريق سامبا ببطولة كأس العالم والتى لم تتكرر منذ ذلك الحين وحتى الان .. وخلال دورات المونديال السابقة كان افضل المراكز التى حصل عليها منتخب البرازيل هو الرابع عام ١٩٧٤ بالمانيا والمركز الثالث فى مونديال ٧٨ ثم استمر فشل نجوم السامبا فى الصعود للنهائى فى البطولات التالية واكتفوا بالصعود لدور الثمانية أو الدور الثانى فقط فى مونديال ٨٢ ، ٨٦ واخيرا ببطولة كأس العالم الماضية بايطاليا ٩٠

ومن هنا بدأ الخبراء فى البرازيل يناقشون هذه الظاهرة والاسباب التى تقف وراء نقص المواهب فى الملاعب البرازيلية وذلك حتى يمكن لفريق السامبا ان يستعيد صدارته للكرة العالمية مرة اخرى

وقد توصل الخبراء إلى ان العوامل التى ادت إلى هذه الظاهرة تعود إلى ان الناشئين والاطفال فى البرازيل لم يعدوا يهتمون بلعبة كرة القدم وبدأوا فى قضاء وقت فراغهم فى العاب اخرى مثل الفيديو وكرة السلة والتزحلق على الزلاجات والمخدرات بالذات !

### اهتمامات اخرى

ولم يعد الجيل الجديد من الشباب يهتم بلعب الكرة على شواطىء البحر وهى من العادات القديمة للاجيال السابقة والتى كانت وراء ظهور عديد من النجوم خلاف بيليه مثل ريفلينو وزيكو وسقراط وجونيور

وقد شارك بعض المدربين والنجوم السابقين فى تحليل ظاهرة انحدار اللاعبين المواهب فى الملاعب البرازيلية وتأثيره على المنتخب ونتائجه فى البطولات

## المسألة تتصاعد بين الادارة واللاعبين

تزايدت المشاكل فى الاندية بين اللاعبين والمدربين ولاتجد من يتدخل لتقريب المسافات بينهم بحجة عدم التدخل فى عمل المدرب تارة وبحجة ترك الحساب لنهاية الموسم تارة اخرى ولذلك تتفاقم المشاكل ويصعب بعد ذلك حلها

ولعل اوضح مثال على ذلك ماحدث فى نادى الترسانة عندما انسدت الطرق امام الكابتن عصام بهيج للتفاهم مع لاعبيه مما ادى إلى استبعاد اللاعبين جمال عبدالحليم وعامر عبدالمقصود ومع تلك الهزيمة للفريق من « المقاولون » فقدم عصام استقالته التى قبلت على الفور

وفى تقديرى ان مجلس ادارة الترسانة لم يحاول تقريب المسافة بين المدرب ولاعبيه ولم يتم التحقيق الموضوعى فى اسباب تعادل الفريق مع السكة الحديد ولذلك اهتز الفريق بعنف فى الاونة الاخيرة

وفى الاهلى حدث نفس الشىء ولكن بشكل مختلف فالمدرب الاجنبى مصر على ضرورة اعتزال محمود صالح برغم قيده فى صفوف الفريق من بداية الموسم ويقف مجلس ادارة الاهلى ساكتا امام هذا القرار الغريب وكأن وجود هذا اللاعب سيؤدى إلى الحاق الضرر بالفريق مع اننا نعلم جميعا مدى اخلاص محمود صالح لناديه وحسن اخلاقه والشىء المؤكد هو ان الفريق محتاج لجهوده فى خط الظهر الذى انفتح بشكل واضح امام المهاجمين المنافسين .

والمثال الثالث فى الزمالك حيث ترك مجلس ادارته المدرب الاجنبى ليختبر اللاعب الغانى يحيى امينو ولم يتابع هذا الاختبار بالجدية المطلوبة حتى يمكنه اتخاذ قرار قيده من عدمه على اساس فنى سليم فما كان من المدرب الا ان ركز اهتماماته على فريقه الاساسى وترك اللاعب الغانى لمدة شهرين كاملين بدون اختبار حقيقى واخيرا قرر الزمالك قيده قبل ايجاد الصيغة المناسبة لتفاهم المدرب مع اللاعب .

ولهذا فان دور مجلس الادارة لايقتصر على تعيين المدرب فقط بل يجب ان يهتم ايضا بمعالجة الخلافات التى قد تنشأ بين المدرب واللاعبين أولا بأول حتى لاتتأثر النتائج

**جلال محمود**

المحافظ وبجواره جمال شيحة رئيس مجلس مدينة الزرقا فى نادى الزرقا

## والزرقا تسأل . وأين نحن !

دمياط – نادر عمارة :

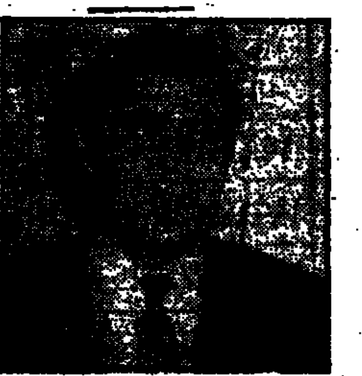
المستشار محمود بهى الدين عبدالله محافظ دمياط يوالى اجتماعاته مع ادارة الاندية والقيادات الرياضية وعندما اعلن ان عبدالمنعم عمارة يمد يد العون لاندية دمياط ودفع ٥٠ الف جنيه لنادى دمياط باعتباره اصل الرياضة فى المحافظة طالب سمير موسى سكرتير نادى الزرقا بالمعاملة بالمثل على اساس ان نادى الزرقا فى نفس المسابقة مع غزل دمياط وانه متوقف عن استكمال منشأته .. وايد المحافظ حق الزرقا فى هذه المعونة .

بقى ان نعلم ان اندية نشطة مثل الشعراء وميت الخولى عبدالله والسرو واهلى فارسكور تصرخ من الفقر وتناشد المحافظ «نظرة» !

بدأ الفريق الاول للكرة الطائرة بنادى غزل دمياط استعداده للدور الممتاز (أ) والذى يبدأ فى ديسمبر القادم وقد انتظم جميع اللاعبين فى المران تحت اشراف عبدالعزيز الشناوى مدرب الفريق .

والجدير بالذكر ان الغزل الدمياطى يلعب فى الدورى الممتاز للكرة الطائرة (أ) منذ ٣ اعوام .





مصطفى شتا



محمود بكر

## مشاكل الأوليمبى على السطح!

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

صرح كامل سويدان مدير ادارة الهيئات بالاسكندرية بأن لجنة على مستوى عال قد شكلت من الادارة للتفتيش المالى على مستندات الصرف واستمارات العضوية بالنادى الاوليمبى وان اللجنة بدأت عملها فورا بمجرد ابلاغ الادارة بتجاوزات مثيرة من عضو بمجلس الادارة استغل منصبه لقبول اعضاء جدد غير مستوفين للشروط واستخرج لهم بطاقات العضوية مقابل مبالغ مالية .

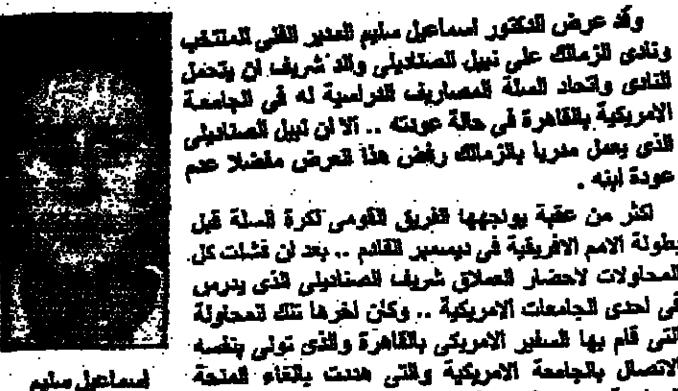
واكد سويدان بأن اللجنة ستقدم تقريرها فور الانتهاء من عملها لرفعه لوكيل وزارة الشباب والرياضة مع التوصية بالقرار اللازم فى حالة ادانة العضو الذى حامت حوله الشبهات وفى حالة كذب الادعاءات فان التفتيش المالى سيكمل اعماله لمراقبة كل مستندات النادى .

وكان مجلس ادارة النادى قد انقسم لفريقين الاول يقوده مصطفى بحر امين الصندوق متشددا لاتخاذ الاجراءات القانونية .. والثانى بقيادة محمود بكر رئيس النادى مطالبا بتسوية الامور ببساطة داخل اسرة النادى حتى لو استدعى الامر رد المبالغ التى حصل عليها العضو وتقديم استقالته

وهناك تغييرات بمجلس الادارة بعد سفر مصطفى شتا للعمل فى السعودية ويلحق به هذا الاسبوع الكابتن احمد السويسى وفى حالة تقديم عادل هتيه استقالته يدخل العضوية فى الاماكن الثلاثة الشاغرة كل من : رفاعى مرور ومحمد حافظ والمهندس جميل احمد عياد الحاصلين على الاصوات التالية فى انتخابات مجلس الادارة الاخيرة .

وادان عدد كبير من اعضاء النادى تصريحات محمود بكر ومطالبته فى اجتماع عبدالمنعم عمارة اثناء مناقشة اللوائح الجديدة لاجراء الانتخابات بالقائمة قال الاعضاء ان العودة للقاعدة ضرورى على افكارهم ولابد لكى يتمتعوا بالحرية والديموقراطية الكاملة التى ارساها الرئيس مبارك ان تكون الانتخابات فردية وهو ماسيتم فى انتخابات المجالس المحلية الجديدة وقالوا ان تحديد ٨ سنوات فقط للاعضاء داخل مجالس الادارات يحرم الاندية من الخبرات والكفاءات وهو الامر الذى ينطبق ايضا على الاتحادات

## سر وراء عدم عودة الصناديلى!



اسماعيل سليم

وقد عرض الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للمنتخب ونادى الزمالك على نبيل الصناديلى والد شريف ان يتحمل النادى واتحاد السلة المصاريف الدراسية له فى الجامعة الامريكية بالقاهرة فى حالة عودته .. الا ان نبيل الصناديلى الذى يعمل مدربا بالزمالك رفض هذا العرض مفضلا عدم عودة ابنه .

لكثر من عقبة يواجهها الفريق القومى لكرة السلة قبل بطولة الامم الافريقية فى ديسمبر القادم .. بعد ان فشلت كل المحاولات لاحضار العملاق شريف الصناديلى الذى يدرس فى احدى الجامعات الامريكية .. وكان اخرها تلك المحاولة التى قام بها السفير الامريكى بالقاهرة والذى تولى بنفسه الاتصال بالجامعة الامريكية والتى هددت بالغاء المنحة الدراسية للاعب فى حالة اشتراكه مع المنتخب .

# المجلس الأعلى مدين لاتحاد الطائرة بمئات الألوف

تلقى المجلس الاعلى للرياضة مذكرات من الاتحاد المصرى للكرة الطائرة تطالبه باستحقاقاته المتفق عليها مع الاستاذ عبد المنعم عمارة ، ومنها ماوقعه بالفعل للصرف ، ولكن شيئا منها لم يصرف !! ومنها ماهو تائه وضائع فى ظل ظروف عدم الاستقرار بالمجلس .. وهذه المذكرات تحدد حقوق الاتحاد المشروعة للاتحاد وهى :

١ – ٣٥٠ الف جنيه باقى حساب بطولة العالم

٢ – ٧٣ الف جنيه تنظيم بطولة افريقيا تحت ١٧ سنة وفازت بها مصر

٣ – ٤٠ الف جنيه استضافة فريقى سوريا للرجال والانسات وقد حضروا دون دعوة استنادا إلى بروتوكول متفق عليه مع غير الاتحاد (سياسة)

٤ – ٢ مائتا الف جنيه ميزانية اعداد فريق الشباب لبطولة العالم وقد وقع عبدالمنعم عمارة بالفعل على مبلغ مائة الف جنيه .. وضاعت المذكرة

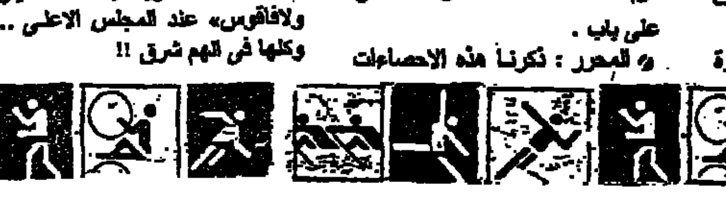
٥ – ٢٠ الف جنيه مساهمة فى دراسات المدربين الدولية للحكام والمدربين (اسوة) بما صرف لدراسات كرة القدم ووافق الوزير وضاعت المذكرة

٦ – ٢٤٠ الف جنيه نفقات دورة الالعاب الافريقية الخامسة (٢٠ فريقا) للرجال والانسات وتمت الموافقة على الصرف بتطبيق لوائح البطولات المعتمدة من المجلس الاعلى .

كل هذه المبالغ وقدرها ٩٢٣ الف جنيه هى ديون على المجلس الاعلى للشباب والرياضة مقابل نشاط تم بالفعل واستنفد كل مدخرات الاتحاد وقام الاتحاد بتمويل ذاتى فى بطولة العالم زاد على نصف المليون .. ومع هذا لم تتم تسوية الحساب والمنتخبات فى اجازة ومندوبو الفنادق كل صباح على باب .

● المحرر : ذكرنا هذه الاحصاءات والحقوق من واقع الملفات حتى تعلم كافة الاتحادات الرياضية انه «لاخيار ولافاقوس» عند المجلس الاعلى .. وكلها فى الهم شرق !!

عبدالمنعم عمارة



# دورى «للتأهيل» فى الطائره تشترك فيه المنتخبات !

عقد الاتحاد المصرى للكرة الطائرة مؤتمرا فنيا حضره (٣٥ خبيرا) لمناقشة تقارير الخبراء الاجانب الثلاثة حول تطوير اللعبة وعلى ضوء بطولة العالم والالعاب الافريقية وقد وافقوا على ٩٠٪ مما حوته هذه التقارير وامكن التنسيق بين مصالح الاندية والمنتخبات

وكان الخبراء قد طلبوا اشتراك ٣ منتخبات قومية فى الدورى الممتاز لتقويته وصقل اللاعبين الدوليين اسبوعيا تعويضا عن عدم وجود فرص احتكاك مع فرق اجنبية !

ورأى الاتحاد ان ناديين كالاهلى والزمالك لن يكونا منافسين نهائيا امام المنتخبات التى تضم ٩٠٪ من لاعبيهما فى الفريق الاول وتحت ٢٠ سنة وتحت ١٧ سنة !

لذلك اقترح ناصف سليم رئيس الاتحاد ان يوفق بين رغبة الاندية فى اللعب بكامل لاعبيها ورغبة الخبراء الاجانب فى اتاحة فرصة الاحتكاك للقوى قبل البطولة الافروآسيوية فى مارس القادم ووافق المجتمعون على الاقتراح الذى اصبح قرارا يقول :

١ – بعد الانتهاء من الدور التمهيدى الاول للدورى الممتاز الذى يشترك فيه ٢٠ فريقا مقسمة إلى ٤ مجموعات يصعد منها فريقان من كل مجموعة لتصبح الدورة النهائية من ٨ فرق للعب من دور واحد للترتيب من ١ – ٨

٢ – تقام دورة تأهيلية الزامية يشترك فيها أول كل مجموعة (٤ فرق) مع المنتخب القومى الاول الذى يتم تقسيمه إلى فريقين (٨ + ٨) بناء على اقتراح مستر بورا ويقام دورى من ٦ فرق

٣ – تقام دورة تأهيلية يلعب فيها ثانى كل مجموعة (٤ فرق) ويشترك معها فريقان تحت ٢٠ سنة (٨ + ٨) ليقام دورى من ٦ فرق

وتقام هذه المباريات قبل الدورة النهائية للدورى الممتاز (٨ فرق) ويكون الاشتراك فيها اجباريا وعلى جوائز مادية مجزية .

ويهدف هذا النظام إلى تحقيق ٤ اهداف رئيسية :

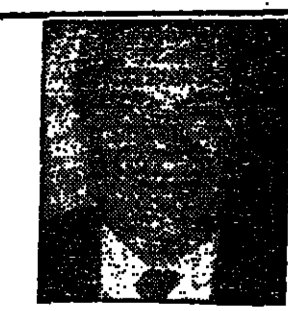
١ – اعداد المنتخب القومى

٢ – ارتفاع مستوى اللاعبين قبل نهائيات الدورى لتقريب المسافات الفنية بينها ٣ – تحديد مراكز اللاعبين الدوليين والزام الاندية بها فى المسابقات المحلية ٤ – اكتشاف عناصر جديدة فى الاندية التى سوف تضطر للدفع بها فى هذه البطولة تعويضا عن غياب لاعبيها الاساسيين فى المنتخبات

هذا وسوف يقوم الاتحاد بالمساهمة المالية مع الفرق المغتربة التى تصعد لدور الثمانية فى الدورى الممتاز ويحتم عليها الاشتراك فى دورة التأهيل .

وقد طلب ثلاثة من مديرى الشباب المعروفين بنشاطهم الكبير، ان يستقبلوا المباريات الدولية والدورات النهائية فى ملاعب محافظاتهم هذا الموسم، وهم الاساتذة حسن ابوصفيرة (اسيوط) محمد قصلة (الجيزة) محمد سرور (دمنهور) والسيد محافظ سوهاج.

وسوف تنتقل مباريات الطائرة المجمعة من محافظة الى اخرى هذا الموسم بعيدا عن الغم والهم والروتين فى المتحف الجديد المسمى بمجمع الصالات المحرم على الفرق والمنتخبات!!



اكوستا

## اكوستا يشكر عماره ويشيد بتنظيم مصر

تلقى عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية شكر من الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى لكرة الطائرة والرياضة قال فيها :

نود ان نوجه شكرنا الحار على رقتكم واهتمامكم البالغ الذى اوليتموه لنا .. اننا نقدر كل دقيقة اقمناها فى القاهرة ويجب علينا ان نبلغكم بالتهنئة الخالصة على النجاح الكبير الذى تحقق فى مصر لبطولة العالم السادسة للشباب وانتهز الفرصة لادعوكم لزيارة لوزان حيث يسعدنا الترحيب بكم فى مقر الاتحاد الدولى

## وبرقية اخرى لناصف سليم

وتلقى ناصف سليم برقية تحمل نفس المعنى قال فيها :

ان فعاليات بطولة العالم فى مصر كانت جيدة واكثر من ممتازة وهذا يدل على كفاءة عظيمة ويسرنى ان ابلغكم شكرى على فعاليات قوات الامن التى كانت برفقتنا حيث شعرنا بالسعادة والطمأنينة بينكم .

## سلة الاهلى .... تعتذر

اعتذر النادى الاهلى عن عدم اشتراك فريقه الاول لكرة السلة فى بطولة الاستقلال بلبنان .. بعد ان اشترط الاتحاد اللبنانى المنظم للبطولة ان يتحمل الاهلى تذاكر السفر

## التحريرى مديرا فنيا للاتحاد

اسند مجلس ادارة الاتحاد السكندرى إلى الدكتور محسن التحريرى منصب المدير الفنى مديرا فنيا للفريق الاول لكرة القدم بعد قبولة استقالة فؤاد مرسى المدير الفنى السابق

ويقود التحريرى تدريب الفريق استعدادا لمباراته مع الاولمبى يوم غد

لقطة من مباراة الاهلى والزمالك

## العمال يرفضون العمل فى مجمع الصالات

رفض العاملون بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة العمل فى الصالات بسبب «خلع» مديرهم السابق احمد توفيق بعد ان شاركوه طوال فترة انشاء المجمع وكان هؤلاء العاملون منتكبين من جهات اخرى عادوا اليها بعد دورة الالعاب الافريقية

يأتى ذلك فى الوقت الذى تسعى فيه عدد من المنتخبات القومية للتدريب واللعب مبارياتها الودية والرسمية الدولية فى الصالات المغطاة .

وكان المسئولون عن الصالات قد رفضوا ان تتدرب الفرق القومية ومنها منتخب كرة السلة وكرة اليد على الصالات بحجة اجراء بعض الاصلاحات فى المجمع .

ومن المقرر ان يلعب المنتخب القومى الاول لكرة اليد مباراته الودية الدولية الثالثة مع منتخب النمسا الذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من الاتحاد المصرى لكرة اليد وذلك بعد غد السبت بمجمع الصالات وكان من المفروض

ان يتدرب منتخب مصر على الصالة التى سيلعب عليها المباراة .. لكنه يؤدى تدريباته الحالية بالمركز الاولمبى بالمعادى بقيادة مدربه باول تدمن .. وتأتى هذه اللقاءات فى اطار استعدادات المنتخب المصرى لبطولة العالم «ب» التى ستقام فى النمسا خلال شهر مارس المقبل ويشارك فيها ١٢ فريقا سيصعد منهم ٦ فرق للمشاركة فى بطولة العالم «أ»

## الكاميرون يشارك فى الدورة الدولية بالقاهرة

كتب – رضوان الزياتى :

وافق منتخب الكاميرون الاولمبى على المشاركة فى الدورة الدولية التى ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم بالقاهرة خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٠ يناير المقبل والتى يشارك فيها حتى الان منتخبات غانا والمغرب وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا

تأتى هذه الدورة فى اطار استعدادات المنتخب الاولمبى المصرى لمباراتى زيمبابوى فى فبراير المقبل فى الدور الاخير لتصفيات دورة برشلونة الاولمبية .

من ناحية اخرى اصبح فى حكم المؤكد ان يصل منتخب ويلز الاول بدون عدد كبير من نجومه الاساسيين وذلك للقاء منتخب مصر فى المباراة الودية التى من المقرر ان يلعبها يوم ١٨ ديسمبر المقبل بالقاهرة فى اطار استعدادات مصر لتهائيات كأس الامم الافريقية بالسنغال من ١٢ إلى ٢٦ يناير المقبل .. ويأتى ذلك بسبب رفض الاندية فى ويلز السماح للاعبيها الدوليين بالسفر مع المنتخب

وقد حول اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة البرقيتين اللتين تسلمهما امس من الكاميرون وويلز إلى الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات

## كلمات

# الجوانب السلبية.. للالعاب الافريقية

ليت كل واحد ممن يقرأ هذا الكلام تتاح له فرصة الاستماع إلى تسجيل صوتى لما دار فى جلسة الاستماع التى دعا اليها عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب فى بداية هذا العام لمناقشة شئون الالعاب الافريقية الخامسة وهل تأخذ الدولة برأى المتفائلين الذين وقفوا يعلنون ضرورة اقامة الدورة فى موعدها من عام ١٩٩١ ام تستجيب لصراخ المتشائمين وغير الواثقين من قدراتنا وتؤجل البطولة إلى عام ١٩٩٣ .

كانت جلسة تاريخية دعت الدكتور عاطف صدقى إلى حضور ختامها والاستماع إلى وجهتى النظر فى المشكلة ثم كان القرار العادل الحاسم الصائب بتوجيه من الرئيس محمد حسنى مبارك باحترام مصر لعهودها .. وقيامها بالتزاماتها !

واذا كان من ابرز اعضاء مجلس الشعب الذين نادوا باقامة البطولة فى موعدها الرياضيون : احمد عفت ومحمد السيد وسيد جوهر والعميد مصطفى عبدالهادى .. فان الذين اعلنوا عن تشاؤمهم هم الذين عملوا فى الدورة وتشرفوا برئاسات لجانها .. برغم انهم اعلنوا عن عجزهم وقالوا متشائمين :

ياحسرة علينا .. كيف نحصن انفسنا ضد الايدز ، وكيف نطعم خمسة الاف رياضى أو يزيد (( للعلم وصل عدد «الاكالة» ٨ الاف شخص ولم يجع احد)) وكيف نغسل عشرة الاف قطعة ملابس فى ٢٤ ساعة !

كانت حملة تشاؤم ومعارضة – لغير وجه الله والوطن – لكن الحق انتصر .. وقلت يومها لعبد المنعم عمارة وهو يغادر جلسة مجلس الشعب : سأكون اول من يهنئك بنجاح الدورة .. لانكن غاضبا لحماستى الشديدة بقيامها !

المهم : كنت أول من هنأه عقب مغادرة الرئيس المقصورة بعد حفل الختام . وذكرته بوعدى له !!

وانكر للذين اداروا الدورة واعلنوا عن تشاؤمهم ان السلبيات التى تحدثوا عنها لم تحدث !! وانما حدثت سلبيات اخرى تتطلب العلاج السريع حتى لايظن ظان انها «مفعل فاعل» أو انها يهدف انتقام من الذين انتصرت اراؤهم .. واثبت الواقع صدق معلوماتهم عن الرياضة المصرية ، وبعد انتظارهم كما شهد الواقع ..

## اهم هذه السلبيات :

تلك الاجازة الاجبارية للاتحادات .. واقول : اجبارية لان كل الاتحادات اصيبت بالشلل نتيجة ان عبدالمنعم عمارة بعد ان «طفش» الشافعى عهد إلى كل اتحاد مهمة تنظيم بطولة لعبته واخذ على نفسه المواثيق والعهود ، بأن يسدد لكل اتحاد ماينفقه وفقا للائحة الاتحاد فى تنظيم البطولات .. ثم مضى شهران ونفدت الميزانيات وبيعت الودائع وتوقفت الفرق واوقف صرف مكافآت المدربين ..

وفى نفس الوقت يقولون للاتحادات : استعدوا للبطولة الافروآسيوية فى مارس .. كيف ؟!

### ● ● اما السلبية الثانية :

فتتلخص فى ان ادارة الدورة الافريقية رفعت اسعار كل شىء ومن ذلك ايجار دور القوات المسلحة اثناء البطولة ارتفعت للفرد الواحد من ٤٥ جنيها إلى اكثر من مائة جنيه على اساس ان كلها «فلوس دولة» ونابعة أو عائدة إلى خزينة واحدة .. ولكن هذه الدورة صعدت بأسعارها ولاتريد النزول . فأصبحت اشبه بالمؤسسات الاستثمارية وليست دور للخدمات القومية لذى اراها اشبه بمستشفى استثمارى معروف وضعت فيه سيدة متوسطة الحال فلما طالبوا زوجها بدفع خمسة الاف جنيه لم يجد حلا الا ان يقول لهم :

الولد نفسه لايساوى هذا المبلغ !! وترك ابنه وانصرف !!

ماذا نفعل فى هذه الدورة وهل ترجع الاتحادات إلى الفريق محمد حسن طنطاوى بصفته الرياضية «لولاء» ليأمرهم بالعودة إلى ماكانوا عليه .. لقد حصلوا من اتحاد الطائرة وحده على اكثر من ٢٥٠ الف جنيه (زيادة عن السعر العادى) عما اتفقوا عليه يوم قام الاتحاد الدولى بمعاينة هذه الدور

## رسالة صحفية إلى

## الدكتور احمد فتحى سرور

هذه الرسالة عبارة عن فقرة صغيرة وردت فى احدى خطب الزعيم سعد زغلول منذ ٧٠ سنة بالضبط والتوجه بها إلى الدكتور احمد فتحى سرور بمناسبة كلمته فى جلسة مجلس الشعب الاخيرة عن الصحافة .

يقول الزعيم سعد زغلول : « الصحافة حرة تقسول فى حدود القانون ماتشاء وتنتقد ماتريد فليس من الرأى ان نسألها لم تنتقدنا ، بل الواجب ان نسأل انفسنا لم تقسعل ماتنتقدنا عليه » . النور

والتزم الاتحاد المصرى باقامة اللاعبين فيها ولم يعد فى امكانه «دوليا» الا ان يخضع لما يريدون !!

### ● ● اما السلبية الثالثة :

فتلك هى الطامة الكبرى كانت الاتحادات عندما تنظم دورات قارية أو اقليمية فى السابق تجد مئات المتطوعين الهواة الذين لايطلبون مالا ولاملبسا .. ويعتبرون العمل فى الدورات اشبه بدورة دراسية عملية يخرجون منها حاملين معهم خبرات جديدة وذكريات سعيدة ..

واليوم غلب الدافع الانسانى عبدالمنعم عمارة فصرف لكل متطوع عشرة جنيهات يوميا دون تأهيل سابق له فيما اوكل اليه من عمل وارتفع المبلغ إلى خمسة عشر وفى روايات اخرى إلى عشرين جنيها يوميا وبعضهم كان عبئا ومعوقا للعمل فى الدورة !

وعلاج هذه المشكلة يحتاج إلى وقت وإلى عملية تربوية نفسية تغرس فى نفوس الشباب ان الاعمال الوطنية لاتقابل بأجر .. تبدأ بالتطوع هواية لشغل وقت الفراغ واكتساب الخبرة والمعرفة ، وتنتهى اذا اقتضى الامر بتضحية الانسان بنفسه على حد قول الشاعر :

والجود بالنفس اقصى غاية الجود

هذا الذى وان كان الدافع اليه المساهمة فى حل مشكلة الشباب كما قلت لايبشر بخير فى المستقبل اذ كيف يصبح هذا الشاب ذات يوم عضوا فى منطقة أو اتحاد أو مجلس ادارة ناد يتطلب المنصب منه احيانا ان يدفع من جيبه وقوت عياله فى سبيل هوايته .

انها مشكلة !!

xxx

هذه نماذج من الجوانب السلبية للالعاب الافريقية وهى بالطبع لم ترد على بال المتشائمين الذين توقعوا الكوارث !! وهى إلى جانب ماتحقق لمصر من سمعة دولية ومجد تاريخى

وانجاز رياضى وترفيه شعبى وجرعات معنوية هائلة لكل مصرى لاتساوى شيئا .. ولاتمحوا التهنئة ولاتهز الفرصة القائمة والفخر بشعبنا وجمهورنا كلما التقينا مع الافارقة .. وسوف يتنتى التجمع بأصواتنا خاصة حين نلتقى جميعا فى البطولات الافريقية القادمة فى بلد اخرى عام ١٩٩٥ .. هذا اذا اقيمت فى موعدها !!

# قضية .. ولا أبا حسن لها ..!!

اخذ الامام على رضى عنه شهرة واسعة فى اصدار الاحكام العادلة ، واصدار الفتاوى السليمة حتى اذا مااستعصت على انسان حل مشكلة قال :

قضية ولاابا حسن لها !

أى يعجز عنها ابو الحسن والحسين رضى الله عنهم جميعا ..

واراتى امام بعض مشاكل الشباب اردد قولة الامام على ..!

قلتها هذا الاسبوع عندما زارنى شاب تخرج منذ عشر سنوات حاملا دبلوم التجارة ولم يعمل حتى الان .. وتعود ان يقتات من بعض الاعمال الموسمية كأن يصبح «خولى» فى موسم مقاومة دودة القطن أو ماشابه ذلك..

لكنه يحكى ويقول :

انه لولا ان امى تسرح الغيط لتعمل باليومية مااستطعت ان اعيش وليتنى مادخلت المدرسة انها جنت على فلو بقيت بدون تعليم لعملت مكانها فى حقول الناس !!

واليوم زحفت عليها الشيخوخة وأن لها ان تستريح وان تجد ابنها فى حال تمكنه من الانفاق على نفسه وعليها .. وسوف لنا عمل .. يابلدياتى .. الله يخليك !!

قلت : ونفترض اننى عثرت لك على فرصة عمل فى القاهرة ، فإن اجرك لايكفى منامك !! ثم ما هو العمل الذى تجيده فلا تعلمت فى القرية الضرب على الة كاتبة ، ولا حرفة تزكيك عند الاخرين !! ان امثالك كثيرون يحملون الدبلوم ويعملون سعاة .. الى ان يصلح الله الاحوال .. فهل تقبل !!

قال : ياليت !! لكنى ايضا لم اجد له وظيفة ساع .. لان مثله الاف اجادوا مهارات اخرى .. قضية ولاابا حسن لها !!

□ حكمة □

إذا الفتى لم يوما فى شبيبته

فما يقول اذا عصر الشباب مضى !!

## ناصف سليم

## وزير الثقافة فى ضيافة الزمالك

يستضيف نادى الزمالك فى السابعة مساء غد الجمعة فاروق حسنى وزير الثقافة فى الندوة الثقافية التى تقام بالنادى حيث يتحدث فيها الوزير عن دور وزارة الثقافة فى دعم الانشطة الثقافية فى الاندية ومراكز الشباب وكيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .. كما يفتتح الوزير المعرض الفنى لهواة الرسم وتأتى هذه الندوة فى اطار خطة وزير الثقافة لدعم الانشطة الثقافية بالاندية حيث ستعقد ندوة مماثلة فى الاهلى نهاية هذا الشهر .

## «خناقة» بين الحكم ومساعده الغت المباراه

بورسعيد ـ محمد رفاعى:

شهد دورى الناشئين لكرة القدم بمنطقة بورسعيد.. مسابقة طريفة هى الاولى من نوعها..

ففى مباراة المريخ والرباط تحت ١٦ سنة.. انتهى الشوط الاول بتفوق المريخ ٢/صفر.. وبين الشوطين حدث ما لم يكن فى الحسبان.. عندما وقعت مشاجرة عنيفة بين حكم المباراة مصطفى الشواربى وحامل الراية محمد ريشة.. بسبب خلافات فنية وقعت فى الشوط الاول وتصاعدت هذه المشادة الى ان وصلت الى قسم الشرطة! الامر الذى ادى الى الغاء المباراة.

وصرح محمود الترجمان سكرتير منطقة حكام بورسعيد.. بانه سيتم توقيع الجزاء على الحكمين.. واعادة المباراة.

## الأهلى يقلد الزمالك ويرفع الكادر

علم «العدد الاسبوعى» ان النية داخل النادى الاهلى تتجه إلى اجراء تعديلات فى لائحة مرتبات الاجهزة الفنية من مدربين واداريين ولاعبين .. بعد ان قام الزمالك برفع مرتبات اجهزته الفنية والتى تكلف خزينة النادى ١٧١ الف جنيه سنويا

وصرح خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالاهلى .. بأن جملة مرتبات المدربين فى النادى سنويا بلغت ٣٢٢ الف جنيه وميزانية الملابس الرياضية ٣٥٢ الف جنيه .. فى حين وصلت مصاريف المباريات والبطولات التى تشارك فيها فرق النادى ٤٢٦ الف جنيه .

## الزمالك افضل دفاع

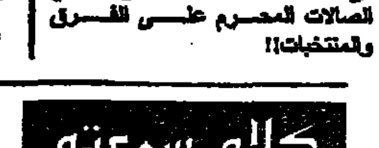
يعتبر فريق نادى الزمالك حتى الان هو افضل فرق الدورى الممتاز دفاعا وهو صاحب الشبكة العذراء بعد نهاية الاسبوع السادس حيث لم يدخل مرماه أى اهداف ويأتى الاسماعيلى فى المركز الثانى فلم يدخل مرماه سوى هدف واحد فقط سجله نجم دفاعه فوزى جمال فى مرماه ثم المحلة فى المركز الثالث دخل مرماه هدفان .

## المحلة اقوى هجوم

برغم احتلال الاهلى المركز الخامس بعد نهاية الاسبوع السادس الا انه احتل المركز الثانى من حيث قوة الهجوم بعد المحلة الذى سجل ١٠ اهداف وسجل مهاجمو الاهلى ٩ اهداف يتقدمهم محمد رمضان ثلاثة اهداف وايمن شوقى هدفين .

## مدرب المصرى ، سننافس على بطولة الدورى

أعلن وزارك انيوتندى مدرب النادى المصرى تحديه للنادى الاهلى فى مباراتهما المقبلة بعد غد السبت فى بورسعيد وقال ان فريقه قادر على تحقيق الفوز ليس على الاهلى فقط وانما على أى فريق من فرق الممتاز .. واضاف أن المصرى الان يمتلك عناصر المنافسة على بطولة الدورى لان لاعبيه جاهزون تماما من حيث اللياقة البدنية والناحية الفنية .



## كلام سمعته

● ● ارجو من الاتحاد المصرى لكرة اليد ان يضع فى برنامج زيارة فريق النمسا لمصر : زيارة المتحف والقلعة ومجمع الصالات ..!!

● ● بعض الاصدقاء من مخرجى مباريات كرة القدم اعتاد ان يسلط الكاميرا على اللاعب عندما يؤدى لعبة جميلة ويترك الكرة نفسها لاندرى اهى فى الجول أو فى الاوت !!

xxx

## لماذا هتفوا: سيد بيه يا أبيه

● ● لاتلوموا لاعبى الاتحاد السكندرى لان ناديهم تعلق بالمركز الاخير فى دورى كرة القدم فقد زرتهم يوما منذ موسمين فى غرفة خلع الملابس بدعوة من اباظة .. «وبعيد عنك» كأنك زرت قبرا بعد ثلاث ليال .. ولاتعجب فإدارة النادى حولت هذا النادى الشعبى .. إلى مقلب زبالة !!

xxx

● ● اين تذهب تأشيرات عبدالمنعم عمارة الصريحة للاتحادات تأشيرة ضاعت بين المكاتب .. لاسباب لاداعى لذكرها الان !!

يصرف دعمه او سلف .. لحين حل مشكلة ديون الاتحاد على المجلس الاعلى .. اكثر من

xxx

● ● يستحق الدبية نجم الاسكندرية ميداليتين ذهبيتين احداهما لانه رفض الاشراف على كرة القدم بالاتحاد السكندرى والاخرى لانه جعل المستشار الجوسقى يعتقد ان فى الاسكندرية رياضة .. تحتاج إلى مستشار !!

● ● مشكلة نادى تجديف الصحافة المشهر من المجلس الاعلى غير منسوب إلى النقابة ، ليست مشكلة على الاطلاق انا رجعت النقابة إلى مناقشات هذا الموضوع فى الجمعية العمومية منذ عامين .. لقد اقترحت ان يأخذ بلائحة المحلة والسكة الحديد .. والاندية التى تتبع هيئات .. وتنتهى المشكلة !!

xxx

● ● كنت اتصور ان تجمع مباريات الدورى فى يوم واحد او ست







د. حسن حمدى — فهمى عمر



الجوسقى — محمود الجوهرى

منها على الاقل سيمكن اذاعة الشباب والرياضة من استعادة امجادها على ايام فهمى عمر .. فيتوقف كل شىء بعد نصف ساعة المباريات لتسمع نتائج الدورى .. ولكن لم يحدث ، يبدو ان الامكانات تأتى بعد توفر المذيع اللامع !!

xxx

● ● حصلت اللجنة الاولمبية فى اجتماعها الاخير مع عبدالمنعم عمارة على حقها فى اعتماد الخطط الفنية للاتحادات .. يافرحة ماتمت.. واين الميزانية المخصصة لهذه الخطط .. أليس من حق اللجنة الاولمبية ان تحصل عليها وتوزعها على الاتحادات .. أم ان وجودها كودائع لحساب الغير قانونى ؟!

xxx

● ● اطلع المستشار الجوسقى على نتيجة الاستفتاء الشعبى السكندرى حول نادى الاتحاد فى نهائى كرة السلة العربية قالوا جميعا : سيد بيه يابيه .. شيل [illegible] دى كلها !!

xxx

● ● نقول للدكتور حسن حمدى الرئيس السابق للكرة الطائرة حمدالله على السلامة .. اجتاز الرجل جراحة خطيرة فى «قلبه الكبير» فى لندن ورأى بعينيه كيف كان الاوفياء من تلاميذه من حوله اسرة علمية ضخمة .. وقفة الرجل مع حق الكرة الطائرة ورجالها ٤ سنوات كانت نموذجا حيا للرجولة .. ويصبر على «الحركات الصغيرة» الف مبروك

xxx

● ● المعجبون بالكابتن محمود الجوهرى كثيرون .. بعضهم قال لى : ان مجرد زيارة الجوهرى للنادى المصرى فى بداية الموسم .. هى سبب هذه الانطلاقة ، طلبت منهم ان يتفضل الشيخ الجوهرى بزيارة الاتحاد السكندرى لينفخ فيه من نفحاته !!

## نفحات الجوهرى فى النادى المصرى

## القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٠ اقوال الصحف .
- ١٠,٢٣ اليوم المفتوح .
- ١٠,٢٦ كرتون للاطفال .
- ١٠,٤٠ برنامج عروستى تقديم سامية شرابى لخراج نصر عبدالسلام .
- ١١,٤١ اذان الظهر .
- ١١,٤٥ اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
- ١١,٤٦ فقرة السيرك .
- ١٢,٠٠ الاخبار .
- ١٢,٠٥ المسلسل العربى بكيزة وزغلول .
- ١,٠٠ اضحك مع الفنان الراحل حسن فايق .
- ١,١٠ الفيلم العربى الزواج على الطريقة الحديثة بطولة سعاد حسنى ، حسن يوسف ، محمد رضا اخراج صلاح كريم .
- ٢,٣٦ اذان العصر .
- ٢,٥٠ اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٢,٥٥ اغنية ان كنت ناسى افكرك لهدى سلطان .
- ٣,١٠ الفصل الثانى من مسرحية هاللو شلبى بطولة عبدالمنعم مدبولى ، سعيد صالح ، مديحة كامل تأليف : يوسف عوف اخراج : عبدالمنعم مدبولى اخراج تليفزيونى عبدالله الشيخ .
- ٤,١٠ برنامج خاص بمناسبة الاحتفال باعياد الطفولة
- ٤,٥٧ اذان المغرب
- ٥,٠٠ أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة البرنامج .
- ٥,٢٠ برنامج البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة .
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ الاخبار .
- ٦,٣٠ الجديد فى الطب اخراج احمد عفت فهد .
- ٧,٢٠ المسلسل العربى (ضحى) بطولة مصطفى فهمى ، تسير فهمى .
- ٨,١٥ برنامج الفلوس والاقتصاد اعداد وتقديم محمد الحسينى اخراج حنان سيف الدين .
- ٨,٢٥ ألف ليلة وليلة «عروس البحور) بطولة شريهان . عمر الحريرى واخراج فهمى عبدالحميد
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٤٥ فقرة القمر الصناعى
- ٩,٥٥ مسلسل النهر الخالد الحلقة (١٧) اعداد وتقديم سعد الدين وهبه واخراج امال عزت
- ١١,١٢ مسرحية السهرة جلفدان هانم بطولة : محمد عوض ، سيد راضى ، نعيمة وصفى ، سلامة الياس اخراج : عبدالمنعم مدبولى .
- ٢,٢٢ ختام اليوم المفتوح .
- ٢,٢٧ آخر الانباء .
- ٢,٤٢ القرآن الكريم .
- ٢,٤٧ السلام الوطنى - ختام

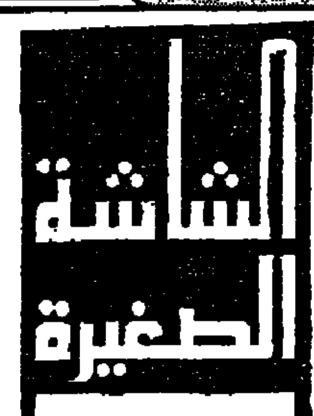
## القناة الثانية

- ١٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول المشاعر الحية ، تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ، تفسير محمد الزاوى اخراج سميحة القناوى .
- ١٢,١٥ حلقة اجنبية قصيرة FRAGGLE ROKE
- ١٢,٤٥ كارتون .
- ١,٠٠ برنامج لكل الناس تقديم مصطفى الغنانى واخراج محفوظ منير .
- ١,١٥ منوعات .
- ١,٣٠ برنامج طب الاعصاب تقديم انوار كمال واخراج مصطفى عمر .
- ١,٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية حول الدعوة الى التفقة فى الدين تقديم د.احمد عمر هاشم واخراج : فوزى محمود .
- ٢,٠٠ برامج الاطفال .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم العربى مع تحياتى للاستاذ العزيز بطولة نيللى ، محمود ياسين ، واخراج : احمد ياسين .
- ٥,٠٠ برنامج نبع الحضارة اخراج روحية شهاب .
- ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة .
- ٥,٥٥ برنامج خمسة لصحتك اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٦,٠٠ البرامج الفرنسية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية .
- ٧,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج اتيليه تقديم منى عبدالوهاب اخراج سليمان خليل .
- ٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى .
- ٩,١٥ مهرجان الصيد تقديم عبدالمجيد خضر واخراج هدى مصطفى .
- ٩,٢٥ المسلسل الاجنبى كوبى
- ١٠,١٥ برنامج دعوة خاصة جدا اخراج محمد ابراهيم
- ١٠,٥٥ برنامج الاوسكار ويعرض فيلم منزل من فوق التل بطولة روبرت ميتشوم . اليانورا باكر ، جورج هاملتون ، جورج بيبارد واخراج فنست بناللى . الفيلم حاصل على جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل واعد برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى .
- ١,١٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٣٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى

## سحب فوازير رمضان الأحد

تقرر تأجيل سهرة سحب فوازير رمضان الى يوم الاحد القادم والتى كان مقررا اذاعتها غدا الجمعة .. السهرة تتكون من جزءين يتضمن الجزء الاول لقاء الفنانة نيللى ببعض المذيعات التى قامت بتقليدهن وهن نجوى ابراهيم ، فريال صالح ، سامية الاتربى ، سهير شلبى ، فايزة واصف ، سوزان حسن ، عفاف عبدالرازق ، حمدية حمدى . ويدور حوار تقوم فيه نيللى بدور المذيعة عن التقليد وعن شعور المذيعات عندما شاهدن نيللى وهى تقلدهن . يتخلل اللقاءات بعض المشاهد من الفوازير والخاصة بكل مذيعة .

اما الجزء الثانى فهو عبارة عن مجموعة من المشاهد او الاخطاء التى حدثت اثناء التصوير والتى قام المخرج محمد عبدالنبى بتجميعها فى حلقة كاملة .. تتضمن هذه المشاهد مشهد نيللى وهى تحاول تقليد نجوى ابراهيم فى ركوب الحمار فتقع من فوق الحمار وتصاب بكدمات ، مشهد آخر كاد شعر نيللى ان يحترق الى اخر هذه المشاهد الطريفة .. بعد ذلك يلتقى البرنامج مع الكاتب الصحفى صلاح درويش والفنان رمسيس ليتحدثا عن الفوازير وفى نهاية السهره يعلن البرنامج عن اسماء الفائزين الـ ١٥ الاوائل ـ وسوف يتم ارسال خطابات لجميع الفائزين وعددهم ١٧٤ فائزا تخطرهم بحضورهم يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر وسوف يتم استلام الجوائز لتذاع فى نفس اليوم .




## كيف تتزوجين مليونيرا..فى نادى السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما الذى يعرض الفيلم الامريكى «كيف تتزوجين مليونير» الفيلم انتاج ١٩٥٣ كتب له السيناريو وانتجه فونالى جونسون ، بطولة مارلين مونرو ، لورين باكول ، بيتى جزييل ، وليم ناور ديفيد وين ، كاميرون ميتشيل ، رورى كالهول ، واخراج جان نيجوليسكو ..

يحكى الفيلم قصة ثلاث فتيات يبحثن عن الثروة ويقررن الايقاع بالمليونيرات للزواج منهم واثناء مغامرتهن الجريئة تقع كل منهن فى قصة حب مع رجال ليسوا اثرياء وعندما يصلن الى هدفهن للزواج يجدن انفسهن فى حيرة بين المال او الحب وتكون المفاجأة لهن جميعا مع اخر مشهد فى الفيلم وهو الفيلم الثانى فى تاريخ السينما سكوب والاول لفيلم كوميدى صدر بالاختراع الجديد وقتها . ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفى رأفت الخياط

## سلوى خطاب حزينه لعدم مشاركتها فى الجزء الثالث من رأفت الهجان



الفنانة الشابه سلوى خطاب مشغولة باكثر من عمل تليفزيونى . فقد بدأت تصوير مسلسل طعم الايام عن قصة لعبدالوهاب مطاوع ولخراج حسن بشير

وتلعب دور محامية تدافع عن الظلم الاجتماعى ضمن احداث المسلسل التى تدور حول الصراع بين القيم والتقاليد

كما انتهت من تصوير مسلسل اهل الطريق تأليف يزاء الخطيب ولخراج يوسف شرف الدين

وتقول سلوى انها مثلت ادوارا مختلفة من الشخصيات حاولت خلالها ان تقدم امكاناتها الفنية وبعدت تماما عن التكرارية حتى لا يمل المشاهد منها ، ولا تصبح اسيرة لنمط واحد من الشخصيات ..

وعن طبيعة العمل التليفزيونى ومدى اختلافه عن السينما قالت ان هناك اعمالا سينمائية من الصعب تناولها تليفزيونيا ، والعكس صحيح .. لان التليفزيون يدخل كل بيت بينما السينما لابد ان يذهب اليها المشاهد وعليه ان يختار ما يرغب فى مشاهدته ..

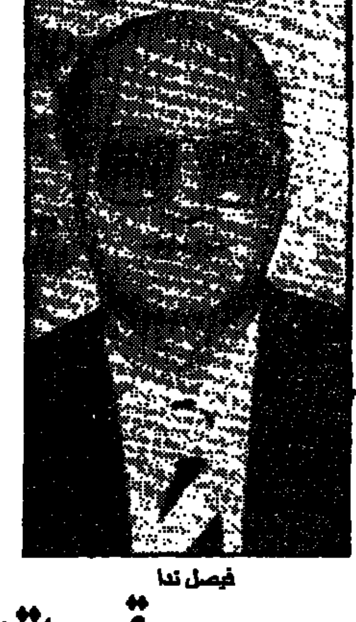
واعربت سلوى عن حزنها لعدم مشاركتها فى الجزء الثالث من رأفت الهجان لانتهاء دورها لان المسلسل من الاعمال الوطنية التى ترسخ فى الوجدان المصرى .

وعن الشائعات التى ترددت عن قرب زواجها قالت سلوى انها فى انتظار القسمة والنصيب ولا تفكر الان الا فى تقديم رصيد فنى يحسب لها ..

# كتاب السيناريو يرفضون العمل بالتليفزيون !

فى الاسبوع الماضى ـ وفى نفس هذا المكان ـ اعلن السيناريست اسامة انور عكاشة انه لن يتعامل مع التليفزيون مرة اخرى بسبب ضعف الاجر وعدم مساواة اجر المؤلف وكاتب السيناريو ببطل او بطلة العمل الفنى او حتى انصاف النجوم . وفى محاولة للتعرف على ابعاد المشكلة وهل هى مشكلة اسامة انور عكاشة فقط ام هى مشكلة عامة يعانى منها كل كاتبى الدراما فى التليفزيون .. التقينا بعدد من كاتبى السيناريو المعروفين الذين فجروا اكثر من مفاجأة !!

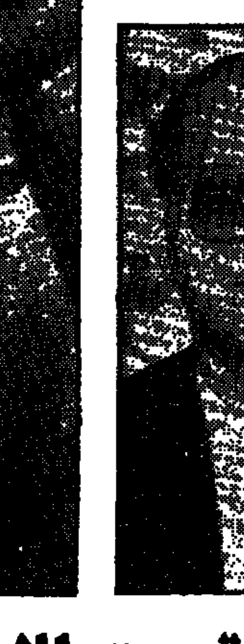
● ● يقول السيناريست فيصل ندا : عندما بدأ التليفزيون فى الستينيات كنت واحدا من الكتاب الذين اعتمد عليهم فى الدراما التليفزيونية مع اديبنا الكبير نجيب محفوظ والراحل احسان عبدالقدوس وكان اجر المؤلف فى هذه الفترة مساويا لاجر نجوم العمل فكنت اتقاضى اجرا مساويا لمحمود المليجى وحسين رياض ويوسف وهبى وغيرهم ولكن فى اواخر الستينيات بدأت تتغير الاحوال وتراجعت قيمة مؤلفى الدراما وكاتبى السيناريو واصبح اجره عن الحلقة يقل كثيرا عن اجر الممثل النجم لذا قررت عدم التعامل مع التليفزيون كما هرب كبار المؤلفين والكتاب من التعامل مع التليفزيون مثل محسن زايد ، رأفت الميهى ، مصطفى محرم ويستطرد السيناريست فيصل ندا قائلا انه عندما تولى السيناريست ممدوح الليثى رئاسة قطاع الانتاج بالتليفزيون عقدنا نحن المؤلفين عليه الامال لانقاذ المؤلف من المحنة التى عاش فيها سنين طويلة ، وتصورنا ان ممدوح الليثى بصفته كاتبا وسيناريست سوف يرفع الغبن عن المؤلف ولكن للاسف لم يحدث ، والاشد اسفا هو احساسنا ان الفكر فى اجهزتنا الثقافية تافه وحقير الى هذه الدرجة بحيث لايتساوى الجهد الكبير الذى يبذله المؤلف فى كتابة حلقة فى مدة اسبوع على الاقل تستهلك من دمه واعصابه الكثير لا يوازى اجر اصغر ممثل فى الحلقة والتى يبذل فيها الممثل جهدا لايزيد عن يوم او يومين ..







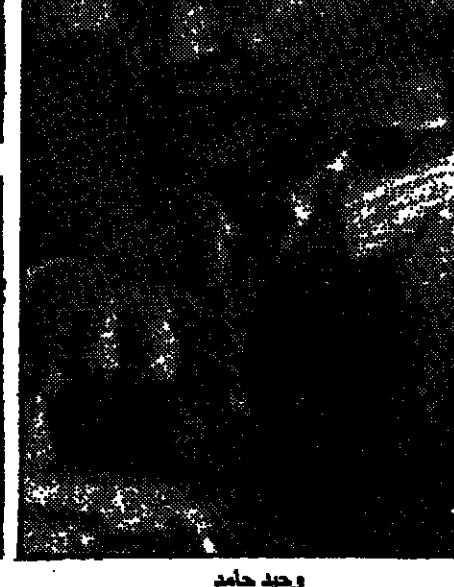
وحيد حامد



فيصل ندا



علي سالم







صالح مرسى

## فيصل ندا : قررت الابتعاد عن التليفزيون منذ الستينيات

## صالح مرسى : ما يحدث مع المؤلفين وكاتبى السيناريو غير معقول

### التليفزيون والقطاع العام

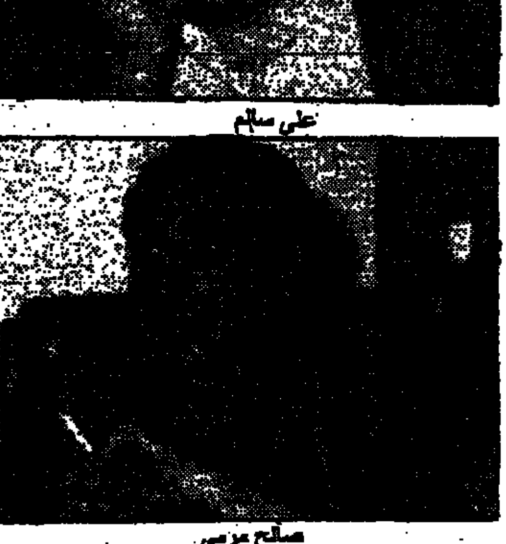
● ● السيناريست وحيد حامد قال : انا شخصيا لا اتعامل مع التليفزيون وطبعا يرجع هذا الى عدم التقدير فهناك اشياء تحدث لا افهمها منها حكاية الاجر هذه فكيف يعقل ان تعطى لصاحب النص (وهو البطل الحقيقى، فى الاعمال التليفزيونية) اجرا اقل من بطل او بطلة المسلسل ايضا هناك المشاكل الادارية التى تذكرنى دائما ببيروقراطية القطاع العام التى تعطل التصوير وتؤجله وكلها اشياء جعلتنى ابتعد عن التعامل مع التليفزيون ..

### انا لا اتعامل مع التليفزيون

● ● السيناريست صالح مرسى قال ان ما يحدث فى التليفزيون مع المؤلفين وكاتبى السيناريو غير معقول على الاطلاق وانا شخصيا قررت عدم التعامل مع التليفزيون خاصة بعد تجربة الـ٣ سنوات المريرة التى مررت بها اثناء تصوير مسلسل رأفت الهجان ويكفى ان نعرف ان مسلسل رأفت الهجان تم تسويقه باسم المؤلف والمخرج قبل تحديد بطل المسلسل وهذا يؤكد نجومية المؤلفين والمخرجين فالنجومية ليست قصرا على الممثل فقط

اما الكاتب على سالم فيؤكد ان مشكلة الاجور هذه سوف تحسم قريبا فالمنطقة لعربية كلها بما فيها مصر قائمة على لمشروع الفردى وذلك بسبب المتغيرات التكنولوجية والقنوات الفضائية المتعددة والتى ستساهم فى محطات تليفزيون جديدة كل هذا سيجعل الطلب على الكتاب والمؤلفين المصريين يزيد وبالتالى سترتفع اجورهم ..

ويضيف الكاتب على سالم انه من الافضل الان ان يحسم التليفزيون المصرى هذه المشكلة لكى يستفيد من كتابه ومؤلفيه ومن اجل اثراء الدراما التليفزيونية ..



## افلام عربية

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (خطف مراتى) بطولة انور وجدى ، صباح ، فريد شوقى واخراج حسن الصيفى

● الاحد ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (من اين لك هذا) بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى واخراج نيازى مصطفى .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم (مع الايام) بطولة عماد حمدى ، علوية جميل واخراج احمد ضياء الدين .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم (الطريق المسدود) بطولة فاتن حمامة ، احمد مظهر ، شكرى سرحان واخراج صلاح ابو سيف

## افلام أجنبية

● الاحد ١٠,١٥ القناة الثانية فيلم (الكرة البللورية) بطولة فرانك جريجز ، كارلا كريست ويحكى عن الطفلين بابلو وماريا اللذان يعيشان مع جدتهما بعد وفاة الام لكنهما يهربان من المنزل ويقابلان فى الطريق رجلا عجوزا يطلبان منه المساعدة للعودة الى والدهما .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (من تسعة الى خمسة) بطولة جين فوندا ، ليلى توملين ، تدور الاحداث حول ٣ فتيات يعملن فى شركة وتكتشف احداهن ان رئيس الشركة مرتش ويستغل منصبه لاقامة علاقات جنسية متعددة .

● الاثنين ١٠,١٥ القناة الثانية فيلم (بنولوب) بطولة ناتالى وود بيتر فولك ، تدور احداثه حول « بنولوب » زوجة المليونير «جيمس» التى تسطو على احد البنوك ثم تلجأ لطبيب نفسى ليعالجها من مرض السرقة المصابة بها .

● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الثانية فيلم (اسعد مليونيرة) بطولة فريد ماكموراى ، بول بيترسون ، تدور احداث الفيلم فى ولاية فرجينيا حيث تعيش المليونيرة «تيرول» وتقيم معها كورديلا ابنة مديرة اعمالها وتطلب منها ان تتدرب على لعبة الملاكمة .

## سـرقونى!

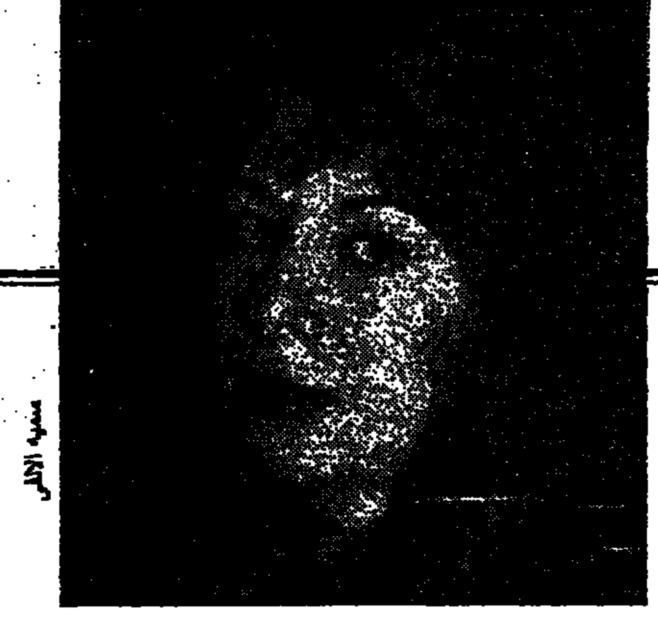
المخرج عاصم بكرى بالقناة الثالثة بعث للصفحة بهذه الرسالة :

قمت باخراج برنامج «طبلية» على مدى ثلاث سنوات لاقى البرنامج خلالها نجاحا كبيرا باعتراف كبار الكتاب على صفحات الجرائد والمجلات .. وقد كنت اقوم بالصرف على البرنامج من نقودى الخاصة لعدم موافقة ادارة البرامج الثقافية بالصرف على البرنامج وبمرور الوقت توقفت عن اخراج البرنامج بسبب المبالغ الكبيرة التى كنت انفقها على اخراجه .

وبعد سنة تقريبا من هذا التوقف فوجئت بهم يسندون اخراج البرنامج لزميل اخر الذى لم يكتف بفكرة البرنامج بل انه اعاد بعض حلقات سبق لى اخراجها ولكن باشخاص اخرين

لذا اتمنى من المسئولين بالتليفزيون التحقيق فى هذه الواقعة حتى يعود الحق لاصحابه .

عاصم بكرى
مخرج بالقناة الثالثة



سمية الألفى

## سمية الألفى تعود لليالى الحلمية

وافقت سمية الالفى على العودة مرة اخرى للعمل مع اسرة ليالى الحلمية بعد ان كانت قد انسحبت من العمل فى الجزء الرابع بسبب مساحة دور الاميرة نورهان الذى كانت تؤديه وعدم ملاءمته للشخصية فى الجزء الثانى والثالث ..

وكانت سمية قد ابلغت المخرج اسماعيل عبد الحافظ بعد ان قرأت سيناريو الحلقات عن اعتذارها عن الدور وطلبت اختيار بطلة اخرى لتحل محلها ولكن اسرة المسلسل ومنهم الفنان يحيى الفخرانى استطاعوا اقناع سمية بضرورة العودة لاستكمال دورها فى المسلسل حتى لا تختل رؤية المشاهد للاحداث والحفاظ على شخصية نورهان كما كتبها اسامة انور عكاشة خاصة وانها من الادوار الرئيسية فى المسلسل وحتى لا تستمر عملية انسحاب ابطال المسلسل والتى بدأتها الفنانة آثار الحكيم .

وسوف تبدا سمية الالفى فى تصوير مشاهد الجزء الرابع من مسلسل ليالى الحلمية فى ديسمبر القادم وهى معظم المشاهد المتبقية من المسلسل .. وقد اعدت سمية مجموعة من الملابس الخاصة بهذه الشخصية للظهور بها ضمن احداث الجزء الرابع ..

## أشرف عبد الباقى ينتظر النتيجة

الوجه الجديد اشرف عبد الباقى .. كانت بدايته فى فوازير رمضان العام الماضى .. ورغم اشتراكه فى حلقتين فقط الا انه قوبل بارتياح كبير من الجمهور والمخرجين

وفى لقاء سريع معه قال : اننى عملت بالتمثيل بعد ان قدمنى المخرج هانى مطاوع فى مسرحية خشب الورد ثم عملت فى فوازير رمضان ولم اكن اتوقع ارتياح الجمهور لى بهذه السرعة .. ايضا كانت استجابة المخرجين لموهبتى طيبة والحمد لله فقد تم اختيارى للقيام باكثر من عمل وكلها ادوار متنوعة ..

فقد اشتركت فى مسلسل ومازال النيل يجرى للمخرج محمد فاضل واقوم بدور «عبيط القرية» وهو دور صعب خاصة وقد قام به فنانين كبار من قبل مثل محمد توفيق ، عبدالله غيث ، احمد بدير لذا حاولت ان يكون ادائى مختلفا وجيدا فى نفس الوقت

ويستطرد اشرف عبد الباقى ضاحكا : انه بعد الانتهاء من دور «العبيط» اختارنى المخرج وفيق وجدى للقيام بدور «حرامى» فى مسلسل زمن الحلم الضائع ايضا اختارنى المخرج سمير الفلال للاشتراك فى سهرة «الخروج من الشرنقة» واقوم فيها بدور شاب مسالم لدرجة السلبية يشاهد جريمة قتل تجعله يتخلص من التردد والسلبية ويقوم بالابلاغ عن القاتل ..

وعن السينما قال : انا مثلت العديد من الافلام السينمائية ولكنى انتظر عرضها .. ايضا انتظر عرض المسلسلات التليفزيونية وانا الان مثل الطالب الذى ادى الامتحان وينتظر النتيجة .. وطبعا اتمنى النجاح .

اشرف عبد الباقى يتوسط سهير البابلى واسعاد يونس فى احد اعماله

## القناة الثالثة

٤,٠٠ حلقة من فرسان السماء وكارتون مغامرات ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ جوائز ، ٥,٣٦ عالم التامينات ، ٥,٤٦ ريبورتاج ، ٦,٠١ كتب وقضايا ، ٦,١٦ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين وبلجيكا فى كأس العالم ١٩٨٦ ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٨,٠٠ حوار بلا حدود ، ٨,٣٠ ابدا لن اكون موظفا ، ٨,٤٠ عظيمة يامصر ، ٩,١٠ يوم فى حياتى ، ٩,٤١ لكل عروسين ، ١٠,٢٦ غدا تقول الصحافة . ١٠,٣٦ القرآن الكريم - ختام .

## القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,١٠ المجلة الاسلامية عن بر الوالدين ، ٥,٣٠ النشرة العربية ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ ابناؤنا ، ٦,١٥ دورى القناة فى اسبوع ، ٦,٣٠ مسلسل البخيل وانا ، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٧,٤٥ منوعات ، ٨,٠٠ صالون القناة ، ٨,٣٠ روشته ق٤ ، ٨,٤٥ افراح بلدنا ، ٩,٠٠ همسات وبتاول قصيدة مجنون ليلى ، ٩,٥٥ انباء وخدمات ، ١٠,٠٥ القران الكريم - ختام .

## القناة الخامسة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,٠٧ شناوة ، ٥,٣٠ الاخبار ، ٥,٤٠ منوعات ، ٥,٤٥ عيادة القناة الخامسة ، ٦,٠٠ سياحة ولكن ، ٦,١٥ المسلسل العربى ، ٧,٠٠ البيت السعيد ، ٧,٢٠ منوعات ، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٧,٣٥ التربية فى الاسلام ، ٧,٣٥ ، ٨,٠٠ حديث الاصابع ، ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ، ٨,٣٥ خمسة وخميسة ، ٩,١٠ تمثيلية السهرة ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ، ١٠,٣٥ القرآن الكريم - ختام .

# الفن

أحمد ماهر

## كلام فى الفن

■ ■ أمس مساء عقد أول مؤتمر صحفى بمناسبة اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى رقم ١٥ والذى يبدأ يوم ٢ ديسمبر القادم .. ويمنح لاول مرة جوائز دولية معترفا بها .. ، وتشترك مصر فى المسابقة الرسمية بفيلمين هما البحث عن سيد مرزوق .. ويامهلبية يا .

.. الذى اريده ان نلتف جميعا حول المهرجان الذى يقام باسم مصر .. كما التففنا حول الدورة الافريقية الرياضية .. وان يكون الاعلام سندا لانشطة المهرجان .. ، ان هيئة الاستعلامات تنشىء مركزا صحفيا عالميا للمهرجان يضم اجهزة الاتصالات ويشرف عليه احد كبار الاعلاميين ... وتنشىء مركزا اعلاميا مركزيا يشرف عليه الاعلامى المخضرم حمدى قنديل ولجنة للاعلام المحلى يشرف عليها الزميل الامير اباظة واخرى لمحطات التليفزيون العالمية التى تغطى المهرجان وعددها ٢٠ محطة تشرف عليها شيرويت شافعى .. ولجنة اذاعية مماثلة تشرف عليها الاذاعية الكبيرة آمال فهمى .

● لقد شهدت مهرجانات عديدة فى الخارج .. تفتقد للكثير من عناصر النظام والانضباط والحيدة والنزاهة .. ومع ذلك هللنا لها وصفقنا .. صحيح اننا نريد لانفسنا الكمال .. ومهرجان هذا العام بما توافر له من عناصر الانضباط والنجاح .. يجب ان يعمل الجميع على دعمها .. وان تشارك فى ذلك اجهزة وزارات الثقافة والاعلام والسياحة .. وان يبتعد عنها « كدابين الزفة » هواة التواجد فى اى مهرجان حتى ولو كان لتنظيم الاسرة .

● بقيت نقطة .. وهى ان مدير احد الفنادق الكبرى فى مصر ( المالطى الجنسية ) رفض ان يقام المهرجان فى الفندق .. بحجة ان المستوى الاجتماعى للمشاهد المصرى لايعجبه .. واقول له .. اذا كان هذا رأيك فى المشاهد المصرى .. فاحمل عصاك وارحل من مصر .. التى تأويك وتطعمك .. وتمنحك مرتبك .. وحسنا فعل سعد الدين وهبه بنقل المهرجان الى فندق اخر .

● ● الذى يشاهد اعلان قطاع الانتاج بالتليفزيون عن طلب راقصين وراقصات .. كل ٥ دقائق على شاشة التليفزيون .. يظن اننا لانعانى من مشكلة البطالة .. وان مصر ناقصة رقاصين !!

علاء دواره

# الافـلام المصـرية فى مهرجان القـاهرة السينمائى



ليلى علوى فى فيلم « يامهلبية » فى المنافسة على جوائز مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الفيلم اخراج شريف عرفه

الاثنين بعد القادم .. تبدأ الدورة الخامسة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى والتى تعقد هذه المرة بفندق ماريوت وتعرض الافلام فى اكثر من عشر دور عرض فى القاهرة الكبرى منها قاعة المؤتمرات بمدينة نصر حيث تعرض فى حفلات السادسة والتاسعة مساء افلام المسابقة على جوائز المهرجان والتى تحمل اسم البحث عن سيد مرزوق و « يامهلبية » كما يعرض فى الهرم الذهبى : وبينهما فيلمان لسينما القاهرة يتنافسان على الجوائز وهما «البحث عن سيد مرزوق» و «يامهلبية» كما يعرض فى افتتاح المهرجان بقاعة المؤتمرات خارج المسابقة فيلم النجم نور الشريف والمخرج عاطف الطيب «ناجى العلى»

يخصص المهرجان دار عرض خاصة لمجموعة من الافلام المصرية الجديدة التى لم يسبق عرضها فيما سمى بـ « ليالى السينما المصرية » وتتنافس تلك الافلام على الجوائز المادية التى يقدمها تليفزيون القاهرة للافلام الثلاثة الاولى وذلك من خلال لجنة تحكيم خاصة .

الافلام التى تم اختيارها للعرض فى الليالى هى فيلم المنتج د. عادل حسنى والمخرج عبداللطيف زكى والنجم محمود عبدالعزيز « دنيا عبدالجبار » وافلام المنتج ابراهيم شوقى القاتلة اخراج ايناس دغيدى وبطولة فيفى عبده وسمارة الامير اخراج احمد يحيى وبطولة نبيلة عبيد واى اى اخراج سعيد مرزوق وبطولة ليلى علوى وكمال الشناوى وفيلم المخرج كريم ضياء الدين الحب والرعب .

شعار المهرجان

مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الخامس عشر

٢ - ١٥ ديسمبر ١٩٩١

15th CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2 - 15 December 1991

# وأصبح الفيلم حقيقة

## لغم يقتل بطلة فيلم ناجى العلى فى بيروت



نهى المصرى

نهى المصرى .. ممثلة لبنانية شاركت النجم نور الشريف فى فيلم « ناجى العلى » الذى صورت اكثر احداثه ومشاهده فى لبنان خلال الصيف الماضى .. والمفروض انها فى الفيلم تتعرض لحادث انفجار لغم يودى بحياتها .

اصبح الحدث السينمائى حقيقة فقد تلقى نور الشريف هذا الاسبوع خبرا من بيروت يعلن استشهاد الممثلة اللبنانية نهى المصرى فى حادث انفجار لغم .

نور حاليا فى المرحلة النهائية لبروفات مسرحية اكاديمية الفنون .. كاليجولا التى يخرجها الفنان سعد اردش وتقوم ببطولتها الهام شاهين وقد تقرر ان تعرض على مسرح دار الاوبرا الرابع من ديسمبر القادم .

فيلم نور الشريف « ناجى العلى » انتاج مشترك لشركتى ان وان بى ويتناول قصة حياة فنان الكاريكاتير الفلسطينى الذى اغتيل فى لندن منذ عدة سنوات اخرجه عاطف الطيب وصوره بين لندن وبيروت وقرى ومعسكرات اللاجئين فى لبنان .

وكان المفروض ان يفتتح به مهرجان دمشق السينمائى هذا الاسبوع .

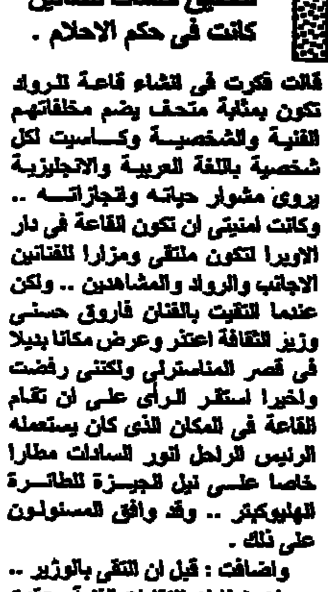
## مودى الامام مع شريهان فى « شربة ميه »

كتب - فكرى كمون :

نفى الملحن الموسيقى مودى الامام وجود خلاف بينه وبين شريهان نتج عنه رفض العمل معها .. قال انه وضع لها موسيقى ١١ رقصة فى مسرحية شارع محمد على وموسيقى والحان استعراضات فيلمها الجديد شربة ميه سيناريو وحوار ماهر عواد وصمم استعراضاته عاطف عوض واخراج شريف عرفة .

واكد مودى انه التقى بشريهان وزوجها الشيخ علال الفاسى فى المسرح ونفى لهما ايضا الاشاعات .

وقال ان عملى مع شريهان وسمير خفاجة والمخرج محمد عبدالعزيز هو بدايتى الحقيقية فى عالم المسرح الاستعراضى كما ان فرصة العمل فى فيلمها الجديد ستكون اكبر عمل استعراضى لى فى السينما لان شريهان اشد نجمات الاستعراض اخلاصا لعملها ولكل من حولها .



مودى الامام

## شريط فيديو لماجدة عن حفلات تكريمها بأمريكا

تلقت النجمة ماجدة من رجل الاعمال محمود الفار الامريكى الجنسية المصرى الاصل ورئيس الجالية المصرية فى لوس انجلوس شريط فيديو سجلت عليه حفلات التكريم التى اقامها العرب لها خلال زيارتها للولايات المتحدة منذ اسبوعين مع ابنتها النجمة الصاعدة غادة نافع وزيارتها لستوديوهات يونيفرسال فى هوليوود وحفل تسلمها جائزة الجدارة الخاصة من التليفزيون الامريكى العربى الذى امتد ارساله خلال الشهور الماضية من لوس انجلوس الى كل الولايات المتحدة وكندا .



ماجدة وابنتها غادة ومذيعات برامج التليفزيون الامريكى العربى فى لوس انجلوس

## ومازال الخلاف مستمراً :

# غرفة السينما ترفض عرض التليفزيون حول ثمن أفلام القناة الفضائية



ممدوح الليثى

رفضت غرفة صناعة السينما العرض المقدم من التليفزيون لبث الافلام المصرية عبر القناة الفضائية التى يصل ارسالها حتى الان الى كل الدول العربية والافريقية واوروبا وبريطانيا ويدفع فيه التليفزيون حقوق استغلال الفيلم المصرى بالعرض المحلى وعلى القناة الفضائية لمدة خمس سنوات يتراوح ما بين ١٨ و٢٠ الف جنيه من ٨ و١٠ للعرض المحلى للفيلم الملون وسبعة الاف جنيه للفيلم الابيض والاسود .

قال منيب شافعى رئيس غرفة السينما ان سعر طبع نسخة الفيلم الملون قفز الى سبعة الاف جنيه والمنتج او الموزع المصرى يبيع حقوق استغلال فيلمه للمحطات العربية والقناة الفضائية المغربية التى تبث ارسالها الى اوروبا وشمال افريقيا باسعار تتراوح ما بين ستمائة دولار والفى دولار كل على حدة وتتجدد سنويا .

وطلبت اللجنة الممثلة لغرفة السينما والتى تضم منيب شافعى ومصطفى عبد وجمال امين وايهاب الليثى وحسام الدين مصطفى من لجنة التليفزيون التى تضم ممدوح الليثى وعبدالسلام خليل رئيس القناة الفضائية اعادة النظر فى عرضهما المقدم كما طلبوا من القطاع الاقتصادى بالتليفزيون اعادة النظر فى اسعار شراء حقوق استغلال الفيلم المصرى بما يتناسب وتكاليف طبع النسخ والاسعار السائدة حاليا .

وقد عقدت جلسة مشتركة بين لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ولجنة من غرفة السينما لبحث امكانيات تمويل صندوق التنمية الثقافية الانتاج السينمائى المصرى كبديل لنسبة من عائدات التوزيع الخارجى مما يضمن للفيلم التمسك باسعار بيعه فى بعض الاسواق التى تختلق اسبابا لخفض الاسعار .

## ١٣ فيلما فى الأسبوع الثقافى المصرى بقبرص

يقام لاول مرة فى قبرص اسبوع ثقافى مصرى فى الاسبوع الاول من شهر مارس القادم يتضمن عروضا للافلام الروائية والتسجيلية التى تم اختيارها بمعرفة المركز القومى للسينما .

الافلام الروائية هى : الهروب .. السادة الرجال .. زوجة رجل مهم .. الصعاليك .. ليل وقضبان .. اجازة نصف السنة .. قفص الحريم

## الميهى وتساشى جديد فى « ملوخية بالأرانب »

يبدأ اول الشهر القادم تصوير فيلم ملوخية بالارانب بطولة مديحة كامل ، محمود حميدة ، يوسف داود ، واشرف عبدالباقى تأليف واخراج رافت الميهى .

كان من المقرر ان يقوم ببطولة الفيلم محمود عبدالعزيز ومعالى زايد ولكن انسحاب معالى من الفيلم وتصاعد الخلاف بين رافت الميهى ومحمود عبدالعزيز حول الاجر ادى الى تغيير الابطال .

## ادى « الفيـل » .. والتقديم .. والاخراج

● اصبحت بعض البرامج الاسبوعية التليفزيونية مثيرة للاستفزاز ، بدرجة لاتحتمل ، وعلى سبيل المثال فهناك ثلاثة منها ، واحد على القناة الاولى هو ( اخترنا لك ) واثنان على القناة الثانية هى ( بانوراما فرنسية ) ، و( غرائب وطرائف ) .. ويجمع بين اثنين منها معد واحد يقوم احيانا باعداد برامج اضافية .

وعندما نتأمل الاعداد فى ( اخترنا لك ) و ( البانوراما ) يتضح انه لايوجد اعداد حقيقى بمعنى اختيار فقرات فى اطار سيناريو دقيق واضح المعالم ، لكنه وضع فقرات والتعقيب عليها بواسطة مذيع بدرجة مقدم او مقدمة برنامج ، وحسب ذوقها وثقافتها التى قد ترتفع احيانا وقد تصل الى حد بالغ الركاكة فى احيان اخرى .

اما البرنامج الثالث ، ( الغرائب .. الخ ) فيستخف بعقولنا ، ويتعامل معنا صاحب فكرته ومقدمه وكأننا اطفال فى الحضانة ، والى حد أن يقول السيد الهمام ( وشوفوا .. أدى الفيل اهه .. وادى الراجل طاير فى الجو .. وياسلام بقى لما الراجل هيشد العربية بالحبل بسنانه !!

ونحن نرى هذا على الشاشة ولسنا نحتاج لفهامة حضرته .. لكنه لايتوقف وهذه هى آفة هذا البرنامج الذى يتمتع بخاصية اختيار واضحة محددة هى الغرائب ، ويتميز بها عن البرنامجين الاخرين اللذين يقدمان فقرات لايربط بينها أى شىء .. ألعاب حواه ، أغان ، مسلسلات بوليسية بعضها قديم جدا أعيد تجديده ( مهمة مستحيلة )

لكن بينما يقدم ( البانوراما ) هذه المواد من فرنسا فقط ، فإن ( اخترنا لك ) يرفع شعار التعددية وان كانت فقراته امريكية فى الغالب .

والسؤال هو : ماذا لو تصورنا هذه البرامج الثلاثة بدون إعداد ، ولا تقديم ، أى ان فقراتها تعرض علينا متتالية ، ضمن البرنامج الاسبوعى لهذه القناة او تلك ، وبنفس عناوينها ؟! فتلك فقرة ( طرائف ) وهذه ( حلقة اجنبية طويلة ) الخ .. تماما مثلما نرى الان على شاشة القناة الثالثة ، قبل بدء ارسالها ، فقرات القناة الفرنسية الدولية ، بلا تعليق او ظهور وجه المذيعة والفهامة .

هل ستضار هذه البرامج ؟

وهل سنشعر بنقص خطير بها ؟

الاجابة انه لن يحدث شىء من هذا على الاطلاق سوى مزيد من الوضوح ووضع الامور فى مكانها الصحيح ، وترشيد الفاقد من مال ووقت التليفزيون الذى يهدره السادة المخرجون فى تصوير معدات الاستديو وكشافات الاضاءة والديكورات الفاقعة ، وحركات الكاميرا البهلوانية فى الوقت الضائع بين الفقرات ، والتى تركز على وجه مقدمة البرنامج من زوايا متعددة ، واحيانا تقدمها عبر كاميرا ثانية ، وتعلق صورتها فى ركن الشاشة وهى مشغولة جدا بالفرجة !!

من حق اى انسان بالطبع ان « يدلع » نفسه .. لكن ليس على حساب التليفزيون والمشاهد ، ناهيك طبعا عن سرد مقدمة البرنامج لاسماء العاملين معها ، مصحوبة بتحياتها ، بينما الاسماء مكتوبة اولا واخيرا ، فهل من نهاية لهذا كله ؟!

اننا نفهم ان يكون التليفزيون حريصا على العاملين به من معدين ومقدمين ومقدمات برامج فيتيح لهم فرصا حقيقية لاعداد برامج منوعات حقيقية مثل برنامج ( الشانزليزيه ) الذى كان من أروع برامج المنوعات فى بداية التعاون مع القناة الفرنسية الدولية ، وكان مقدمه نموذجا يحتذى للاعداد والتقديم ، لكن يبدو انه اثار ( حساسية ) السادة الذين يظنون ان ما يقدمونه لنا هو برامج منوعات .. واننا مشاهدون من الدرجة العاشرة يحل الاستخفاف بنا ..

والغريب أن يحدث كل هذا فى وقت الانفتاح الاعلامى والاستعداد لاستقبال البث المباشر من الخارج .. فهل نتوقف لنعيد ترتيب البرامج من داخلها اولا ..؟

ماجده موريس

# أمينة رزق تستعد لـ زمن السعادة وتنزل الشوارع لمحاربة ضوضاء السيارات

**فتحت عضوية مجلس الشورى شهية الفنانة الكبيرة امينة رزق .. فى بذل كل مساعيها لتحقيق خدمات للفنانين كانت فى حكم الاحلام .**



قالت فكرت فى انشاء قاعة للرواد تكون بمثابة متحف يضم مخلفاتهم الفنية والشخصية وكاسيت لكل شخصية باللغة العربية والانجليزية يروى مشوار حياته وانجازاته .. وكانت امنيتى ان تكون القاعة فى دار الاوبرا لتكون ملتقى ومزارا للفنانين الاجانب والرواد والمشاهدين .. ولكن عندما التقيت بالفنان فاروق حسنى وزير الثقافة اعتذر وعرض مكانا بديلا فى قصر المانسترلى ولكننى رفضت واخيرا استقر الرأى على ان تقام القاعة فى المكان الذى كان يستعمله الرئيس الراحل انور السادات مطارا خاصا على نيل الجيزة للطائرة الهليوكبتر .. وقد وافق المسئولون على ذلك .

واضافت : قبل ان التقى بالوزير .. ارسلت خطابات للنقابات الفنية وعقدت لقاء معهم فى اتحاد النقابات فأبدوا جميعا الاستعداد للمساهمة فى انشائها بعد أن تقدم وزارة الثقافة الارض .. وكنت سأستعين أيضا بأصحاب الفرق المسرحية ومنتجى السينما والتليفزيون ولكن الوزير اغنانى عن كل هذه المراحل .

من الرواد الذين ستضمهم القاعة جورج ابيض وعبدالوهاب وام كلثوم وسلامة حجازى وسيد درويش ومنيرة المهدية ورياض السنباطى وحسين رياض والادباء الذين كتبوا للمسرح امير الشعراء احمد شوقى وعزيز اباظة وباكثير ويوسف ادريس وطلعت حرب .

وفى هذا الاسبوع التقت الفنانة امينة رزق بالدكتور ابراهيم على حسن الامين العام للمجلس الاعلى للثقافة حيث ناقشت معه الاستفادة بالمسرحيات ذات الفصل الواحد والفصلين التى تفوز بجوائز المجلس كل عام بانتاجها جماهيريا تشجيعا للمؤلفين واثراء للمسرح وان تسجل تليفزيونيا .

ومن المشروعات التى تسعى امينة رزق الى تحقيقها ايضا انشاء ناد للفنانين يلتقون فيه ويستقبلون ضيوفهم به بعد ان انتشرت فى القاهرة وباقى المحافظات اندية لكل الهيئات والنقابات الاخرى .

وتقول امينة رغم ان الزميل العزيز حمدى غيث سبقنى فى الدعوة لهذا المشروع وقابل بالفعل المحافظ للحصول على قطعة الارض المجاورة للمسرح العائم لتكون مقرا للنادى الا اننى اسعى ايضا للحصول على قطعة ارض ذات موقع استراتيجى مواجهه لدار الاوبرا .

وتحقيقا لرسالتها فى خدمة المجتمع الى جانب خدمة الفنانين انضمت امينة رزق للجمعية التى ترأسها الدكتورة ليلى تكلا واختارت عضوية لجنة محاربة الضوضاء .

وتفرض عضوية هذه اللجنة عليها ان تنزل للشارع وتتصدى لكل اوتوبيس وسيارة تحدث ضوضاء اثناء سيرها او تستعمل ( الكلاكس ) .

وتقول كانت امنيتى ان ادخل لجنة النظافة ولكن وجدت بها عضوات قد تساعدهن ظروفهن على اداء الواجب اكثر منى .. وعلى فكرة ابنتى الفنانة يسرا والمخرجة ايناس الدغيدى عضوان فى لجنة تلوث المياه .

قلت : وماذا تقدمين فى الدورة الجديدة لمجلس الشورى ؟

قالت : مشروع لحماية المشاة اثناء عبور الشوارع من خلال تنظيم المرور فى الشوارع المتقاطعة لان اشارات المرور فيها غالبا ما تضع العابر فى حيرة ومأزق قد يتعرض بسببه للخطر بل وفقدان حياته لسرعة السيارات فى هذه المناطق .

قلت : واين نشاطك الفنى ؟

قالت : اقرا حاليا سيناريو مسلسل تليفزيونى للقطاع الخاص بعنوان ( زمن السعادة ) لاخراج عادل صادق وامثل فيه دور جدة كالمعتاد وليس لى نشاط او ارتباط حاليا باى عمل فى السينما او المسرح او الاذاعة وحتى تليفزيون الدولة .

صلاح درويش

هكذا من الأصل



د. فتحي سرور في حوار الجمهورية الأسبوعي بقية ص ٢

# إرادة الناخبين معيار رئيسي في قرارات المجلس

## ● مجانية التعليم حق دستوري حتى الثانوية

## ● الجامعة الأهلية بقانون ينظم الجهود الذاتية والتخصصات

شكليات القانون لأبطلنا أيضا عضوية محمد رجب.

■ الجمهورية: ألاترى أن المجلس يباشر أحكامه بمعايير مزدوجة، لأن نفس الأسباب التي أبطلت عضوية خطاب تبطل أيضاً عضوية عبدالأحد جمال الدين وكمال الشاذلي ؟!

●● أجاب: لا لالا الوقائع مختلفة، قضية خطاب تندرج تحت ما يسمى بعدم نزاهة العملية الانتخابية أما كمال الشاذلي وعبدالأحد فلم تر اللجنة التشريعية أي مساس بنزاهة العملية الانتخابية ماحدث فقط كان مجرد أخطاء شكلية أو إجرائية لاتمس نزاهة الانتخابات

هناك حقيقة: إهمال في رصد بعض البيانات وإغفال في توقيع بعض أعضاء اللجنة العامة رغم توقيع رئيس اللجنة

مسلك المجلس في هذا الصدد يأخذ بما استقر عليه المجلس والدستور الفرنسي، من حيث عدم التقيد بشكليات صحة العملية الانتخابية. إلا إذا شاب ذلك مظاهر للغش أو حدث أمر يمس حرية الناخبين في إبداء أصواتهم أو وقع أمر يشكك في نزاهة الانتخابات

■ الجمهورية: هل يستطيع المجلس أن يصمد طويلاً مع وجود ٢٦٠ طعنا ومن بين الطعون المقدمة واحد ضد رئيس المجلس ذاته

وهل يستطيع أن يصمد أيضا وأمامه دعوى بعدم الدستورية ؟!

●● قال: كل هذا لايشكك في صمود المجلس إن ممارسة المواطنين لحقوقهم في التقاضي، لايؤثر أبداً فيمن يمارس ضده هذه الحقوق

القاضي مثلاً تجوز مخاصمته ورده لكن الرد أو المخاصمة لاتقلل من هيبة القاضي بل على العكس تزيد من جلاله

■ الجمهورية: هل تشعر أن ثمة خصومة بين القضاء والمجلس التشريعي ؟

●● قال: أبداً وبالقطع أبدا فلا خصومة. ولاتناقض بالعكس تعاون وتفاهم

### ولاخصومة مع الحكومة

■ الجمهورية: إذا كنت تنفى الخصومة بين المجلس والقضاء فإن هناك مظاهر خصومة واضحة بين المجلس والحكومة

●● قال: بنفس القدر من الثقة واليقين لاخصومة بين المجلس والحكومة وماحدث في الهيئة البرلمانية إن بعض النواب اشتكوا إلى الرئيس مبارك من عدم استجابة بعض الوزراء للالتماسات التي تقدمها الجماهير إلى النواب أو عدم التزام بعض الوزراء بالمواعيد المقررة

أسباب الشكوى يمكن تسويتها ببساطة وبجدول زمني منتظم يلتقى فيه النواب مع الوزراء

■ الجمهورية هذا الرد يسمح لنا بطرح القضية من منظور آخر إن الجماهير تلجأ إلى نواب مجلس الشعب في أمور يمكن قضاؤها لدى المحليات حتى يتفرغ عضو مجلس الشعب لمهامه الحقيقية وهى التشريع والرقابة ؟!

●● قال: الواقع أن كلا من عضو مجلس الشعب وعضو المجلس المحلي مسئول عن قضاء حاجات وخدمات الجماهير إنما المشكلة في توعية الجماهير باللجوء إلى جهة الاختصاص

الغالبية من المواطنين يستسهلون الأمر ولايقدمون شكاواهم أو تظلماتهم إلى الجهة المختصة وإنما لعضو مجلس الشعب مباشرة أو عضو المجلس المحلي بذلك يتحمل العضو بأعباء ثقيلة ولايتفرغ لمهامه الحقيقية

المشكلة الثانية في تقديري تصدر عن بيروقراطية الجهاز الاداري الذي لايسهل أو ييسر على الجماهير قضاء حاجتها ويضطرها في النهاية إلى اللجوء للنواب

### اخطر المراحل

■ الجمهورية عدم وجود خصومة مع مجلس الوزراء يفتح ملف مهام المجلس في المرحلة القادمة وفى ضوء تكليفات الرئيس مبارك كماطرحها في كلمته عند افتتاح الدورة البرلمانية ؟!

●● قال: كان يجب أن نبدأ بهذا الموضوع. ولانغرق في قضايا نواب المخدرات أو أحكام الطعن في عضوية النواب

إن هذه القضية هي المصير والمستقبل الوسيلة والهدف كيف نستطيع جميعا لامجلس الشعب وحده - مواجهة تحديات المرحلة القادمة

المرحلة من أخطر المراحل. وأخشى أن تكون العبارة تكراراً لماقيل في الماضي لكن دعونا نتصور الموقف على حقيقته..

إن مصر بكل تاريخها ومستقبلها تقف عند ملتقى طريقين متقاطعين أحدهما يقود إلى التنمية والاستقرار والاصلاح الاقتصادي والآخر يقود إلى الديمقراطية

وعلينا أن نجمع الطريقين المتقاطعين في طريق واحد

نجمع بين التنمية التي تحتاج إلى الجهد وبين التعددية التي تصنف المواطنين تحت شعارات ورايات مختلفة

نجمع بين الاستقرار وحرية تبادل الرأي والرأي الآخر بين الاصلاح الاقتصادي الذي يحمل الجماهير أعباء كبيرة وبين الاصلاح الديمقراطي الذي يحمل الجماهير مسئوليات كبيرة

إننا بالقطع أمام مرحلة خطيرة وتحديات بالغة المسئولية

■ الجمهورية: هذا الطرح يسمح لنا بالالحاح في أهمية الحديث عن دور مجلس الشعب في المرحلة القادمة

●● قال: هناك دور تقليدي وهناك دور غير تقليدي أفصح عنه الرئيس مبارك في خطابه أمام الدورة البرلمانية الجديدة

دورنا التقليدي يصدر عن ولاية المجلس في إطار التشريع والرقابة

وفي هذا المجال علينا مراجعة السياسات الاقتصادية والمالية والخطط التنفيذية للبرامج الاقتصادية

وهذا يتحقق من خلال وسائل الرقابة المختلفة أي من خلال متابعة البيانات الحكومية والوزارية والأسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات

المجلس أيضاً مسئول عن التشريعات، وفى هذا المجال يسعى المجلس إلى استطلاع الرأي العام والخبرات الفنية المختلفة قبل إقرار التشريعات إننا نريد إصدار تشريعات تلتزم بها الجماهير مقدما نفعل هذا مثلاً بالنسبة لقانوني العلاقة بين المالك والمستأجر بالنسبة للعقارات السكنية والأراضي الزراعية وفى هذا المجال لانكتفي برأي الخبراء بل نستطلع أيضا رأى الأحزاب والنقابات والتجمعات الجماهيرية ولهذا تأخر إصدار التشريعين

## أسرار إصدار القوانين ثم مطالبة النواب بتعديلها

كما أننا نباشر نفس الاجراءات بالنسبة للتشريعات التي تمس القاعدة العريضة من الجماهير إننا نسعى لضمان العدالة الاجتماعية شكلا ومضمونا مظهراً وجوهرا

أقول هذا لأن مرحلة الانتقال من الاقتصاد الموجه إلى اقتصاديات السوق لها أعباء ثقيلة تدفعها الأغلبية الساحقة

### النقد المبكر للقوانين

■ الجمهورية: حديثك عن التشريعات الصادرة عن المجلس يحلق بها إلى آفاق التشريعات الملائكية والعدالة المطلقة والواقع غير ذلك بدليل أن التشريع يتعرض للنقد من أعضاء مجلس الشعب أنفسهم بعد صدوره بأيام هذا حدث مع ضريبة المبيعات ومع قانون الأعمال ومع قوانين أخرى سابقة ؟!

●● قال: القانون لاتظهر عيوبه إلابعد التطبيق وفى تقديري أنه لايجوز ستر العيوب، بل الافصاح عنها وتحديدها تمهيداً لادخال التعديلات اللازمة. إذا كان الأمر يستحق التعديل

في أحيان أخرى تستجد ظروف تستدعي تعديل التشريع

الذي يستشعر عيوب التشريع ويستشعر المستجدات هو النائب ولهذا نراهم يسارعون بنقد القوانين التي أصدروها

■ الجمهورية: تحدثت بإسهاب عن نقد القوانين وسرعة الاستجابة للتعديلات التي تتفق مع المستجدات ومع ذلك نرى ونشهد عشرات القوانين التي تحتاج إلى تعديل ولاتعدل أو يعاد النظر فيها. ومن بينها قانون العلاقة بين المالك والمستأجر وضريبة المبيعات

●● أجاب: مرة أخرى أقول إن هذه القوانين الحاكمة اجتماعياً لاينبغي التسرع في تعديلها، بل يجب أن تدرس بعناية وتصاغ تعديلاتها بمعايير دقيقة حتى لاتحدث خللاً في التوازنات الاجتماعية القائمة

### مهام التحديات والحسم

■ الجمهورية: حديثك هذا يذكرنا بالمهام غير التقليدية التي أشرت إليها ولم تتحدث عنها

●● أجاب: إنها مهام التحديات والحسم حددها الرئيس مبارك في خطابه عند افتتاح الدورة البرلمانية الرئيس حدد سبع قضايا واعتبرها أولويات المرحلة وتحدياتها

الذي يسترعي الانتباه أن الرئيس وجه نداءه إلى المجلس وليس إلى الحكومة وهو أمر جديد على المناخ الديمقراطي

الرئيس طلب من المجلس أيضاً أن يشترك في وضع الخطة العامة للدولة ووضع التشريعات الاقتصادية والمالية ومراقبة الشركات والمساهمة في وضع الخطة القومية للتكنولوجيا وتنفيذ قانون قطاع الأعمال ووضع برنامج وخطة إصلاح التعليم

هذا يعني أن المجلس أصبح شريكاً مع الحكومة في تحمل عبء الأولويات السبعة أو تحديات نهاية القرن.

وهذا يعكس أيضاً ثقة الرئيس في المجلس

### فرص وتحديات المجانية

■ الجمهورية. لقد ركز الرئيس كثير على تحديات التعليم ومن القضايا المثيرة للجدل في هذا المجال قضية المجانية هناك تيار قوى يطالب بإلغاء المجانية ؟!

●● أجاب: مجانية التعليم في تقديري من المقومات الاساسية للمجتمع بنص الدستور بهذا النص: المجانية ليست جزءًا من السياسة التعليمية، بل هي إطار دستوري يتعلق بمقومات المجتمع وليس معنى ذلك أنه لايجوز المساس بها بالعكس. علينا أن نفرق بين أمرين، بين المبدأ والتطبيق

للمبدأ السيادة والاحترام لكن يجب النظر في التطبيق حتى لاينحرف أو يسوء ويوظف لصالح الفاشلين وحتى لاتكون المجانية نوعاً من التعسف في استعمال الحق

ولابأس في هذه الحالة من وضع ضوابط تكفل المجانية لمن يستحق وتمنع المجانية عن الفاشلين الذين يسهمون بفشلهم في إضعاف المجتمع

التطبيق أيضا له محاذيره الاجتماعية نحن لانستطيع أن نتحدث عن إلغاء مجانية التعليم أو المساس بها. في نفس الوقت الذي نتحدث فيه عن إصلاح الاقتصاد ومراعاة العدالة الاجتماعية في توزيع الأعباء بل على العكس ينبغي أن ترتفع الصيحات لاقناع القادرين بالمساهمة في تعزيز ميزانية التعليم بالجهود الذاتية إضافة إلى تشجيع مؤسسات التعليم الخاصة

ولابأس من النظر في وضع ضوابط بالنسبة لمجانية التعليم الجامعي بعد نجاح برنامج الاصلاح الاقتصادي

وأيا كان مضمون الحديث عن ضوابط المجانية فإنني أنحاز بكل خبرتي إلى الرأي القائل بأن مرحلة ماقبل التعليم الجامعي كلها. بمافي ذلك التعليم الفني - يجب أن تكون مجانا لأن أغلى ماتملكه مصر هو القيمة الثقافية والعقلية لأبنائها

■ الجمهورية: الحديث عن مجانية التعليم يطرح في مصر مجدداً مشروع الجامعة الأهلية الذي يتحول إلى حقيقة بفضل التبرعات التي تجمع له ؟!

●● قال: موضوع الجامعة الأهلية مطروح منذ نهاية الثمانينات وأذكر أنه نوقش في لجنة التعليم في مجلس الشعب عام ١٩٨٩ اللجنة قدمت تقريراً يفيد الموافقة على الجامعة على أن يصدر بذلك قانون خاص

الوضع الحالي يسمح بقيام الجامعة الأهلية من خلال قانون المعاهد الخاصة وأرى أن يصدر قانون خاص بعد أن يستقر الرأي على إنشاء الجامعة الأهلية بالجهود الذاتية البحتة وبالتخصصات التي يحتاجها المجتمع

■ الجمهورية: يبقى من الحوار الدور الرقابي للمجلس إننا نلاحظ أن المجلس لايمارس هذا الدور بالحيوية والكفاءة التي تتناسب التحديات الراهنة

●● أجاب حسنا إنني أعد الرأي العام بدورة برلمانية بالغة الحيوية والنشاط وسوف نمارس في هذه الدورة طرح الأسئلة على الوزراء قبل أن تقدم الحكومة بيانها الوزاري

وفى هذا المجال نحن لانخالف القانون أو اللائحة بالعكس هناك فقرة في المادة ١٨٥ من اللائحة تجيز طرح الأسئلة العاجلة وذات الأهمية الخاصة

كماباشرت تقليداً برلمانياً جديداً أرجو أن يستقر إعماله ويسمح للعضو بالادلاء ببيانات عاجلة وشفوية في موضوعات غير مدرجة بجدول الأعمال

---

التجاعيد بقية ص ١٦

وارخى سماعته ويقى حبلها ملتويا على يديه رمق ساعته و مسح بعينيه كتبه ورسومه وضعت يدى على كتف البنت وكنت انهض لكنه جلس وبدأ يهز رأسه ثم مال برأسه الى الامام وحدق في امتدت يده الى نظارته خلعها ووضعها امامه وظل يحدق في اتستني نظرته بالرغم من حرج حذر بدأ يدب في داخلي حتى انني فكرت ان اتأسف له فالوقت ثمين وقلوب الاباء تنتظر في الخارج ولكنني احسست انه يحتاج الى من يتحدث معه وان عنده مايريد توصيله الى فهو يضمن انني سأعود إليه فمن عنده أطفال يصادق الطبيب.

انتظرت أن يتحدث ولكنه ظل يحدق في حتى كاد الحرج يأكلني فبادرته بنبرة عتاب

قل يادكتور ماذا جد !! الاصابع هى الاصابع رغم ايماءتنا ببراعتها والسماعة لم تتغير واوراق الروشتة لم يرتفع سعرها والدواء نشتريه فماذا جد !!

وانتفض ضاحكا كانت ضحكته قهقهة عالية فضحكت البنت وملت بصدري أرقبه وانتظر

قل هى الخبرة نحن في زمن الخبرة

ورمق ساعته خطفا، وتابع وهو يبتسم في رضى

اننا نبيع الخبرة

ولم اقو على ابعاد نظراتي عنه قبضت على ملامحه قبضا فظهر لي خيط راعش دقيق يتسلل في حناياها

كررت عبارته في ذهول صامت ثقيل وزاحمتني صورة زوجتي من جديد وهي تقفأ الفراغ محذرة باننا سنقف والتيار من حولنا يندفع ولن يرحمنا احد واننا سنجد الكل يجري ونحن جامدون ننتظر ونتأمل وانه لاجدوى من التأمل في زمن بلغ فيه الشعار مداه.. تمتمت والصوت مرة اخرى ينداح في موج عاتب وكأنما اخشى من شيء ما ان يرتفع في داخلي

للكل يبيع الخبرة قلم الملام اذن.. اننا بهذا نجعل الحياة لاتطاق لقد كنت هنا منذ مدة قريبة وكانت الامور معقولة.. والاشياء في متناول القدرة، فماذا جرى !!

واقترب من مكتبه ومد يده، وبدأ يقلب في الاوراق امامه

- منذ متى على التقريب !

منذ أشهر قليلة

وتوقفت اصابعه عند حافة الورقة العليا من جهة اليمين. وقرأ الاسم

بل منذ ستة أشهر كاملة

اهو زمن طويل

طوح بيده في الهواء وكانت حركته عصبية فحدست ان ثمة تغيرا طرأ عليه ولون صوته ولكنني لم تفتني نبرة افتعال في الاداء

- هوه في هذه الاشهر انقلبت الاشياء تماما كان لابد ان تتحرك مع الحركة انك ان وقفت ضد الحركة لخذتك الدفعة واسقطتك

ومرة اخرى تطفو صورة زوجتي

ولكنها هذه المرة اخذت ملامح الطبيب فركت ان ثمة شيئا يحدث، وان ملامحها ستطفو على كل الملامح وان حركتي البطيئة - خوف من باب تفتحه ريح رخيه لتأخذني العاصفة الهوجاء في تيار لايقبل الحركة ولايدري الاتجاه.

- انت تعلم ان قيمة الكشف كانت جنيهين.. وكنا قانعين.. ولكن !!

ووقع الصمت خيطا غائرا يدغدغ العيون - وانتظرت ان يكمل وانتظرني ان اعلق وظل كلانا ينتظر الآخر، العيون تتلاقى وتتشابك وتتواجه والصمت دوائر بيننا تقف الرموش عند الحافة ولاتختلج الجفون.. والبنت حائرة بيننا.. وكل منا يتوقع ان تنفرج الشفة عن معنى.. فإن تحادث طبيبا كل هذا الوقت ومرضاه بطبهم الانتظار ودقائقه محسوبة ومدفوع ثمنها مقدما لابد ان يكون لما وراء حركات اللسان قيمة تتحاور حولها عقول تقف على حافة تنبهار.

تنبه الطبيب لحركة بالباب ولوجه الممرض يطل بهموده وبلادته فأسرع قائلا

- لعلك تعلم ان قيمة الكشف عند الطبيب المجاور كانت خمسة جنيهات

- نعم.. أعلم ذلك

ولكنك لاتعلم ان المرضى كانوا يذهبون للاعلى سعرا

اهو فقط السبب وراء الزيادة

لا بالتأكيد. انما هو مظهر له

ونهض ووضع السماعة حول رقبته وتكلت وتأرجحت فوق بطنه واحكم نظارته فوق وجهه واعطى الصغيرة قرصا آخر من النعناع ومد يده وضغط على مفتاح جرس بجانبه ويسط يده وانفرجت اصابعه ولاحت بسمته على وجهه ومددت يدي وصافحته ولكنه أبقى على يدي وقال

لاتنس اننا نعيش عصرا لايمسك فيه التأمل او الانتظار وخسارة الا تستفيد بخبرتك ان التيار يندفع وبقوة

وانسحبت البنت في جناحي وديعة كحمامة ونفسي يشتجر فيها حديث ثقيل وانا أسائل نفسي في مرارة: الى متى تظل صورة زوجتي تزاحمني دوما وهل يمكن ان يأتي اليوم الذي ارى فيه ملامحها مرسومة على كل الوجوه

---

بوش يرحب (بقية ص١)

بريطانيا لانه يحب العمل كسفير وهو العمل الذي مارسه طويلا في بلدان اخرى وقال انه قام اثناء فترة عمله وزيرا للخارجية بكل مايملك من جهد لابعاد النزعة الايديولوجية عن عمل الوزارة

وقد رحب الرئيس الامريكي جورج بوش بقرار الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بتعيين أدوارد شيفرنادزه وزيرا للخارجية السوفيتية

قال بوش في تصريحات صحفية ان جميع الامريكيين يعرفون شيفرنادزه جيدا ويكنون له احتراما كبيرا وله اصدقاء كثيرون في الولايات المتحدة

وان الادارة الامريكية سوف تكون على اتصال وثيق معه

وفي لندن اعرب جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني عن ترحيبه بقرار الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بتعيين بوريس بانكين وزير الخارجية السوفيتي السابق سفيرا لبلاده في بريطانيا

ووصف ميجور خلال اتصال هاتفي مع جورباتشوف السفير الجديد في لندن بأنه شخص شجاع حيث أدان محاولة الانقلاب في موسكو فور وقوعها في اغسطس الماضي

---

## جولة الكتب - يقدمها جلال السيد

# حكاية ريم الجميلة

صدرت في سلسلة كتاب اليوم رواية «حكاية ريم الجميلة» للأديب اللامع مجيد طوبيا مؤلف «الهؤلاء» غرفة المصادفة الأرضية أبناء الصمت دوائر عدم الامكان حنان عذراء الغروب تغريبة بني حتحوت إلى بلاد الشمال. هذا إلى جانب مجموعات عديدة من القصص القصيرة

وفى حكاية ريم تتجلى موهبته الفنية وفهمه العميق للسلوك الانساني. في مواقع وظروف مختلفة نتابع معه حكاية ريم الطفلة وأسئلتها المحيرة ومشاهدتها لأمور لاتفهمها. وفي كل مرحلة من مراحل نموها ونضجها تتضح أسئلة أخرى ومواقف أخرى أرادت ريم أن لاتكون صورة من أمها أو أحد زوجات أبيها وعملت على سلب عقول الرجال وتلونت وصبغت شعرها في لون الفضة ليكون تاج الأميرة وفي لون الذهب ليكون تاج الملكة، وبقدر ماتلونت بقدر ماكانت خديعتها في الآخرين فهم يلونون مواقفهم ومشاعرهم أما حقيقة أمرها طفولة نكدة صبا ميتم شباب عثر ومستقبل غامض لقد أجهد ريم التفكير وخدرتها الأحلام وصدمها الواقع وأدركت أنها تعيش في مجتمع ذكور والمرأة لها حقوق على الورق فقط

ونعرف أن زمن الرواية أوولادة ريم منذ بداية الخمسينات ويقف بها عند منتصف السبعينات والكاتب يشير بذكاء شديد إلى مواقف سياسية بعينها وعلاقات اجتماعية بعينها دون أن يقف بل إشارات عابرة ولكن لها دلالتها الكاتب يقف عند شريحة اجتماعية اصطدمت بها ريم بحكم عملها

فسبر أغوارها في أعمالهم وسلوكهم ونزواتهم وأكاذيبهم وشذوذهم

وفى السطور الأخيرة من الرواية نتابع مونولوج ريم وهى تنظر إلى الطفلة ريم إبنة أختها «بعد مجيئنا هي وأختها حدثت امور لاحصر لها منها غزو الفضاء وتشوه دول وزوال أخرى وطرد اسرائيل من القناة انقضت تلك السنون واهلها فكانت وكأنهم احلام ووقعت امور شخصية منها أنني من شدة لهفتي على سلب عقول الرجال تلونت وصبغت شعري مرارا وتكرارا حتى صرت الآن لاأعرف ماصار عليه لونه الأصلي لاتركلي الهواء خلال أسابيع قليلة ستزول آثار الصبغة الأخيرة ونعرف لونه أنا وأنت ؟؟

وقد استطاع الأديب مجيد طوبيا بأسلوبه الرشيق أن يجعل القارىء يلهث وراء ريم وشخصيات الرواية والتي رسمت جميعها بدقة وفهم للنفس البشرية والظروف التي تعوشها

### صفط تراب

صدر عن مطبوعات الرافعي مجموعة قصص بعنوان «صفط تراب نيويورك وبالعكس» للأديب محمد حمزة العزوني وتضم المجموعة خمس قصص صفط تراب نيويورك وبالعكس. حكاية الفلاح الفالح وكيف أضاع أرضه وبقرته حكاية عبدالله المصري وكيف قضى نحبه في الفندق الفاخر الأزرق والأحمر طرقات على باب الفجر

### سمك اللجة

صدرت عن دار الثقافة الجديدة بالاشتراك مع الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية طبعة جديدة من رواية «سمك اللجة» وهي الرواية الثالثة للأديب والكاتب الفلسطيني فيصل حوراني الذي عرف من خلال كتاباته السياسية ومن خلال همه السياسي كانت أعماله الأدبية «المحاصرون» روايته الأولى عام ١٩٧٣ وكانت روايته الثانية «بير الشوم» ١٩٧٩.

### تاريخ القضاء

صدر في سلسلة «تاريخ المصريين» كتاب تاريخ القضاء المصري الحديث للدكتورة لطيفة محمد سالم استاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب بنها

ويتناول الكتاب صورة للحياة القضائية منذ تاريخ مصر الحديثة حتى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وتضمنت هذه الحياة القضائية أربعة أنواع من القضاء في مصر القضاء الأهلي القضاء القنصلي القضاء المختلط قضاء الأحوال الشخصية والذي يضم القضاء الحسبي والقضاء الشرعي والقضاء الملي

### البرهان في متشابه القرآن

صدر عن دار الوفاء بالمنصورة كتاب «البرهان في متشابه القرآن» للامام محمود ابن حمزة بن نصر الكرماني قدم له وراجعه ووضع فهارسه أحمد عزالدين عبدالله خلف الله

### بيت حديد مسلح

صدرت عن دار الجيل بيروت - رواية جديدة للأديب زهير البيومي بعنوان «بيت حديد مسلح»

## تاريخ عمان الحديثة

حصل الباحث عبدالعال محمد علي عبدالله على درجة الماجستير في التاريخ الحديث بتقدير جيد جدا عن رسالته «فيصل بن تركي ودوره في السياسة العمانية ١٨٦٤ ١٩١٣» من جامعة أسيوط

وكانت لجنة المناقشة مكونة من أساتذة التاريخ الحديث الدكاترة عبدالعزيز سليمان نوار عاصم أحمد الدسوقي سمير محمد طه محمد المهدي صديق

### صوت من ألمانيا

في سلسلة «أفكار العالم الجديد» التي يشرف عليها الدكتور أنور عبدالملك. وتصدرها الهيئة العامة للاستعلامات صدر الكتاب الثاني «صوت من ألمانيا» للدكتور ريتشارد فون فايتزكر - رئيس جمهورية المانيا الاتحادية وأول رئيس لالمانيا الموحدة منذ فبراير ١٩٩٠ والذي تعتبر كلماته المفتاح الاول لادراك معنى وحدة المانيا في مرحلة تغيير العالم وصياغة العالم الجديد وهي بالتالي، تعتبر نمطا يجب ان ندرسه ونحن في مرحلة تجميع شمل أمتنا العربية

### رحلة بني إسرائيل إلى مصر الفرعونية والخروج

صدر عن دار الهلال كتاب «رحلة بني اسرائيل إلى مصر الفرعونية والخروج» للكاتب الباحث غطاس عبدالملك الخشبة تقديم الدكتور ابراهيم رزقانة

والكتاب دراسة هامة منذ بدء الخليقة منذ آدم ثم يتابع أولاد نوح بعد الطوفان ويدرس تاريخ بني اسرائيل ودخولهم مصر وخروجهم منها بقيادة النبي موسى ثم يقدم المؤلف أقوال المؤرخين في الخروج

### قنطرة الذي كفر

صدرت الطبعة الثانية من رواية «قنطرة الذي كفر» للدكتور مصطفى مشرفة في سلسلة كتاب أدب ونقد وهي الرواية الوحيدة للدكتور مشرفة وهي عن ثورة ١٩١٩ وأول رواية مصرية كتبت بالعامية المصرية وقد صدرت طبعتها الأولى في الستينات وفى طبعتها الجديدة قدم لها من الكتاب والنقاد: يوسف ادريس د. شكري عياد محمد عودة فريدة النقاش محمد روميش ابراهيم أصلان عبدالله خيرت

## ٤ نساء عربيات في أوروبا



● د. محمد لبيب

## قالوا لنا: ابحثوا عن أصدقاء للدفاع عنكم

# مقاولوا الأنفار الألمان وأزمة العداء للأجانب

**رسالة ألمانيا — ماجدة موريس**

■ من الصعب جدا أن يقتلع المواطن الألماني فكرته أو وجهة نظره بأخرى جديدة طالما لم يوجد البديل الموازي لها في القوة والصدق والذي يجعله «يقلق» في هدوء شديد، وقد يتوقف عند مرحلة «القلق» فقط إذا لم يواجه بتصعيد من الطرف الآخر يجعله يتجاوز هدوءه إلى «إعادة النظر» في أمور قطع فيها برأي ..

ومن هذه الأمور مايدور حول الاسلام .. فهل هو سبب تخلف المرأة ؟ .. وهل يحرمها من العمل والحركة والفكر ؟ وهل ؟ وهل ؟! ومثل مايدور حول القضية الفلسطينية، لماذا لاتريدون السلام مع اسرائيل ؟ ولماذا أنتم علوانيون ؟ ولماذا لايقيم الفلسطينيون معسكرات «سلام» بدلا من معسكرات التدريب العسكري ؟!

ولقد واجهت هذه الأسئلة، بصراحة أو بغيرها، كل خطواتنا في خلال الأيام العشرة للرحلة .. ولكنها، مع غيرها من «التعتيم الاعلامي» و«القصور العربي» أكدت لنا أنه — وإن كانت الأسئلة السابقة تركز جهود (التحيز الاعلامي) الطويل ضدنا — فإننا مجهولون كثيرا في هذا العالم بكل ماتعنيه الكلمة، لانبذل جهدا من جانبنا لنقدم أنفسنا بصورة أفضل، وجهودنا هي جزر صغيرة مبعثرة هنا وهناك بدون تخطيط شامل أو تنسيق لتقديم جهد منظم دؤوب مواز للجهد المنظم ضدنا.

في الأمسية الشعرية التي سبقت المحاضرات، والتي ألقت فيها د. فيحاء عبدالهادي أشعارها بالعربية وترجمها د. لبيب شرف إلى الألمانية وألقتها سيجريد انجليرك، إحدى المؤسسات لجمعية (محبة) كانت ملاحظة الجمهور الحاضر أن إيقاع وجرس اللغة العربية جميل من خلال نطق الشاعرة بالعربية التي لايفهمونها. وأن معانيها مليئة بالصور البليغة والشجن الانساني وصفقوا لها طويلا بالرغم من واقعيتها

ولورد هذا الجمهور العادي أيضا ملاحظة خاصة هي أنه بينما كانت أشعار د. شرف، التي ألقاها وكتبها بالالمانية، تنطلق بالمستمع إلى الخيال فإن أشعار فيحاء العربية أحدثت التوازن المطلوب بانطلاقها إلى الواقع.

### الشحنة الثقيلة

ومن الشعر، تفرعت الأسئلة وتشعبت مع جمهور بعضه لايعرف عن الثقافة المصرية والعربية إلا آثار قدماء المصريين وتراثهم الخالد، وبعضه لايعلم أي شيء عن المرأة المصرية باستثناء د. نوال السعداوي التي تحظى باحترام شديد هناك، ويجهل أي شيء عن المرأة المغربية باستثناء د. فاطمة المرنيسي، أما كل شيء جيد في هذه المنطقة من العالم فليس له وجود في عقول الألمان الذين لايبوحون بسهولة بشكوكهم في جدوى تغيير الأفكار طالما لم يوجد الدافع.

ولكن الدافع تواجد في مساء ١٢ اكتوبر الماضي عندما عرضنا بعض الأفلام القصيرة عن الفن الشعبي الفلسطيني وعن الانتفاضة ومواجهة الجنود الاسرائيليين المسلحين لها وللأطفال أصحاب الحجارة، وعلى خلفية من الموسيقى والأغاني الحماسية .. انتهى العرض، وبدت (الشحنة) ثقيلة على البعض .. فسأل واحد: لماذا لاتريدون للسلام مع اسرائيل برغم كل هذا ؟! (أي الذي حدث في الفيلم) ؟

وهذه المرة كان الموقف قد تغير .. فقد تولى الرد على السؤال، بجانب النساء العربيات الأربع، ومدير الندوة د. لبيب شرف، سيدات أخريات، الماتيات، مثل ماتينا وارنر الباحثة في جامعة هامبورج والمهتمة بحضارات العالم العربي والتي حضرت خصيصا من أقصى الشمال الألماني لتشهد المؤتمر، ومثل سيدة شابة أخرى، هي المتحدثة الرسمية بلسان حزب الخضر في مدينة فرايبورج، والفضت الاثنتان على السائلين بالمعلومات والأرقام الصحيحة المبوبة حول التاريخ الحقيقي للصراع العربي الاسرائيلي حتى أصبحت القضية الفلسطينية في تلك اللحظة وكأنها نزاع الماتي / الماني انتصر فيه الجانب الذي يعرف أكثر.

لكن .. كانت وراء هذه المعرفة ظروف غير عادية، واتصالات وجهود عدد من العرب والالمان معا .. ولكن .. كم تبلغ أهمية هذه الجهود .. ونسبتها لكي تصبح فعالة في المجتمع كله .. هذه هي القضية .. والتي تحتاج منا هنا في بلادنا إلى التفكير الجدي في مواجهة تغيير صورتنا وبشكل مختلف طالما وجدنا العوامل المساعدة هناك وأعلى بها أمرين :

● الأول : هو حيوية المجتمع نفسه وديمقراطيته في مواجهة عوامل التخلف داخله.

● والثاني : هو حرية تكوين الجمعيات والمنظمات بالنسبة للمواطنين الألمان.

□ ولنبدأ بالأولى :

### فلتبحثوا عن أصدقائكم

■ في أحد أيام المؤتمر .. قامت مظاهرة في مدينة (بايرويت)، خرجت من الجامعة العريقة بها، وجمعت بين الأساتذة والطلاب، وكان سببها هو الاحتجاج على تصاعد العنف ضد الأجانب، خاصة في المانيا التي كانت شرقية، وهو عنف أدى إلى وقوع ٢٥ حادثة اعتداء في اسبوع واحد.



● مارتن كايزر

ذهب الطلاب والطالبات الالمان إلى الطلاب الأجانب في الجامعة، وقالوا لهم إننا نتظاهر من أجلكم، من أجل المبدأ وهو رفض العنصرية والفاشية ضد الغرباء، ومن المهم أن تشاركونا في هذا الاحتجاج، وقد كان.

وسارت المظاهرة في حماية البوليس ورعايته، ليس في بايرويت فقط، وانما في أماكن اخرى من المانيا.

خرجت الاحتجاجات ضد عنصرية بعض الألمان، أذكتها حوارات غريبة، منها اكتشاف شبكة من المواطنين الألمان أنفسهم، تقوم بأعمال «مقاولي الانفار» وتسهل قدوم آلاف الآسيويين، من سري لانكا وغيرها من الدول، بعد الحصول منهم على دم القلب، بالدولار، وشحنهم إلى المانيا بالبحر، ومع كل منهم ورقة مكتوب عليها بالألمانية (انني هارب من الاضطهاد في بلدي .. وأطلب اللجوء السياسي لالمانيا)، وذلك استغلالا لفقرة في القانون الالماني تمنع السلطات من إرجاع اللاجيء السياسي وتسهل له البقاء.

□ أيضاً فإنه من دواعي «الاحباط العام» هناك ماحدث بعد الوحدة الألمانية من ارتفاع للأسعار وزيادة للبطالة واحساس لعدد غير قليل من المواطنين في الغرب بأن أبناء عمومتهم (وليس أشقاؤهم) الفقراء، أصبحوا عبئا عليهم، لايعملون ولكنهم يريدون كل شيء، على الجاهز، بينما يرى «الفقراء» العكس وانهم خدعوا أكبر خدعة. بالاضافة إلى عبء «غرباء» الدولة الاشتراكية التي انتهت وتركت أعباء معلقة !

وفي وسط هذا يقف المستشار كول الذي حقق الوحدة الالمانية، يعاني من هبوط كبير في الثقة والشعبية، متهماً بأنه حقق مجداً لنفسه فقط.

ومع ذلك فإن هذه النغمة العنصرية والاحباط الوحدوي يجدان مقاومة، ليس من كثير من طلاب الجامعات فقط، وإنما من أعضاء بعض الأحزاب والتنظيمات والجمعيات والقوى السياسية والاجتماعية التي مازال حجم تأثيرها غير واسع، لكنه موجود وقابل للاتساع مثل «حزب الخضر».

● قد ذكر لي «مارتن كايزر» الباحث في العلوم البيئية بجامعة ميونيخ، والذي يجري تجاربه على تلوث الغابات، أنه اختار الانضمام للخضر لأسباب عديدة، أولها اهتمامه بقضايا تتجاهلها أحزاب الأغلبية مثل البيئة وقضايا المرأة والفئات المظلومة، خارجية وداخلية، وهو يعرف جيداً أنه من المستحيل في الوقت الحاضر ولمدة سنوات مقبلة أن يستحوذ الحزب على الأغلبية لأن الطريق إلى الأغلبية يمر بالأحزاب التي تعد الناس بتحسين أوضاعهم الاقتصادية، ومع ذلك فإنه حزب المستقبل.

ولقد «خدمته» وسائل الاعلام في إطار الفرص الممنوحة لكافة القوى والتيارات السياسية للتعبير عن نفسها من خلال الاذاعة والتليفزيون وحصل في الانتخابات الأخيرة على أصوات الناخبين بنسبة تتراوح بين ٥ – ١٠٪

ومع ذلك خافت منه أحزاب الأغلبية وبدأت في تلفيق التهم له مثل الاتهام بالميول اليسارية حتى يطفش منه الأعضاء المحافظون .. ولكنه — كمايرى مارتن كايزر — يراهن على المستقبل والقضايا التي لاتنتصر فيها وجهة النظر التقليدية القديمة.

□ وغير الخضر، توجد جمعيات المانية عديدة تدافع عن (حقوق الانسان) خارج المانيا .. وهي جمعيات خاصة، أي ليست قومية أو على مستوى اقليمي .. وإنما انشأتها الجهود التطوعية فقط للناس طالما تحمسوا لقضايا معنية

ولقد ناقشت مؤسس واحدة منها، خصص جمعيته للدفاع عن حقوق الانسان في امريكا اللاتينية، وسألته لماذا لامريكا اللاتينية فقط، ولماذا لايدافع أيضاً عن الفلسطينيين طالما يناضل ضد الظلم السياسي فقال لي أنه عمل لمدة عام في شيلي ورأى بعينه مايتعرض له المواطنون هناك من تعسف وظلم، ولهذا سعى للدفاع عنهم بعد عودته وليس في هذا مايضيره، فهذا هو الجهد الذي يتحمس له ويقدر عليه .. وان علينا نحن العرب أن نبحث عن آخرين مثله، عاشوا بيننا، وفهموا قضايانا، ليقوموا بإتصافنا وسط مجتمعاتهم ولتنوير الرأي العام دائما ..

وفي النهاية .. فقد بدا لنا اننا أمام نتائج جيدة لهذا النشاط الثقافي العربي في مدينة الماتية .. وان تلك النتائج أرضتنا وأرضت الداعين للمؤتمر من أعضاء جمعية «محبة» التي تضاعف عدد طلبات الانضمام إليها بسبب هذا المؤتمر، ولكن السؤال الآن هو : «أين موقع هذا الجهد في إطار المجتمع الألماني كله، والمجتمعات الأوربية والغربية بشكل عام» ؟

لقد استقبل عمدة المدينة الوفد رسمياً، وانضم محافظ الاقليم إلى الاستقبال، وصدرت الصحف تتحدث بالتفصيل عماحدث في الندوات، وبشكل جيد، وبدون تحيز ولكن، ماذا بعد ذلك ؟! .. هل يصبح كل هذا مجرد «حجر» ألقي في بحيرة ثم ينتهي الأمر ؟

هذا هو السؤال الذي يليه سؤال آخر .. هو : «إذا كنا نستطيع لن نفعل شيئا، لو فكرنا بشكل جماعي، فلماذا لانفعل !!!

---





---

## أمريكا بدون فالكون كيرست (٣)

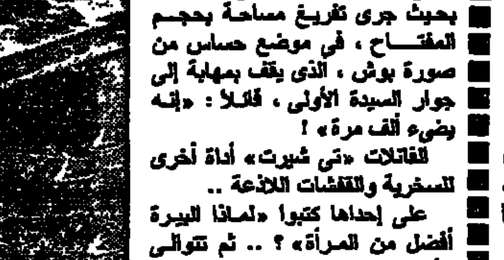
# مشاهد من الليل الأمريكي

## ١٠ نصائح كي تبقى حياً في نيويورك!

· الامريكي «ابن نكتة» ..

فهم شعب محب للحياة والمرح، والقفشات اللاذعة، الساخرة من أنفسهم ورؤسائهم في العمل، ورئيس الدولة ونائبه .. ولكنهم يختلفون عن المصريين في أن سخريتهم لاتبقى حبيسة الغرف المغلقة، وجلسات السمر .. . إنهم يكتبونها ويصورونها ويطبعونها على الكروت، ويوزعونها بمئات الالوف ..





يكفي أن تدخل أحد محلات بيع كروت المناسبات والتذكارات المنتشرة في كل مكان، لن تستطيع أن تنتزع نفسك قبل عدة ساعات، وبصعوبة شديدة، خلال ذلك ستضحك حتى الثمالة، وتسمع قهقهات الآخرين تجلجل، وهم يتنقلون من عبارة ساخرة لأخرى على كارت أو «مج» آخر، الكل يضحك من نفسه، وعلى نفسه والآخرين ..

أهديت زوجتي «مج» كتب عليه، «زوجي القادم سيكون طبيعيا» !

إلى جانب كروت أعياد الميلاد والزواج والحب و... و...، ستجد كروت خاصة بالرئيس بوش، أكثرها انتشارا، ذلك الذي أعد بحجم إطار مفتاح إضاءة الكهرباء في المنازل، بحيث جرى تفريغ مساحة بحجم المفتاح، في موضع حساس من صورة بوش، الذي يقف بمهابة إلى جوار السيدة الأولى، قائلا : «إنه بضوء ألف مرة» !

الفانلات «تي شيرت» أداة أخرى للسخرية والقفشات اللاذعة ..

على إحداها كتبوا «لماذا البيرة أفضل من المرأة» ؟ .. ثم تتوالى الأسباب.

لاتستبد بها الغيرة عندما تحتسي واحدة أخرى ! ..

عندما تذهب إلى بار، فستكون على ثقة من أنه يمكنك التقاط واحدة منها ! ..

لن تكتئب إذا عدت للمنزل حاملاً زجاجة بيرة أخرى على صدرك ! ..

لست مضطرا لتناولها في الظهيرة والمساء ! ..

يمكنك أن تتركها وتذهب بعيدا في حال سبيلك ! ..

يمكنها أن تذهب لتحت بسلامة !

يمكن لأصدقائك أن يشاركوك فيها !

دائما رطبة ! ..

يمكنك أن تحتسي أكثر من واحدة دون أن يراودك شعور بالذنب !

يمكنك التمتع بها طوال الشهر دون ملل !

يمكنك التأكد من أنك أول من احتساها ! ..

البيرة الجيدة تنعش الدماغ !

عندما تنتهي منها، فإن زجاجتها تساوي على الأقل ٥ سنتات !!!

### عقدة اليابان

عندما ترى سعادة الأمريكيين الغامرة، وانبهارهم بمهرجانات الألعاب النارية، قد تتساءل : هل هم قرويون سذج ؟!

كانت المناسبة عيد العمال الأمريكي، وفي كل عام تنظم مدينة سينسيناتي في ولاية أوهايو مهرجاناً كبيراً للألعاب النارية، يستعد له أهل المدينة قبله بأيام، وقبل غروب شمس يوم الاحتفال بساعات يتنافسون على الأماكن المرتفعة المطلة على النهر، لكي يحظوا بموقع أفضل لمتابعة الصواريخ النارية.

كنت مدعوا للاستمتاع بالاحتفال من شرفة منزل أسرة أمريكية يقع في أعلى نقطة على شاطيء النهر.

الطرق مغلقة منذ الرابعة بعد الظهر، ممنوع مرور السيارات، بينما كان العشاق يأخذون مواقعهم في المناطق العشبية حاملين معهم المشروبات، استعدادا للاحتفال بطريقتهم الخاصة ..

في التاسعة مساء انضمت كل موجات الاذاعة، لتبث بشكل موحد على مدى ٤٥ دقيقة عدة مقطوعات موسيقية، بينما تتراقص على أنغامها الصواريخ النارية بتوافق مذهل.

كان مئات الألوف فوق المرتفعات يضعون الراديو على آذانهم بينما تتنقل الموسيقى من نغمات الجاز إلى الروك والديسكو ثم الكلاسيك في تناسق جميل مبرمج بالكمبيوتر مع التشكيلات الملونة التي تصنعها الصواريخ النارية، لتمنح متعة سمعية وبصرية رائعة.

كان الكل يشرب ويحتال ويتمايل مع اللوحات التي تشكلها الصواريخ في السماء، بينما كانت صواريخ أرض – أرض غير المبرمجة تتوالى في المرتفعات العشبية.

كان سكان سينسيناتي يتيهون فخرا باحتفالهم هذا العام، ويقارنونه باحتفالات عيد الاستقلال في يوليو، غير أن الأمر لم يخل من مرارة، لأن الذي نظم احتفال سينسيناتي بهذه الروعة، هم اليابانيون .. شركة «تويوتا» !

### علب الليل

غير أن المشهد الثاني لليل الأمريكي لم يكن بهذه البراءة ..

تعرض ملاهي الليل لكل شيء بداية من الراقصات عاريات الصدور، إلى العرايا تماما، وهن مدربات جيدا على

**رسالة أمريكا**
**بقلم**
**بهي الدين حسن**

كيفية المزج بين النغم والحركة والايماءة، وهناك ملاه خاصة يرقص فيها رجال عرايا !

أغلب هذه الملاهي، ليست أكثر من محلات مبتذلة للجنس، ولكن أكثرها ابتذالاً بلاشك، هي تلك الأكثر فجاجة، التي لاتغلف نفسها بالفن، وهي عبارة عن صالة مغلقة تماماً، تلتف حولها زنازين ٦٠×٦٠ سنتيمترا تطل على الصالة بنوافذ مغلقة لاتفتح إلا بدولار، حيث تظهر عدد من النساء عرايا تماما .. ، واللمسة تحتاج دولارا آخر يدفع مباشرة !

ولكن كل ذلك ليس سوى قشور سطحية، ومن قبيل ضيق الأفق تقييم المجتمع الأمريكي من خلالها، كلنا نعرف أن هناك ماهو أكثر ابتذالاً يمارس في قصور ملوك وأمراء بعض الدول المغلقة والمحافظة في العالم الثالث، ولكنها في امريكا هي امتداد هامشي لمجتمع مفتوح ..

بيوت الأسر الأمريكية التي استضافتني شيء مختلف، بعضها لايبدأ في تناول الطعام إلا بعد قيام رب العائلة بتلاوة أدعية الشكر للرب على نعمته، ولكني أعتقد أن هذه الأسرة استثناء أيضاً ..

### المشهد الثالث

قبل سفري لأمريكا، توالت عليّ نصائح أصحاب الخبرة بدروبها : لاتسير منفردا في الليل، أو في الشوارع الخالية من الناس، فقد تفقد حياتك دون سابق إنذار !

توقعت أن أجد هناك من يخفف الخوف ويجمل الصورة، ولكن يبدو أن الحكاية جد ..

كرر الأمريكيون النصيحة، وبلهجة أكثر حزما ..

لاتحمل في جيبك أكثر من ٢٠ دولارا !، لاتتوقف أمام أي شخص يحاول التحدث إليك !، ولكن إذا أوقفك أحدهم، وطلب أن تعطيه مافي جيوبك، فأفرغها كلها على الفور، مهما كان ماتحمله، ودون مناقشة أو أي إيماءة قد يستشعر منها أنك تفكر في مقاومته، فقد تدفع حياتك نتيجة لإيماءة فهمت خطأ ! ..

لاتحمل اكثر من شيك سياحي واحد، لاتترك أي أشياء ثمينة في غرفتك، ضعها في خزينة الفندق، وتأكد من غلق بابك جيدا قبل النوم !

الأبواب مغلقة من الداخل في أكثرية المؤسسات التي زرتها، وفي بعضها تمتد الاستحكامات الأمنية لتشمل كل غرفة على حدة داخل المؤسسة، بمافي ذلك دورات المياه التي تفتح بمفتاح مغناطيسي !

قالت لي كاري هاتيبال من الرابطة الأمريكية لتقدم العلوم، التي يقع مقرها في واحدة من أجمل وأكبر مباني العاصمة واشنطن : «نحن معرضون في أي وقت لاقتحام مدمن فقد صوابه ومخزونه، أو مشرد لايجد المال الكافي لايواء وإطعام أطفاله» !

الغريب انه في هذا المناخ الأمني المتوتر، فإنه نادرا ماتصطدم عينك بشرطة مسلحة أومايدل على وجودها !

في نيويورك الأمر مختلف، حيث سترى دوريات الشرطة المسلحة في كل شارع تقريباً !

### المزبلة الجميلة

في طريقي من مدينة مينيا بوليس إلى نيويورك، سألتني مضيفة الطائرة عن انطباعاتي حول مدينتها ؟ يبدو أن كلامي لم يعجبها ..

في مطار نيويورك، ودعتني قائلة : أتمنى لك وقتا طيبا في صفيحة الزبالة المسماة نيويورك !

عرفت أنها لم تبالغ كثيرا، فنيويورك أقرب إلى القاهرة، بل إن مترو الأنفاق المصري يعتبر جنة مقارنة بمقلب الزبالة الذي يمرح فيه مترو نيويورك ويسيطر عليه ليلاً قطاع الطرق المدمنون .. أو هكذا قيل لي على سبيل التحذير من ركوبه بعد غروب الشمس ! ..

كثيرة هي الأشياء التي تذكرك بالقاهرة. الزحمة، ندرة الخضرة، إنعدام التناسق المعماري، كثرة الباعة الجائلين والشحاذين، الشرطة المسلحة، جنون سائقي التاكسي، ولكنهم يختلفون في أنهم لايعتدون على حق المشاة، ولكن عندما تخضر الاشارة فإنهم يندفعون بسرعة غير متوقعة، غير مبالين بحياة عابر طريق «يتبختر» بالطريقة المصرية المعتادة !

بالطبع لاوجه للمقارنة بين القاهرة ونيويورك في الشعور بالأمان ..

نيويورك في صدارة المدن الأمريكية التي تترنح تحت سطوة جرائم العنف، لذلك لم يكن غريبا أن يبادر أهلها إلى تعميم بعض النصائح للغرباء الوافدين، من خلال فانلات «تي شيرت» كتب عليها «كيف تبقى على قيد الحياة في نيويورك» ؟

١ – لاتركب المترو !

٢ – لاتتحدث إلى الغرباء !

٣ – لاتستعمل دورات عامة للمياه !

٤ – لاترتدي أي أشياء ثمينة من الذهب أو الماس !

٥ – لاتحمل نقودا أو شيكات سياحية !

٦ – تجنب أي تصرف، قد يفهم منه أنك سائح، مثل الذهاب إلى ناطحة السحاب «امباير ستيت»، أو الامساك بخريطة والتطلع إليها في الشارع !

٧ – لاتتحرك في مجموعة يقل عددها عن ٥٠ شخصاً !!

٨ – لاتترك الفندق أبداً !!

٩ – لاتضع مسدسك تحت الوسادة، ضعه في يدك !

١٠ – لاتنس أن نيويورك مدينة ساحرة يمكنك التمتع فيها بوقت طيب !!!

في مينيا بوليس تلزم الولاية سائقي التاكسي بوضع الايراد أولاً بأول في درج مغلق مثقوب من أعلى، وضعت فوقه عبارة تقول إن مفتاح الدرج ليس مع السائق، أي أن قتله لن يسهل الحصول على الايراد !

في فيلادلفيا الحالة أسوأ، ولكنها لاترقى إلى مستوى نيويورك.

قال لي دافيد موريل مفتش الشرطة في فيلادلفيا، إن مدينته هي من بين المدن العشر الأكثر أمنا في امريكا ..

كان الرجل يحاول أن «يجمل» أداء الشرطة المسئول عنها، ولكنه من حيث لايدري أساء إلى الأمن في امريكا كلها، طالما أن فيلادلفيا من أكثر مدنها أمنا وأمانا !

# رسائل العدد الأسبوعى

## كتم الأنفاس

فى ظل الحرية ليس مقبولا من أحد « كتم الانفاس » .. وهذا سر الزوبعة ضد نواب الكيف فى مجلس الشعب !
عبدالعظيم عبدالفتاح الخولى
ميت بدر حلاوة ـ سمنود

## الزكاة للعاطلين

أفتى داعية اسلامى كبير بأن الزكاة تجوز للموظفين ، فما الذى يجوز لنا نحن الذين لانجد وظيفة أصلا ؟!
محمود طاهر عبدالنعيم
دار السلام ـ القاهرة

## التمثيل المشرف

حتى فى « دورة مدريد » ، أقصد مؤتمر مدريد ، لكتفى العرب حتى الآن .. بالتمثيل المشرف !
اسماعيل أحمد حنفى
قفط ـ قنا

## طريق بدون رصف

الطريق بين كوبرى أبو رقبة وقرية شعشاع بأشمون طوله ٥ كيلو مترات ونصف ويخدم اكثر من ٤ قرى ، وهو أقصر طريق يربط أشمون بالقاهرة ، ومع ذلك فهو بدون رصف ، وتم ادراجه فى أكثر من ميزانية ، ولم يهتم أحد .
رأفت كامل قطب

## التعليم.. والماء

فعلا .. التعليم كالماء والهواء .. بعد أن أصبحت فاتورة المياة عن شهرين فقط ٩١٣ جنيها !
نبيل على رضوان
الاربعين ـ السويس

نجوى فؤاد

## أفلام الراقصات

كفى أفلاما عن راقصات هز الوسط .. نريد أفلاما عن رواد هز العقل والوجدان .
محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

## مدرسة نجوى فؤاد

أريد أن أسأل : هل مدرسة الرقص الشرقى التى تنوى نجوى فؤاد اقامتها فى مصر ستكون تابعة لوزارة التربية والتعليم .. أم لادارة شارع الهرم ؟!
سعيد محمد الصعيدى
شبين القناطر ـ قليوبية

## سبب الحرب

بعد ظهور الكتاب الابيض للملك حسين ، عرفنا مين السبب فى الحرب !
محسن الروبى

## ماذا جرى للاهلى

مايحدث «فى» النادى الاهلى .. مثل مايحدث « للنادى » الاهلى ـ لايمكن السكوت عليه !
ربيع عبدالمنعم عبدالله
شربين ـ دقهلية

غريبه .. كل ماأقول اللحن ده بالذات .. الدنيا يركبها ١٠٠ عفريت ؟!

## السكر.. المر

كانت أحداث مسلسل « حارة السكرى » بلغة .. المرارة !
أشرف جعفر احمد
فاو قبلى

## مطار اسوان

فى مطار أسوان ، يرتفع علم مصر أمام السياح الاجانب ـ مقلوبا !! عيب يا ادارة المطار ! .
فكار مرعى أبوزيد
أبوتشت ـ قنا

## ليت الكباب

★ بعد أن أصبح الفول هو الغذاء الرسمى لمحدودى الدخل .. لاتملك إلا أن تقول : « ليت الكباب يعود يوماً » !!
★ بعد ظهور فريق القناة بمظهر مشرف فى الدورى .. أخشى أن يقوم اتحاد الكرة « بتأميم » الفريق !
★ لى سؤال بسيط .. لماذا لم يشترك الكابتن الجوهرى ضمن الوفد المصرى المشارك فى مؤتمر السلام بمدريد ؟!
سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

## بالساطور

فى تونس : الزوجة الثانية ممنوعة بالقانون ..
فى مصر : الزوجة الثانية ممنوعة .. بالساطور !
طه عمر محمد
اولاد سراج ـ اسيوط

## زرع فى مصر

بعد النجاح الذى حققه شعار ( صنع فى مصر ) لماذا لاترفع شعار ( زرع فى مصر ) خاصة بالنسبة لاهم المحاصيل وهو القمح ...!!
بشير غطاس
ادكو ـ بحيرة

## على مكتب الوزير

كلما سألنا عن مصير برنامج التأهيل الجامعى للمعلمين يكون الرد : ( الموضوع على مكتب الوزير ) .
ترجو من السيد الوزير ان يعثر على هذا الموضوع وينتهى فيه الى اى قرار .
عادل شحتيتو بخيت
شنوان ـ منوفية

## حدث فى المطار يقدم حسن الرشيدى

أغرب خبر أذاعه التليفزيون الألمانى هذا الاسبوع وتحدث عنه كل القادمين من المانيا .. هو خبر الفأر الذى تسلل لاحدى الطائرات المصرية التى كان مقرراً إقلاعها إلى لندن .
ذكر التليفزيون الألمانى .. أن الفأر تسلل الى الطائرة قبل إقلاعها من خلال إحدى العربات وقد انتشرت مجموعة من رجال الأمن للبحث عن الفأر !!
إن تسلل فأر للطائرة أحدث ضجة كبيرة
والاجراء الذى اتخذه المسئولون لاستبدال الطائرة بأخرى للقيام بالرحلة .. إجراء سليم لأن سلامة الركاب فوق كل شىء فالفأر الصغير يعرّض الركاب والطائرة للخطر إذا أحس الركاب به فى الجو أو نجح الفأر فى أكل بعض الأسلاك !
فقد أجريت عمليات شاملة للطائرة .. وأعيد تطهيرها تماماً حتى تكون آمنة

### تسلل السائقين !

الاجراءات الأمنية التى تتخذها شرطة مطار القاهرة لاحكام الرقابة على المنافذ والأبواب إجراءات دقيقة تطمئن المسافرين والركاب
ويعجبنى التفاهم والتعاون التام بين اللواء حسين سعدالدين مدير تأمين الركاب والبضائع ورجاله من الضباط والأمناء والجنود من جانب والأجهزة المعاونة من جانب آخر
ولكن عندما يتسلل بعض السائقين لصالة الوصول حتى يتمكن من اصطياد بعض الركاب أو السائحين للاتفاق معهم على توصيلهم أو عمل برنامج سياحى لهم بعيدا عن عيون الرقابة السياحية او الجهات الأمنية فإن ذلك يعرض الركاب والسائحين للخطر
فسيارات الأجرة التى تعمل بالدور فى دائرة المطار .. مسجلة بوحدة مرور المطار .. أما بعض السائقين الذين يتسللون لنقل الركاب والسائحين بالسيارات الملاكى فهؤلاء لارقابة عليهم
وأعتقد أن اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المطار المعروف بصرامته فى الحفاظ على أمن المسافرين لايقبل مطلقاً أن يكون هناك فئة تدخل للصالة بطرق غير مشروعة بشتى الوسائل لاصطياد الزبائن الذين قد يتحولوا إلى ضحايا !!
إن السائق يتسلل للصالة على قدميه .. أما الفأر فيتسلل للطائرة على عربة !!

### لقاء مع سائح

إن هناك قصورا فى تزويد السائح بالمعلومات عن مصر .. خاصة السائح الذى يزور مصر لأول مرة ولايعرف من أين يستقى المعلومات
وقال السائح الانجليزى إن الخرائط التى توضح المعالم المصرية وأهم شوارع المدينة غير متوفرة .. فى الكثير من المناطق السياحية التى يزورها السائح
وقال السائح الانجليزى الذى أبدى إعجابه بالغردقة وشواطىء البحر الأحمر .. وآثار مصر بالاقصر .. إن المشكلة التى تواجه السائح بالقاهرة هى عدم كتابة أسماء بعض الشوارع بالانجليزى .. إنها باللغة العربية فقط .

# لك يقول الدين

# لا قيود على الربح الحلال المضاعف
# الضعيف يتحرك فى صلاته .. هذا جائز

د. عزت على — د. أبو سريع عبدالهادى

□ يسأل القارىء ـ أ . م . ع . مدينة نصر ـ القاهرة قائلا : اعمل فى تجارة تدر على ربحا وفيرا .. حيث يصل مكسبى فى بعض الاحيان الى اكثر من ١٠٠ ٪ فهل يعد هذا المكسب حراما ؟ وهل حدد الاسلام قدرا معينا للمكسب ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية وكيل كلية اصول الدين يقول : يفتح الاسلام مجال الكسب امام الناس واسعا بلا حدود مادام البيع والشراء او العمل موافقا لاحكام الشرع لاخداع فيه ولاغش ولا تجارة فيه فى شىء محرم .

ومن وسائل الكسب المحرم الربا والتحايل للكسب بما يؤذى المسلم كالاحتكار والنجش اى الزيادة فى ثمن الصفقة لا ليشترى وانما ليخدع غيره كما يحدث فى المزادات والمناقصات والغش بعدم تنفيذ مقتضيات الصفقة او العمل ، او بالتلاعب بالقوانين باساليب الاحتيال كما يحدث من بعض المحامين ، او بالايهام بوجود مرض معين ووصف الادوية او اجراء عمليات جراحية مع عدم وجود مايقتضى ذلك كما يحدث من بعض الاطباء .

وبالجملة فمادام العمل موافقا للشرع ، والتجارة قائمة على اساسه فان الكسب حلال مهما كان ، ولايحجر الاسلام فى ذلك بتحديد نسبة معينة للربح لاتجوز الزيادة عليها ، فان التجارة قد تؤدى فى الوضع الذى يقره الاسلام الى ربح يتجاوز الاضعاف ، وقد تؤدى الى خسارة تأكل رأس المال .. مادام الامر خاليا من الاحتكار والاستغلال وانتهاز الفرصة للتضييق على الناس .

وفى الربح الكثير تكون الزكاة والصدقات ، ومع الخسارة الفادحة يكون الجبر والمساعدة من أموال الزكاة وغيرها من التبرعات .
والله أعلم

## الضعيف فى الصلاة

يسأل القارىء : ر . ك . محمد ، من صفانيه ـ العدوة ، بمحافظة المنيا . قائلاً : انا رجل مسن ، وأثناء صلاة الجمعة وبعد السجود أقف لأجد نفسى خارج الصف فأتزحزح قليلا حتى أعود إلى الصف ، فما حكم الدين فى صلاتى ؟ وهل يجوز لى أن أصلى وأنا جالس ، علماً بأنى أستطيع الوقوف فى الصلاة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو سريع عبدالهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :
صلاة الجمعة مسنونة ( أى مندوبة ) وفيها الثواب العظيم لحديث ( صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة ) .

وكون المصلى تزحزح قليلا خارج الصف ثم عاد إليه حتى يستوى الصف فإن هذا لا يبطل صلاته ، لأنه حركة طويلة ، والعمل الكثير الذى يبطل الصلاة هو مايكون بحيث لو رأى المصلى انسانا من بعد غلب على ظنه أنه ليس فى الصلاة ، أما ماعدا ذلك فهو عمل قليل ولا يبطل الصلاة إذا فعله المصلى ، كما إذا خطا خطوة أو خطوتين أو نحو ذلك وهذا لايبطل الصلاة حتى مع العمد .

والسائل ينوه له تقليل الحركة مما يضطر معه أن يتزحزح قليلا غير متعمد لذلك ، فلاشك أن صلاته صحيحة لانها إذا صحت حتى مع العمد فى ذلك فإنها تصح مع العذر من باب أولى ، لذا فإنه اذا رأى نفسه كذلك عليه أن يتساوى مع الصف فى الوقوف ولاشىء عليه .

أما مسألة القيام فإن القيام واجب فى صلاة الفرض لمن قدر عليه ، فإذا لم يقدر عليه صلى جالسا ، فإذا لم يقدر على الجلوس صلى مضطجعا على جنبه وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم لعمران بن حصين حين سأل الرسول عن كيفية الصلاة لعجزه عن الوقوف بسبب مرضه بالبواسير فقال له الرسول عليه السلام ( صل قائما فإن لم تستطع فقاعدا فإن لم تستطع فعلى جنب ) .

أما صلاة النفل فيجوز أن تصلى من جلوس مع القدرة على القيام ، لكن ثواب الجلوس نصف ثواب القيام ، لكن إذا وجد العذر فالثواب كامل فى الفرض والنفل ، ومادام السائل قادرا على القيام فى الفرض فلا يجوز له الجلوس فيه ، وإذا كان متحرجا من الجماعة فله أن يصلى فى اخر صف فى الجماعة فإذا لم يستطع صلى منفردا وصلاته صحيحة وثوابه كامل ان شاء الله اذا صلى قائما .

وعلى هذا فإن صلاة الذى يتزحزح قليلا بعذر صحيحة ويجب عليه أن يصلى الفرض من قيام ، ولايجوز له الجلوس مادام قادرا على القيام ، وله أن يصلى فى اخر صف فى الجماعة إذا تحرج من ظروفه وله الثواب الكامل ، فإذا تحرج أيضا صلى فى بيته مع أهله وله الثواب ان شاء الله .
والله اعلم

## هامش الفتوى :

### حتى تعود الثقة المفقودة

عندما ينهار جدار الثقة بين اثنين يكون جمعهما على الثقة من جديد أمرا عسيرا وشاقا وبعيد الاحتمال . ويكون اكثر من ذلك اذا كان بين هيئة وجماعة ، فقد انهارت الثقة بين جماهير الناس وشركات توظيف الاموال التى لبست الثياب الاسلامية ، ولايمكن جمعها من جديد على شركة صادقة ، ويهذا يلجأون الى الربا لتزيد اموالهم عندنا . وانهارت الثقة بين جماهير الناس والجمعيات التعاونية للاسكان ، حتى الجمعية التى كان يشرف عليها المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ، وضاعت اموال الناس واوقاتهم ومصالحهم ، وهيهات ان تجتمع من جديد على جمعية صادقة لان السابقة تهدم ما يأتى بعدها .
شىء واحد هو الذى يعيد الثقة المفقودة المهددة بعدم العودة وهو العقاب الصارم السريع ينزل بمرتكب الاثم مهما يكن موقعه او سلطانه او الخدمات التى قدمها لاصحاب المواقع والسلطات .
عبد اللطيف فايد

## للنادى .. كلمة
### ثعابين الثقافة

انا اهبر .. اذن انا موجود ـ مع الاعتذار لديكارت .. فالهبر لغة العصر .. وعدم الانتماء وسيلته .. والمال العام مباح لكل من يريد ان يهبر دون حساب .
لقد جاء وزير الثقافة الى الوزارة فوجد كل شىء مرتبا مسبقا .. الرؤساء ليس كما يريدهم هو .. والهيئات بموظفيها وشللها كما هى .. كل شىء مفروض مسبقا وكأنه شىء الهى لا يمكن تغييره .. وبدأت كل هيئة تمارس لعبتها فى العبث بميزانية الوزارة لتحول اكبر ما يمكن منها الى جيوبهم سمعت فى اروقة مديرية ثقافة القاهرة قصة طريفة .
فالحكاوى تنتقل من مكان الى اخر بسرعة البرق سمعت ان لاحد رؤساء الهيئات قد وضع له رجاله ميزانية لتجديد مكتبة وطلبوا رصد ٢٥٠ الف جنيه لذلك . فانزعجت الوزارة وارسلت لجنة لتقدير القيمة الحقيقية فكانت ٧٠ الف جنيه بفارق ١٨٠ الفا ومع ذلك وافقت الهيئة ورجالها المستعدون دائما على ما قررته اللجنة .. فاين كان سيذهب هذا المبلغ الكبير ١٨٠ الف جنيه !!
هذا ما يبدو على السطح .. فكل اجهزة وزارة الثقافة تطوع لهذه الاغراض غير الثقافية .. وعندما حاول الوزير ان يطلع على ملفات رؤساء الهيئات وجد ان بعضها اسود من قرن الخروب ومع ذلك فبعضهم مفروض على الوزير لا يعرف كيف يتصرف معهم .
انا ادعو الوزير الى اتخاذ موقف مسئول وحاسم وان يفتح الملفات بجرأة وان يحاسب بالحق مهما كانت النتيجة .. فرءوس الافاعى تتجه نحوه تريد ان تقتله .. وعليه أن يسحق رءوس الافاعى قبل ان تصل سمومها اليه .
عليه ان يقوم بشجاعة بتطهير الوزارة التى تحمل اسم الثقافة من الوصوليين والمتسلقين والمنافقين
محسن الخياط

## نادى أدباء الأقليم ـ يقدمه : محسن الخياط

# شعر
# هذا.. مقامك ..ياوطن

وطن .. على شفة الجراح
ونجمة .. فى القلب
أمنية .. تسافر فى وريدى
أزمنة
من لى بحافلة الى ملأ الجنان ؟
ملت حشرجة العيون
وهمهمات الملصقات على الشفاه
ملت زيف اللافتات
على جدار الأمكنة
.. هذا نشيدك يا دمى
فأعزف سلامك للمدى
وقل ابتدا
معراج روحك
وابتكت سبحات وجدك
فى بحار النور
تكتشف المرافىء
ثم ترجع .. مؤمنة

ooo

وطن .. وحسبك أن تكون
وأن يكون لى القصيدة
تجتاحنى ، أجتاحها
يجتاحنا الزمن الردىء مخاتلا
نحن اللذين تصافحا .. مهجا
توحد فيهما هذا الشتات

تهمر بلا نغم التطهر
وانعتاق البوح
فى زمن .. أسأل دم العقيدة
حسبى .. وحسبك .. أن تحج الى مدائن عشقنا
تسكنه المجهول
تستجلى عوالم ذلك الملكوت
تبحث عن حقيقتنا المغيبة الملامح
حسبنا أنا ..
.. وإن عبثية الأشكال والأحجام
وافقت ارتحال الحلم للمدن البعيدة
حسبنا .. أنا
بأرض الحب
لنزرع ألف سنبلة جديدة

ooo

يأيها الوطن المسافر فى شرايينى ،
أتعرف ما تريد ؟

لك زهرة الصبار فى الكبد المؤله
منتثة
لك هيمنة
أنا لا أقايض بالذى تعطى
فحسبك أن تكون لى الوطن
وأنا بحضنك أستقيم شجيرة
تهب العصافير الندى .. والظل
تمنح ما تريد .. لمن يريد
.. يا أيها الوطن المدل
أعدتنى
وأعدت شقشقة الصباح الى فمى
أرأيتنى ؟
أنا لا أراك
فأنت بين العظم واللحم استكنت
سكنت ما لم يسكن
أنا لا أراك
دما تقاطر بالحنان الى الوريد
لكنما : نبضى يؤكد :
أننى بك أستعيد العمر
أولد ..
فى رحابك من جديد
يس الفيل

## الموسوعة الادبية باللغة الانجليزية فى اذاعة الاسكندرية

أعد الأديب مجدى عبد النبى ٣٠ حلقة من البرنامج اليومى «الموسوعة» .. والحلقات عبارة عن بطاقة أدبية للتعريف بأدباء وفنانى الاسكندرية والبحيرة وتذاع على موجة اذاعة الاسكندرية يوميا من الساعة ٤,٣٥ عصرا باللغة الفرنسية و ٦,٣٥ مساء باللغة الانجليزية .
وتشمل الموسوعة د. يوسف عز الدين عيسى ود. الشمساوى ود. هدارة ود. السعيد الورقى ود. فوزى عيسى ود. نعيمة الشيشينى وعصمت داوستاشى وسعد الدين وهبة وصبرى حجازى ومصطفى نصر وسعيد سالم وسعيد بدر ومحمود عوض عبد العال ومحمد عبد المجيد وعبد اللطيف دربالة ومحمود حلمى وغيرهم .
البرنامج تقديم فريدة حماد وأسرة البرنامج الاوروبى .

## ردود.. فى كلمات

● ● محمد احمد ابو الخير سلاموني الشهداء المنوفية .. تملك الحس القصصى فى تجربتك « ريح الطواحين » ولكن مفردات العمل القصصى تستطيع ان تكتبها من قراءة نماذج للقصة القصيرة فى المجلات الادبية او المجموعات الحديثة او لرموز العمل القصصى .
● ● رضا عبد الوهاب ناصر الثانوية الصناعية بالعباسية .. نشكر مشاعرك تجاه فلسطين ولكن للشعر قواعد حاول الاقتراب منها بقراءة متأنية لنماذجه القديمة والحديثة .. وأهلا بك صديقا للنادى وشكرا لمشاعرك نحونا .
● ● وفاء حسن كلية التربية بقنا اهلا بك صديقا ونشكر لك مشاعرك تجاه الشاعرين محمد الفيتورى وابراهيم ناجى وجميل ان تؤكدى اهمية القراءة للشباب وفى انتظار تجاربك الابداعية .

## كتاب .. وكلمه نقد :

# ديوان وشاعر الاعماق

سمعت كثيرا وقرأت كثيرا إسم عبد الحفيظ سيد أبو ركبه من قبل فى المجلات والجرائد اليومية لكن ديوانه الشعرى (أشياء من الاعماق) الذى صدر عن سلسلة إبداع الجنوب يطلعنا بأنه شاب صعيدى وثب من بين تشققات الارض فسخر شرايينه أقلاما ودماء وعرقه مدادا ليكتب شعرا يجيش بالمشاعر ويفيض بالأحاسيس .

ونعجب به من خلال قصائده الخمس عشرة إذ إستطاع أن يفرض هذا الاعجاب على قارئه بموهبته ومقدرته الفنية واللغوية .
فقصائده تبدأ دائما بهاتف أو إفتتاحية تؤكد تأثره بالفن المرئى المتحرك بالصورة والحركة . والبيئة التى ينهل منها مادته الشعرية هى البيئة الفقيرة برومانسيتها وصورها الشعرية المتدفقة من الترعة والعزبة والشرف والبؤس والحرمان
فلا يهم الشاعر التعبير عن همومه بالشكل التقليدى المباشر وإنما كان التعبير عن همومه وقضايا وطنه بطريقة تحليل النفس والامساك بأدق أجزاء المشاعر والخواطر التى تنداح فى ساحة النفس إبان إضطرابه وهيجانه وما يعتريه من حالات نفسية كالقلق والصراع .
ولا تأتى له تلك الحالات إلا مع الليل والسفر فى ظلامه وسكونه ويهدف ذلك الى تجسيد حالات النوح والحزن والارادة والقيود التى تصرع فى النفس الانسانية ونرى ذلك كله فى قصيدة (السفر فى ظلام الليل) .
★ والليل يسدل فوق عينى الغطاء
والدمع من جفنى يسيل .
ممزقا وجنانى ...
ويستعين الشاعر عبد الحفيظ أبو ركبه فى التعبير عن مشاكل الحياة المتشابكة بلغة شعرية متماسكة يفلسف فيها الحياة والنفس والحب وغيرها .. فالحب عنده معادلة جميلة بين الكلمات .
فى قصيدة (النهر والحلم) يقول بكلمات صارخة :
★ مهلا يا نهر
دعنى أبحث بين العشب وبين الموج .
عن صك الحقيقة عالمنا
ويقول عنه الشاعر/حسن القرشى : (إن هذا الشاعر يذكرنى بالمرحوم أمل دنقل وقد أحسست من قراءتى لأشعاره أنه عاصر نكبات كثيرة ترغمته على الاستسلام للقلم ومناجاته بأشعار صارخة
★ فى عمق الشريان الواصل بين القلب وبين القلب .
أتحسس ذات الجسم المتهشم .
من ضربات الحب الأولى .
★ ويقول أيضا الكل نماذج فى صمت واحد .
الحلم وعقم الأم وقوت اليوم .
بثرى فى الزمن الباهت .
والصمت أثير فى الزمن الباهت
وللشاعر عبد الحفيظ سيد أبو ركبه دواوين تحت الطبع منها :
الصعود على غصن شائك ، التوغل فى الطريق الوعر ، تعويمات فى الزمن الميت ، محضر تحقيق مع العقاد (دراسة أدبية) وذلك رغم أن عمره ٢٢ سنة !!
فإن صعيد مصر سوف يخرج من جعبته آلاف المواهب وهذا الشاعر سيكون له شأن كبير فى رياض الأدب العريق المترامى .
محمد بهاء الدين
القاهرة



البقاء لله

توفى إلى رحمة الله الحاج بيومى حسن دسوقى والد كل من الاستاذ مرسى بيومى مأمور اول تخطيط بهيئة النقل العام والاستاذ/ محسن بيومى مدير بشركة القاهرة الكبرى والاستاذ/ محمود بيومى بالهيئة العربية للتصنيع ووالد السيده/ نعمات بيومى حسن وجد الزميله سهام مرسى المحاسبه بحسابات المصرية .

اسرة الحسابات العامة بالاعلانات المصرية تتقدم بخالص العزاء للزميله سهام مرسى لوفاة جدها .. للاسره خالص العزاء وللفقيد الرحمة

عزاء واجب

يشاطر اعضاء قسم الاخبار بجريدة الجمهورية زميلهم الاستاذ/ على هاشم فى وفاة خاله .. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

مدرسة المستاموني الاعدادية تواسى الزميل عبدالحميد منتصر لوفاة والده

نقابة المعلمين بالسويس

تنعى بمزيد الاسى والحزن للزميل المرحوم محمد يوسف يونس ناظر مدرسة الصناعات الميكانيكية للفقيد الرحمه وللاسره خالص الصبر والعزاء

البقاء لله

فقيد آل عقل والحرايزة بادفو

توفى إلى رحمة الله عيد الطالب احمد فضل السيد عقل قريب ونسيب جميع قبائل أدفو وآل بدران بقفط

اسرة مدرسة زرقان الاعدادية تواسى الزميل عاطف مسرجه لوفاة والده

الضرائب العامة بالمنزله

تشاطر الزميل محمد محمد مسعد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة صبحى الصعيدى الاعدادية بايتاى البارود تواسى الاستاذ عبد الستار المصرى ناظر المدرسة لوفاة المرحومه والدته

المجلس المحلى لمركز الباجور

ينعى ببالغ الحزن الحاج صادق مطر عضو المجلس للفقيد الرحمه

دسوق الثانوية الصناعية بنات

المدير والوكلاء وهيئه التدريس والطالبات وجميع العاملين يشاطرون الطالبه جيهان خضر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة

مدرسة نقاده الثانوية التجارية

تشاطر الزميل صفوت فارس سلامه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة فزارة الابتدائية (ب)

تواسى الاستاذ حمدون مبروك يونس لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر السيده امينه حسنين ناظرة مدرسة صلاح نسيم الابتدائية لوفاة ابنتها

نعى من القلب

تنعى اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير الزميل المرحوم عبدالستار عبدالعاطى ابراهيم امين خزينة مكتب شركة التوزيع بطنطا رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته وللاسره خالص العزاء

قطاع محمد حافظ التعليمى بالسويس رئيس القطاع وجميع هيئات التدريس يشاطرون للزميله امينه حسنين الناظرة بمدرسة صلاح نسيم الصباحية فى وفاة كريمتها للفقيده الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحومه الحاجه فهيمة عماره السعدنى لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية والسيد/ رئيس مجلس الوزراء والسيد/ رئيس مجلس الشعب والساده وكلاء مجلس الشعب والاستاذ/ سمير رجب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء والسيد/ محافظ الغربية ورئيس واعضاء المجلس الشعبى بمحافظة الغربية واعضاء الحزب الوطنى بمحافظة الغربية وتتقدم بالشكر لكل من واساها سواء بالبرق او بالحضور وتحيى ذكراها اليوم الخميس الموافق ٢١/١١/١٩٩١ بالسرادق المقام امام منزل الاسرة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم يوسف عز الدين

تشكر الاسرة كل من واساها بالحضور او البرق او النشر فى فقيدهم المرحوم - يوسف عزالدين وصفى الدرديرى - وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل العائلة ٧ شارع جرجاوى الملك الصالح ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وانا لله وانا اليه راجعون

# إعلانات صغيرة

## مزادات

شركة مصر للبترول

■ بمستودع الشركة ببورسعيد ■

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ السبت ١١/٣٠ - ١٠ ص ■

● ق . غ دودج كبير وصغير
● ق . غ اوناش شوكة جديدة
● ٢ لنش كروان وسيجان .
● واطارات وبطاريات وصاج وصالات
● سيارات لورى برليه وفيات
● ومقطورات وطلمبات واشياء اخرى
● المعاينة بمستودعات الشركة بالسويس وبورسعيد وللاستعلامات مكتب .

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

● ٢ش سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١

## اجتماعات اخبارية

قرر الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وذلك اعتبارا من الخميس الموافق ١١/٢٨ حتى يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١ على ان تقدم الطلبات بمقر الاتحاد ٢٧ ش عبدالخالق ثروت للسيد محمد عبدالغفار عفيفى من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

## اخطارات

الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق

مديرية المساحة ببنها

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٢١٤ لسنة ١٩٨٦ والمنشور بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٢٤٤ بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٩ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع انشاء الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى رقم ٥ تعمير بقريتى القلج مركز الخانكة وبلقس مركز قليوب محافظة القليوبية .

وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩١/١١/٣٠ الى ١٢/٢٩ /١٩٩١ وذلك فى الاماكن التالية .

١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى .
٢ - مديرية المساحة ببنها .
٣ - مقر نقطة شرطة القلج مركز الخانكة ومقر العمودية بقرية بلقس مركز قليوب .
٤ - مقر الوحدة المحلية بالقلج مركز الخانكة ومقر الوحدة المحلية ببلقس مركز قليوب

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عليها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

٩١/١٠٣٢

## مزادات

■ بمحافظة المنيا ■

■ بيع بالمزاد العلنى ■

● اولا السبت ١٢/٧ - ١٠ ص

بمديرية الطرق والنقل بالمنيا

● هينو قلاب وق . غ الجديدة
● سيارة تاتا وجرار زراعى
● غلايات وخلاطات اسفلت وكمر
● وزوايا واطارات وبراميل واخشاب

■ واشياء اخرى عديدة ■

● ثانيا الاحد ١٢/٨ - ١٠ ص

برى شرق وغرب المنيا

● بلدوزر ٥٥ D بقطع غياره
● سيارات لورى نصر وشيفورليه
● ومازدا ونصر وجيب نيسان
● وبوابات وحدايد واطارات وبطاريات

■ واشياء اخرى عديدة ■

● المعاينة بمخازن المنيا وملوى
● وقلوصنا وبنى مزار ومغاغة
● ثالثا الاثنين ١٢/٩ - ١٠ ص
● البيع بادارة المخزون السلعى

■ بمحافظة المنيا لصالح ■

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالمحافظة والمجالس المحلية

■ والجمعية التعاونية لاسكان ■

العاملين بمحاكم بندر المنيا

■ ٤ وحدات تجارية ■
■ بمساحات ٣٧,١٠م/ ٦٩,٣٥م
■ ٤ مخازن ■
■ بمساحات ٧٣,٥م/ ٧٨,٥م ■

المعاينة بتقسيم شلبى وصاروفيم

■ بدروم العماره ■

● بحوض المنشر بمساحة ٤٠٠م
● وكافة الاستعلامات من مكتب

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامة

● ٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١

## احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بالخصوم على المتهم عبدالحافظ توفيق محمود بالبابيوش دار السلام بجلسة ٩٠/١٠/١٨ بغرامه ١٠٠ جنيه والمصادرة بالقضية رقم ١٧٤٣ س ١٩٨٨ الخميم و١٠٩ ج ١٩٨٧ دار السلام لانه يوم ١٩٨٦/٤/١٠ بصفته تاجر عرض للبيع شيئا لتغذية الانسان مغشوشة ونشر ملخص الحكم على نفقة المتهم .

صدر حكم فى الدعوى رقم ١٩٨٨/٢٠٦ احوال شخصية اجانب جنوب القاهرة بجلسة ١٩٩١/٥/٢٨ والقاضى غيابيا بتطليق المدعية حسناء مصطفى عبدالرحمن من المدعى عليه احمد محمد باكريم .

حكمت محكمة امن دولة طوارىء بالطور على هلال احمد عبدالعال امين عهده بالشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بدهب بغرامه ٣٠٠ جنيه والغلق لشهر والنشر لبيع سلعه مسعره جبريا ازيد من المقرر فى القضية رقم ١ لسنة ١٩٩٠

## تنبيه

اعـــلان

الى اصحاب الثلاجات

بمحافظة البحيرة

والمناطق المحيطة

بهـــا

تعلن جمعية تسويق الخضر والفاكهة بالبحيرة عن رغبتها فى تخزين كمية من تقاوى البطاطس فى الفترة من ١٩٩٢/٥/١ الى ١٩٩٢/١٠/٣٠ بالثلاجات فعلى من يهمهم الامر التقدم للسيد رئيس مجلس ادارة الجمعية بمقرها ٤ شارع الجيش بدمنهور بعرض اسعار وسابقة التعامل فى ظرف مغلق وذلك فى موعد اقصاه خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان .

وزارة الصناعة

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

اريمسكو

أصناف جديدة

٨٤١٩ متر كابل الومنيوم ونحاس

٦١٥٧ متر مواسير سمليس

قواطع تيار ومفاتيح اتوماتيكى

أصناف مستعملة

ونش تلسكوبى [illegible] ٢٥ طن ونش بومار ١٠ طن - ٥ كلارك شوكة - ٣ فيات ١٢٥ وشيفورليه نقل - ٢ قاطرة فيات يونيك وبرليه - ٤ جرار زراعى - ٧ مقطورة سطح - شنيورات تخريم وجلخ - ادوات كهربائية - ١١ طن خشب صناديق وعروق .

البيع الاحد ٢٤ نوفمبر ١٩٩١

العاشرة عشرة صباحا بمقر الشركة ١٠٢ طريق النصر بمدينة نصر . المعاينة والشروط بمقر الشركة والمخازن الكيلو ٦ طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

الخبير الاستشارى .

جـــورج ســـعد

ت : ٨٢٢٢٢٨ - ٢٨٢٢٢٢٨

بيع هام بالمزاد العلنى

المراقبة العامة للتنمية الريفية بكوم امبو

الاحد ٩١/١٢/١٥ الساعة ١١ص

جرارات زراعية (كاتر بيلر - مارشال - بيلاروس - زيتور رومى) سيارة (فولكس - نيفا) الات زراعية - مقطورة - بطاريات - قصابيات - كاوتش - ماكينة دراس - قطع غيار (جرارات - حفارات وسيارات انواع وخلافه) المعاينة ادفو - كوم امبو - وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

جهاز التعمير

قطاع التنمية والتعمير بمطـــروح

مزاد علنى

يعلن قطاع التنمية والتعمير بمطروح عن بيع اصناف جديدة ومستعملة وكهنه خاصة بالقطاع وبرنامج الغذاء العالمى ٢٢٧٠ لمكافحة عبارة عن سيارات وحفارات وقطع غيار متنوعة جديدة وكاوتش ومهمات وكهنه وخردة بالمزاد العلنى بالجلسة التى ستنعقد يوم ١٩٩١/١٢/١٧ بصالة التدريب بجوار مخازن القطاع بمطروح فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

يتم المعاينة للسيارات والمعدات الاسبوع الاخير من يوم ١٩٩١/١٢/١٠ حتى يوم ١٩٩١/١٢/١٧ فى مواعيد العمل ماعدا يوم الجمعه تسحب كراسة الشروط من ادارتى تموين القطاع والبرنامج بمطروح ومكتب البرنامج ١٣١ شارع بورسعيد الابراهيمية الاسكندرية نظير مبلغ ٢٠ج عشرون جنيها لكل نسخة من البرنامج او القطاع

## للبيع

محافظة القليوبية

مشروع تربية إناث الجاموس بالخانكة

يعلن المشروع عن بيع جاموس عشار والمعاينة والشراء يوميا بمقر ادارة المشروع بالمحلب الالى بالخانكة فى مواعيد العمل الرسمية .

٩١/١١٣٢

## احكام قضائية

صدر الحكم رقم ٨٦/٥٨٦ احوال شخصية اجانب بجلسة ٨٨/٦/٢٨ غيابيا بتطليق عفاف هاشم احمد من زوجها روحى محمد محمود سمعان اردنى الجنسية طلقة بائنة

## مناقصات

الجمعية التعاونية لاسكان ضباط الشرطه بالبحيرة

المشهره برقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٧

تعلن عن مناقصة لتوقيع خرائط مشروع القرية السياحية بادكو وبناء اسوار لقطع التقسيم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بنادى ضباط الشرطه بدمنهور نظير مبلغ عشرون جنيها فى موعد اقصاه ١٩٩١/١٢/١٠

الجمعية التعاونية الاساسية لبناء المساكن للعاملين بشركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء خطوط مياه جديدة لعدد ١٢ عمارة (٢٤٠ وحدة سكنية) بطريق ناصر بالسويس وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٢/٥ /١٩٩١ موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بشركة النصر للبترول فى مقابل ٥٠ج (خمسون جنيها) على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل إلى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وتقديم سابقة اعمال مماثلة .

اعـــلان

محافظة دمياط

مجلس مدينة رأس البر

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات ميكانيكية لمحطات الصرف الصحى

وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١٥ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه خالصة البريد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان

الوحدة المحلية لمدينة راس البر

العقود والمشتريات

اعـــلان

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كهربائية وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/٢٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه خالصة البريد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه الاعلان

هيئة الاوقاف المصرية

الديوان العام

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد

- عدد ١ (واحد) سيارة نصف نقل كابينه مزدوجة بضاعة حاضرة ٤ سلندر - تبريد مياه - بنزين قوة ٨٠/٨٥ حصان موديل ٩١ عالزيرو

وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ بديوان عام الهيئة ١٠٩ شارع التحرير ميدان الدقى ادارة المخازن والمشتريات وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولايلتفت لاى عطاءات بدون تأمين والشروط بالهيئة

## اعتراضات قضائية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف

يعلن الاستاذ محمد رفعت عليبه المحامى بصفته وكيلا عن ورثة المرحوم حسن على مصطفى مصلحى جوربجى الشهير بالمصيلحى بأنه تحدد جلسة الاربعاء ١٩٩٢/٢/١٢ الساعة العاشرة صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ١٩٩١/٤٢ وقف عمر طلقة مستحقطان فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة

ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة عن اجراء مزايدة عامة داخل مظاريف مغلقة لاستغلال ملعب كرة القدم الرئيسى والصالة المكشوفة ومجمع الصالات المغطاه ومجمع حمامات السباحة وستاد الهوكى فى تركيب الاعلانات لمدة عام اعتبارا من ١٩٩٢/١/١ قابل للتجديد .. بين وكالات وشركات الاعلان المتخصصة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٤/ ١٩٩١ لفتح المظاريف .

وعلى الراغبين فى الاشتراك فى المزايدة طلب كراسة الشروط والمواصفات من الهيئة بمدينة نصر بعد تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسداد ثمن كراسة شروط وقدره ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) وتقدم العطاءات للهيئة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد لفتح المظاريف .

ويجب ان يرفق بكل عطاء مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه خمسة عشر الف جنيه لاغير نقدا او بشيك مقبول الدفع كتأمين ابتدائى كشرط لدخوله المزايده مع بيان بسابقة اعماله فى مجال الاعلان بالمنشآت الرياضية .

٩١/١١٤٢

وزارة التعليم العالى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة المشتريات والمخازن

٢٦ ش حسين واصف بالدقى

ت : ٣٤٨٦٨٨٧

تعلن وزارة التعليم العالى عن مناقصة عامة لتوريد ورق بأنواعه ومظاريف وادوات كتابية للسنة المالية ١٩٩٢/٩١

وقد تحددت الساعة الثانية عشر يوم السبت الموافق ١٢/٢١ موعدا لفتح مظاريف المناقصة وذلك بمقر ادارة المشتريات والمخازن ٢٦ ش حسين واصف بالدقى محطة مجلس الدولة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والقوائم الخاصة بالاصناف المطلوبة نظير مبلغ ٣٠ جنيها

(ثلاثون جنيها لاغير) يضاف اليها خمسمائة مليم لارسالها بالبريد بموجب شيك مقبول الدفع باسم رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بوزارة التعليم العالى أو توريد القيمة نقدا بخزانة الوزارة وذلك بعد تقديم طلب مدموغ باسم مدير ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه وعلى ان يقدم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وعلى ان يكون العطاء مجمعا وسارى المفعول لمدة ثلاثين يوما ومرفق به صورة من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجارى

وعلى ان يكون تسليم الاصناف الراسية بمخازن الوزارة خالصة المصاريف وذلك بالعنوان عاليه مع تقديم عينات عن كل صنف وللوزارة الحق فى خفض الكميات أو الغائها

٩١/١١٣٦

## أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

مصطفى السرجانى وأولاده

د . طارق - د . أيمن

الصاغة ت: ٩٣٤٨٩٥

مصر الجديدة ت: ٢٥٧٨٨١١

وقريبا فرع المهندسين

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٧٨,٤٠ |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٨,٩٥٠ |
| عيار ٢١ | ٣٤,٨٠٠ |
| عيار ١٨ | ٢٩,٨٠٠ |
| عيار ١٤ | ٢٣,٢٠٠ |

## مناقصات

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى بالدقى - جيزه

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق لاحدى شركات الشركة القابضة لمواد البناء

مناقصة عامة رقم (٢) لعام ٩٢/٩١

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لشراء اطارات كاوتش كاملة مقاسات لزوم السيارات والمعدات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيها) قيمة النسخة الواحدة . وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته يوم الاثنين الموافق ٩١/١٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف .

الشركة لها الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب او التى ترد بدون تأمين او التى ترد بعد الميعاد .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى الشرقية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العمليات الاتية :

١ - عملية توريد وبناء احجار لعمل حائط ساند رأسى لترعة الساعدة الجديدة خلف الفم بطول ١٥٠ مترا داخل مدينة فاقوس بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٣

٢ - عملية انشاء مبنى مجمع التلمترى داخل مجمع السرى بالزقازيق جلسة الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١٥

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق نظير دفع مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه مائة جنيه باليد او ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ مليم بالبريد فقط مائة جنيه وخمسمائة مليما عن كل عطاء يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى وأرفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى مع العطاء وقدره ١٪ ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة عملية رصف شوارع جبانات بورفؤاد والمحدد لها جلسة لفض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٥جنيها للنسخة ويزاد خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد

ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية .

ويشترط على مقاولى القطاع الخاص ارفاق كافة المستندات لمقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا سابقة الخبرة لهذه العملية

محافظة الدقهلية

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواسير بانواعها وجلبونات ومحابس واغطية زهر تختص بالمياه

وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٢/١٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ ٣٥ جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية المكملان لهذا الاعلان

شركة سيناء للمنجنيز

١ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة بين الوكلاء التجاريين بالقطاعين العام والخاص عن عملية استيراد عشرة الاف طن خام منجنيز مكلسن مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٢ جلسة ظهر يوم الخميس ١٩٩١/١٢/١٩ وطبقا للمواصفات والشروط الموضحه بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة عاليه نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها مصريا .

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق

قسم العقود

اعـــلان

عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن عملية استكمال مدرسة الثانوية الصناعية نظام خمس سنوات بالشيخ زايد (تعلية دور فوق مبنى الفصول) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩١/١٢/١١ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ٩٠ج تسعون جنيها بخلاف ٧٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة

١٩٩١/١١٤٤

## عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بالباجور انه تحدد يوم الاحد ١٩٩١/١٢/٨ موعدا لعمل محضر تحقيق وضع يد بالطبيعه للطلب ٨٧٤ لسنة ١٩٩١ زمام كفر الباجور وموضوعه بيع لصالح سميره ابوالعزم محمد ضد عبدالحميد محمد عبدالخالق بمسطح ٣٨ ديمى و٨٧م٢ قطع ٧٤س حوض داير الناحية ١٠ عبارة عن منزل واحد مبنى بالطوب الاحمر والاعمدة الخرسانية ضمن كتلة سكن الناحية ومن لديه اعتراض يتقدم للمأمورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مؤيدا بالمستندات .

## اجتماعات اخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المـــركزى

قرر الاتحاد اعادة دعوة الجمعية العمومية الطارئة للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة لانعقاد جلسة ثالثة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الاتحاد بدمنهور للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد

رئيس الاتحاد

احمد عبدالظاهر عثمان

## تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين عادل شومان وعبدالمنعم شومان اسمها عادل وعبدالمنعم على شومان لتجارة النظارات الطبيه ومدتها خمس سنوات بشارع الغورى ببورسعيد وراسمالها تسعة الاف جنيه ثم عدل الاسم الى عادل وعبدالمنعم على شوان (خلفاء على احمد شومان) ودخول الشريكه المتضامنه صباح فوزى والاسم التجارى عادل وعبدالمنعم شومان وشريكتهما خلفاء على احمد شومان والنشاط تجهيز وبيع النظارات الطبيه وخروج المتضامنه صباح فوزى والاسم التجارى عادل وعبدالمنعم شومان (خلفاء على احمد شومان) وراسمالها خمسة عشر الف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين منفردين بعقد ملخصه مسجل برقم ١٩٩١/١٦١ بورسعيد

## مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق باســـيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/١١ عن عملية انشاء خزان مياه عالى سعة ٥٠٠م٣ وارتفاع ٤٠ متر منفلوط .

يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثمائة جنيه بخلاف جنيهان لاجرة البريد .

يقدم العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة

كل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

ديوان عام محافظة الجيزه

٤٠٦ شارع الاهرام

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد حاسبات اليه تمويل منحه امريكية وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها من ادارة المخازن بالديوان العام بالعنوان الموضح عاليه

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا عليه تاريخ جلسة فتح المظاريف ويجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى

٩١/١١٥٤

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا

عقـــود

تعلن الوحدة المحلية لمركز تلا فى المناقصة العامة عن انشاء عدد ٨٨ (ثمانية وثمانون) غرفة محابس بمدينة تلا وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١٢/١٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٢ جنيه فى حالة طلبها البريد والتأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٩١/١١٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء

الديوان العام

قسم المشتريات

تعلن المحافظة فى مناقصة عامة

لتوريد اجهزة ونظم

وبرامج الحاسب الالى

وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٧ بديوان قسم المرور بمحافظة شمال سيناء بالعريش . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مؤخرة المحافظة ٤٨ شارع خضر التونى بمدينة التوفيق بمدينة نصر بالقاهرة نظير مبلغ ثلاثون جنيها .

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الموعد المحدد او بدون تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط هذا الاعلان .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى عن الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولين وموردين القطاع العام والخاص

١ - اعمال ترميمات بمبنى مستشفى ملوى العام .

جلسة فتح المظاريف يوم ٩١/١٢/٧ وثمن كراسة الشروط ٤٠ج (اربعون جنيها) .

٢ - اصلاح المصعد الكهربائى الخاص بالمستشفى .

جلسة فتح المظاريف يوم ١٢/٨/ ١٩٩١ وثمن كراسة الشروط ٢٠ج عشرون جنيها

٣ - تجهيز الثلاجة الخاصة لحفظ الموتى .

جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩١/١٢/٩ وثمن كراسة الشروط ٢٠ج عشرون جنيها .

على الشركات والهيئات والافراد الراغبة فى دخول مناقصة تصليح المصعد الكهربائى المعاينة قبل الدخول فى المناقصة لوضع المقايسات اللازمة للاصلاح على الطبيعه .

تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢جنيه مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة سجل المقاولين والكتالوجات والمواصفات الخاصه لعملية الاصلاح والتجهيزات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

## وظائف خالية

محافظة المنيا

ادارة شئون العاملين

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩١

يعلن ديوان عام محافظة المنيا عن حاجته لشغل ١٥ وظيفة عامل نظافة من الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة من الذكور فقط ويشترط فى المتقدمين .

١ - ان يكونوا من ابناء بندر المنيا والقرى المجاورة وهى تماريس الاخصاص - ماقوسه - كفر المنصوره - نزلة حسين - سواده .
٢ - ان لايزيد السن عن ٣٥ سنه
٣ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة وغير حاصل على اى مؤهلات دراسية .
٤ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا
٥ - الا يكون حرفيا من اصحاب المهن الحرفية وذلك طبقا لطبيعة العمل الحالية المطلوبة

وعلى الراغبين فى دخول المسابقة ممن تنطبق عليهم الشروط السابقة التقدم الى ادارة شئون العاملين بديوان عام المحافظة شخصيا للمسده من ١٩٩١/١١/٢٣ الى ٩١/١٢/٥ ومعه المستندات الاتية :

١ - طلب استخدام مدموغ .
٢ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
٣ - مستخرج رسمى من شهادة الميلاد للاطلاع عليها واعادتها وصورة البطاقة العائلية او الشخصية مرفقا بالطلب .
٤ - ثلاثة صور شخصية للمتقدم
٥ - هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد او المخالفة للشروط السابقة وسوف يخطر المتقدمون بميعاد ومكان الامتحان فيما بعد .

## تنويه

محافظة مطروح

مركز الضبعه

تنـــويه

تنوه الوحدة المحلية لمركز ومدينة الضبعه انه تقرر تقديم موعد جلسة فتح كراسات شروط عملية مد خط مياه جديد ٤ بوصه لمحطة كهرباء الضبعه الجديده من يوم ١٩٩١/١٢/٢٠ الى يوم ١٩٩١/١٢/١ والمعلن عنها سابقا ولذا لزم التنوية

## خطوط فاصلة

### صورة من أرض الواقع .. في فرنسا :

# الأسعار .. تلتهب
# والحكومة عاجزة عن السيطرة!!
## نصف مرتب الموظف يضيع في الشقة والباقي لايفي بمتطلبات الحياة!!



بقلم: سمير رجب

ارتفاع الأسعار .. أصبح ظاهرة في العالم كله .. وباتت أي محاولة للسيطرة عليه ضرباً من ضروب المستحيلات

كنت في زيارة لفرنسا منذ شهرين . واليوم عندما عدت إليها لمست حجم الزيادة التي طرأت على سعر كل شيء .. والنتيجة أن الغالبية العظمى من المواطنين غير قادرين على الموازنة بين أجورهم ، ومصروفاتهم .. بينما الحكومة ليس أمامها ماتقدمه .!

الغريب أنه رغم ارتفاع الأسعار .. فقد زاد العجز في الميزانية بدرجة كبيرة حيث وصل إلى مايزيد على ٩٥ مليون فرنك .. الأمر الذي يؤكد - كما يقول خبراء الاقتصاد أن النفقات العامة للحكومة تسير بنسبة أكبر من الزيادة في الأسعار ..!!

● ● ●

في نفس الوقت .. ارتفعت معدلات البطالة .. حيث بلغت الآن أكثر من ١٠ ٪ من مجموع القوى العاملة . أي مايوازي ثلاثة ملايين عاطل وهي نسبة كبيرة بكل المقاييس

ولقد وصل الحال بفرنسا وهي التي يتولى الحكم فيها الحزب الاشتراكي إلى أن مؤسسات القطاع العام بدأت «تسرّح» موظفيها وعمالها بسبب عجزها عن دفع مرتباتهم .. أما شركات القطاع الخاص فلا تتيح أي فرص عمل .. لأسباب عديدة أهمها زيادة الضرائب ، وارتفاع نسبة التأمين على العمال .. وكلها إجراءات - كما يقول الفرنسيون - متناقضة مع بعضها البعض ..!!

● ● ●

إن المواطن الفرنسي يلقي التبعة كلها حالياً على «إديث كريسون» رئيسة الوزراء التي لم تتمكن من مواجهة المشكلة الاقتصادية بجرأة ، وفعالية .. علماً بأن هذا المواطن مقتنع بينه وبين نفسه بأن المشاكل الاقتصادية ، والاجتماعية قديمة ، ومعقدة تحتاج إلى صبر طويل لعلاجها مهما بذلت رئيسة الوزراء من محاولات ..!

● ● ●

إن متوسط أجر العامل في فرنسا حوالي تسعة آلاف فرنك ..!! وهو مبلغ بحسابنا المصري - يعتبر كبيراً نسبياً .. لأنه يساوي حوالي ستة آلاف جنيه ..!!

طبعاً .. أي واحد منا حينما يسمع .. بأن الموظف أو العامل الفرنسي يتقاضى ستة آلاف جنيه شهرياً .. فلابد أن يتحسر على نفسه .. لكن مابالنا لو عرفنا أن متوسط ايجار الشقة المتواضعة يتراوح بين أربعة آلاف ، وخمسة آلاف فرنك .. أي مابين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه .. وهذا يعني أن نصف المرتب ضاع مقابل إيجار الشقة ..!!

● ● ●

بعد سداد ايجار الشقة هناك مستلزمات الأسرة العادية من مأكل ، وملبس ، ودواء ، وترفيه ، ومواصلات وكلها ضروريات لايكفي المتبقي من المرتب تغطيتها . وبذلك تحدث «الفجوة» الضخمة ..!!

● ● ●

وهكذا يتضح أن الأمر لايعدو أن يكون نسبة وتناسباً .. فالمرتب الكبير في فرنسا .. يتبدد أمام تدبير الاحتياجات الأساسية دون أن تستطيع الحكومة تقرير أية زيادة لأن مواردها لا تكفي ..!

● ● ●

المشكلة .. أن الأزمة الاقتصادية سوف تزداد تفاقماً في فرنسا .. لأن الدولة هناك لا تقوم بإجراءات اصلاح أو شيء من هذا القبيل .. فقد مرت سنوات طويلة كان فيها الاقتصاد قوياً ومتيناً .. بعكس الحال عندنا مثلاً .. إذ أننا نطبق بعض الاجراءات من أجل تحسين الأوضاع مستقبلاً .. خصوصاً ونحن موقنون في أعماقنا .. بأن هذا العام .. هو أصعب السنوات على الاطلاق وأشقها .

● ● ●

لقد اضطرت فرنسا مؤخراً إلى تشكيل لجنة سميت «بلجنة الأزمات» .. تضم رئيسة الوزراء ، ووزير الداخلية ، ووزير العدل ، وعدداً من خبراء الاقتصاد ، والاجتماع .. مهمتها دراسة الأوضاع السائدة .. ومحاولة وضع الحلول لكل مشكلة على حدة .

ولأن الأمور كما قلت - معقدة بدرجة كبيرة فان الفرنسيين ليسوا متفائلين أبداً بهذه اللجنة .. لأنهم يدركون تماماً أبعاد الخطر .

● ● ●

### وفي النهاية تبقى كلمة.

لقد تعمدت أن أنقل لك تلك الصورة الواقعية من خارج الحدود لكي نعلم بأننا نسير في الطريق الصحيح .. وأن الحكومة هنا إذا كانت قد اضطرت إلى رفع بعض الأسعار .. فالهدف الأساسي أن يصبح للجنيه قيمة شرائية وهذا مابدأنا نلمسه بالفعل .. وهو الذي عاش سنوات .. وسنوات .. غريباً في وطنه ..!!

## كبسولات

● نائب الطعون الانتخابية .. الذي انحصرت مهمته الآن في المرور على «الساقطين» في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة لاقناعهم برفع قضايا ضد منافسيهم .. أصبحت صورته سيئة جداً .. لاسيما بعد أن جلس على الأرض داخل البرلمان منذ أيام ..!!

عيب يارجل .. لا سنك .. ولا وضعك الاجتماعي يسمحان بذلك .. وان كنا نعذرك لأنك - مثل الكثيرين - الذين تسلب المادة «لبهم» .. وأنت - كما نعرف تتقاضى أتعاباً عن كل قضية طعن تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ ألف جنيه ..!!

xxx

● كل مرة أذهب فيها إلى باريس .. أزداد اعجاباً بفريق شركة مصر للطيران الذي يقوده باقتدار «نبيل توفيق» .. ويضم كلا من رجائي سمك ، ومحمود الهلالي ، وفاطمة عباس .

بصرف النظر عن أحكام القوانين ، واللوائح .. أرى أنه من مصلحة الشركة في ظل تحدي المنافسة الخطير في أوروبا .. ضرورة أن يكون للمتميزين في الخارج .. وضع خاص سواء من حيث مدة العمل ، أو المرتب ، أو الحوافز .

إن مصر للطيران تخرج الآن .. من «الأسر» بعد تحررها من كل قيود الروتين ، والبيروقراطية .. وبالتالي من حقها أن تضع أفضل نظام يفرق بين الذي يعمل ، والذي لايعمل .. وهو الهدف الذي نتمنى تحقيقه في كل الشركات والمؤسسات في مصر ..!

xxx

● منى جمال عبد الناصر .. سمعتها تقول - في استنكار - بعد أن قرأت موضوعاً لم يعجبها في إحدى الصحف التي تصدر في القاهرة :

لماذا لا يصادرون هذه الصحيفة ..؟؟

طبعاً عندها حق .. فهي تعيش في الخارج منذ ١٢ سنة .. وبناء عليه لا تستطيع أن تحس بالتغيير الجذري الذي طرأ على شتى مجالات الحياة وعلى رأسه التغيير الديمقراطي الذي كان العصر الشمولي من ألد أعدائه ..!!

xxx

● لايعرف القسوة .. من استنشق هواءً نظيفاً .. يوم أن خرج للدنيا ..!

xxx

● إذا تعامل الرئيس مع كل مرؤوسيه كأنهم زملاء له لاينجح إلا بهم .. طاروا معه إلى الفضاء ..!!

xxx

● يقولون : اختر الرفيق .. قبل الطريق .. لكن ماذا في وسعك أن تفعل .. إذا كنت مضطراً للسير في «اتجاه واحد» ..؟؟

---

# مواعيد

قصة قصيرة
محمد قطب
رسوم:
محيي الدين أحمد علي

كان الميدان غاصا مرتجفا والاجسام معصورة ومسلوبة ، والدوي يخرق الاذن ويرجف القلب ويرعش العين . والاسفلت التوى وسحب بطن الارض وتكور يصدم الارجل ويوقع بالناس والقيظ يرمي على العيون الرمود والبلادة ، وأنا أدور بعربتي باحثا عن مكان الارصفة موطوءة ومبتورة ، والناس يتدافعون كمن أصابه المس ، لايهتمون بحفرة ، ولايلقون بالا لشيء - وأنا ادور وادور والبنت تلبد بجانبي خائفة ومذعورة زاحمها الميدان فأطبقت عينيها وارتجفت رموشها السوداء الطويلة لارتخاء شعرها الناعم الطويل .

واجهتني لافتة الممنوع .. والعربات المتراصة حولها وخلفها وأمامها وانسابت داخلي في ألم تقلصات البنت وتوتر ملامحها . فوأدت رغبة البحث عن مكان آخر . ووقفت في الممنوع .

كانت اصابع البنت الدقيقة ترتجف في باطن كفي ، ورأسها تتلفت في كل اتجاه لاصقتني في دهشة وفتحت عينين مدهوشتين وبان لي نفسها الاخضر الحلو فطوقتها بذراعي بدت لها المرئيات مرعوشة ومتداخلة فازداد التصاقها بي ، حتى خيل الي انها تود ان تدخل في

عبرنا الطريق .. ودرنا حول الميدان واختلطنا بالاجسام ، وتزمنا العرق ، وتكدرت ملامح البنت واعتلينا الدرج درنا معه واصبح الميدان تحتنا ، والبنت تطل عليه تدبدب بقدميها وكأنما لاتصدق ولكن ثمة عربة تجتاح عين البنت فعالمها صغير صغير ومتراه هول .. وهول .

شاع في ملامحها انكسار فأسلمت قدميها لي .. ودخلنا العمارة . ووقفنا امام العيادة ، وكانت هي الاخرى غاصة وممتلئة .. تأكدت من اللافتة ، ومن اسم الدكتور ومن لون الباب ، ومن رقم الشقة المجاورة فقد كان الزحام غريبا علي ومانعودت ان ارى عنده كل هؤلاء المرضى واتباعهم .

اخرجت جنيهين ، وطلبت من الممرض ان يحجز لي أدار رأسه في استنكار ثم رفع بصره نحو الحائط المواجه وأشار الي وعاود جلسته مرة اخرى بدون ان ينطق .

كانت قائمة الكشف تحدق في وكانت الارقام تقلت من اطارها لتصفعني وامتدت يدي بلا وعي واكملت الجنيهات الخمسة .. خمسة جنيهات مرة واحدة واليد الممدودة قذرة والوجه كالح .

درت ببصري في المكان كانت القصيدة في اطارها الذهبي تلوح منها بيت منظوم من الشعر يمدح الطبيب بالرحمة ويصفه بالنطاسي البارع . وكانت عيون الاطفال وملامحهم تصيب الكبار بهم رازح على الوجه والقلب وادركت ان ثمة شيئا خفيا راشحا في الداخل يجبر الكبار على الدفع والاطباء على الاخذ عملية صامتة كتوم .. تكمم بالداخل ولاتقوى على الرفض .. ولكن العيون تفضحها .

كانت الجدران متسخة ، والطلاء قديماً ، والخدوش متقاطعة ، ولاكلمة مغبرة حللت الوانها .. وكان الكبار يبحثون عن دورة مياه نظيفة والامهات يبحثن عن ماء بارد يبل الحلق الجاف في قيظ الحر .. وكان الزحام في صالة الانتظار واضحا يفقأ العين ويدهش العقل .

وأنا أحدق في الممرض .. كان هزيلا وضئيلا ، الوجه مزموم والعين تحمل بلادة لاتطاق ، وأنته المقطوعة تكاد لاتلبي طلبا .. الاطفال يهمهمون ورأسه مرفوع وعينه في السقف ، وأذنه على ضربات الجرس واصابعه على القلم والورق .. والجميع من الكبار يرمقونه في غل والجنيهات الخمسة المتوالية تتساقط . ويتمسحون به ويلقون إليه بالمال - الاكرامية - ويمد يده ويأخذه ويدسه في جيبه ويطأطيء رأسه ولاينطق ويعود الى وضعه ، الرأس المرفوع ، والتجهم في الملامح ، والعين المحدقة في السقف والاذن المربوطة بأشارة الطبيب .

ألمني هذا الهمود - واغاظني في زيارتي السابقة لم يكن الامر بهذا السوء كان المرضى قليلين وكانت الارائك نظيفة .. وتذكرت ذكرت ان الممرض كان فتى صغيرا وكان متحركا .. وطلباته لاتحتمل .. والوقت يمتد ويتمدد فوق الشفاه والوجوه والعيون - ويأخذني الى البعيد .

كنت اتردد مع والدي على طبيب مشهور في الاعصاب .. في البدء كان الامر صعبا ، والزحام شديداً ، والحجز يحتاج الى وقت طويل وكانت الممرضة تجلس على مكتبها في كبرياء وتطلع ، جميلة .. يكاد وجهها الابيض المشرب بحمرة حقيقية ينسحب ناظريك غصبا اذا سارت اختالت في حيوية ونحن وراءها نهرع نستجديها موعدا قريبا .

كانت ضحوكا - مستبشرة - يتنامى صوتها همسا كلما تحادثك على انفراد [ وقتي مشغول ] ونحن نلح وهي تستعذب الالحاح وتضحك وتهمس لنا جميعا [ من اين اجد الوقت لهذا كله ؟ ] وتلح .. وتضحك .. والبسمة تترقرق في وهن على شفاه المرضى ، وقلوب الاصحاء المصاحبين تنتفض نبضا .

وكنا نخرج الجنيه والجنيه وكانت تدسه في الجيب وتضعه في الصدر ، وتبتسم تطوف بسمتها كغلالة من العطر الفواح ، تنتش القلوب ، ويبدو الكل راضيا . فالطبيب لايتقاضى أجرا كبيرا انه يكاد يقارب مايأخذه ممرضته الحسناء .. علق البعض ساخرا انهما يتقاسمان .. ولكنني حين دخلت الى الطبيب وجدته شيخا وقورا ، بدا لي كأنما يشبه والدي .

ابتسم وهو يقوم بالكشف على الاعصاب المهتزة وابتسم وهو يحرك المطرقة على حزم الاعصاب .. وسأل الوالد .. عن مباشرته مع امي .. وضحك عاليا حين اخبره ان الكريم لايضام .. وأطل وجهها عبر الباب يشع جمالا لاتقوى عليه القلوب .. كان قلب والدي مريضا أيضا .. ولكنه لم يملك زمامه فازدادت وقفاته وتركزت عيونه وابتسم الطبيب وقال موجها كلامه الي .. ألم اقل لك ان قلبه صحيح وأعصابه سليمة .. طمأن الوالدة !! وكتب لنا الدواء وانصرفنا ..

ونهلت حين دفعت نصف جنيه ثمنا للدواء اصابني هاجس خفي ان تكون الممرضة الحسناء مصيدة للعجزة ومرضى الاعصاب وذوي القلوب المريضة وكاد يبوح في داخلي احساس جميل تجاه الطبيب والممرضة لولا انني لاحظت على والدي تحسنا واضحا فحمدنا الله على الشفاء ولكن والدي همس لي الا يصبح ان نستشير الطبيب . ولكنني دفعته بيدي ضاحكا الطبيب ثم الممرضة .. وضحك والدي .. وضحكت والدتي . وكانت ضحكتها رائقة كقطر الندى البارد في فم الظمآن .

كانت الايام حلوة .. وكان رحيقها مختوما لم ينتن .. فما بال الايام تغيرت والوجوه تجهمت - ولم تعد الحياة تحتمل . و ..

وتنبهت حين ضغطت البنت بأصابعها كان صوت الممرض ينبهني بان دوري قد حان .. خلعت نفسي وذاكرتي ودخلت ، نهض الطبيب وحياني وربت على خد البنت فانكمشت وغاصت في حياء وردي .. كان حياؤها خمري اللون فهان لدي كل شيء .. فحصها .. وطمأنني .. افهمني ان الامر يسير وان الحلق سيبرأ وان الموضوع في ايدينا ، وان الليمون مفيد وان الغرغرة تقتل الميكروب وان الدواء المكتوب سيفي بالمطلوب فأراحني وازاح عن صدري قلقا كان ينشب فيه ارتفق مكتبه واشعل سيجاره وتحدث في عفوية واصابعه تبحث عن القلم .

- احب ان ادون بعض المعلومات - انت تعلم ان المعلومات مفيدة بل ومهمة في تكوين الصورة العامة للمريض ..

مسك القلم وفرد الورقة .

- ليس الداء يلزم في بال وانما المهم هو حالة المريض ككل خذ عندك .. الوضع الاجتماعي مثلا هذه الايام لانعالج المرض العضوي فقط بل والنفسي ايضا .

قاطعته مسرعا خشية ان يستمر .

- وهل لذلك ضرورة في التهاب الحلق !

ضحك .. وكانت ضحكة زاعقة حتى خيل الي ان الباب فتح وأطل منه وجه الممرض البغيض .

- بالطبع .. التكييف في الصيف يعادل ضرر المدفأة في الشتاء كلاهما سببان قويان لالتهاب الحلق ونزلات البرد .. ثم لاتنس القدرة على شراء الفواكه ، والمعصورات ، والمضادات .. واستشارة الطبيب كلما طرأ جديد على الصحة العامة ..

وابتسم ابتسامة ضيقة سحبت شفتيه وزمتهما .

- الا ترى كم هو مهم الوضع الاجتماعي !!

اصابني خرس مفاجيء .. تذكرت الاطفال في الخارج والالم في وجوه الاباء اثارني ان الوضع الاجتماعي للكثيرين عادي ومهين وانه في مرض الصغار يستوي الغني والفقير وان الممرض يقتلهم جميعا ببرودة وبلاهته .. وكدت انهض مهروس القلب الا انه فاجأني قائلا .

- قلت لي انك مدرس .

- نعم .

- اتعرف انني ادفع خمسة جنيهات كاملة لقاء ساعة واحدة .

افتريت وثبت عيني عليه فشاح بوجهه واستند الى المقعد .

- أنت مدرس ولابد انك تفهم ذلك .

- افهم .. ولكنني لا اقطه .

فتح الطبيب عينيه ثم زم شفتيه ، وهز سماعته ومد يده واخرج قرص نعناع تناولت البنت القرص وعيناها تختلجان تناولني قرصنا لكي نفك في التجويف لابد لا يتحرك .

- انت مخطيء .. كيف تعيش في هذا الزمان ؟

حجتي عبء الاجابة المحرجة وتذكرتي زوجتي .. وقد تكفلني دفعة الى فئة .. فالحياة قاسية لاترحم .. ونحن لسنا بأقل من الآخرين .. والتي يجب ان تكون كغيري من المدرسين انتظر من باب الى باب .. الشقة في حاجة الى طلاء جديد ، والتليفزيون الملون غزا القرى وموقد البوتاجاز ذو العيون الست يجتاح البيوت .. وموكيت الردهة بهت لونه .. وجارتنا تلبس كل يوم فستانا جديدا .. و و .. و ..

- ولكن الجنيهات الخمسة كثيرة .

نزع الطبيب بنبه فسقطت طفوة السيجارة على اوراقه مط رأسه ونفخ .

- هي فعلا كثيرة على درس لايتجاوز ساعة واحدة ..

وضحك .. فظهرت اسنانه المقلوبة بيضاء ناصعة .

لخصم منها الزمن الضائع في شرب القهوة .. وتناول المرطبات بل احيانا بعض السندوتشات .. انت مدرس وتفهم !!

ادرت رأسي الى ابنتي وكانت تنظر الينا في وداعة وكان قرص النعناع لايزال يتحرك في فمها ربت على خدها فابتسمت والبسمة عنقود مترع بحلاوة لايتذوقها الا الاباء كانت تؤرجح ساقيها على الكرسي وتطوح برأسها وتكفس يديها بين فخذيها وترمق من حين لآخر سماعة الطبيب . تتأرجح فوق بطنه وتظل بعينيها الوديعتين في دعة كانت تحس بالامان - وتذكرت ان زيارة الطبيب فسحة وان تخويف لها لامكان له خاصت البنت في عيني وفي قلبي ولاحت لي عيون الصغار في الخارج وقلق الكبار وزاحمني هم ضاغط راعش صامت يتمدد على الوجوه ويزحف الى الداخل .. كل الداخل ، فقلت منفعلا .

- ولكن الجنيهات الخمسة كثيرة على الكشف .

نهض الطبيب فجأة دون متممه

البقية ص ١٢